



Tatbīq Al Ansyitah Al Lughawiyah Li Tanmiyah Al Syakhshiyah Al Wasatiyah Li Tullāb Ma'had Al Muhibbīn Tūbān

Nilna Aldzakhiroh^{1*}, Syaiful Mustofa², Usfiyatur Rusuly³

Email: nilnaaldzakhiroh@gmail.com^{1*}, saifulmustofa@pba.uin-malang.ac.id², usfierusuly@uin-malang.ac.id³

^{1,2,3} Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, Indonesia

DOI: <http://doi.org/10.35931/am.v8i1.4658>

Article Info

Received: 9th January 2025

Revised: 14th January 2025

Accepted: 23th January 2025

Correspondence:

Phone: +6282293761055

Abstract: The latest worrying phenomenon in society is the increasing polarization and extremism, which affects the behavior of the younger generation, including among students. To counteract this negative influence, Al Muhibbin Islamic Boarding School in Tuban implements language activities. Al Muhibbin Islamic Boarding School in Tuban implements language activities as a strategy to foster moderate character. This study aims to analyze the implementation of language activities and their impact on fostering the moderate character of students. The method used is qualitative with a case study approach, involving observation, interviews, and document analysis. The results of the study indicate that Arabic speech fosters moderate character in students by promoting values of tolerance, nationalism, and anti-violence through practice and speech materials. Arabic debates, through the process of practice and debate themes, foster values of nationalism, tolerance, and anti-violence. Arabic carving fosters pride in local culture and a sense of love for the homeland through craftsmanship. Through practice and thematic exploration, Arabic drama can instill tolerance and nationalism in students. Strengthen a sense of pride in various regional specialties, which are a reflection of local culture and love for the homeland. Overall, language activities at Al Muhibbin Tuban Islamic Boarding School not only function as a means of improving language skills but also as a successful effort to form moderate characters, which are expected to contribute to society. The daily attitudes of students who respect each other are a testament to this.

Keywords: *Language Activities, Arabic Language, Moderate Character.*

مشكلة خطيرة ولا يمكن تركها بمفردها، ولكنها
تتطلب حلاً. يمكن أن يؤدي التعصب إلى التوتر
الاجتماعي والصراع وحتى العنف، مما يؤدي في
النهاية إلى تعطيل الانسجام بين المواطنين. وإذا
تركت دون حل جدي ومناسب، يخشى أن يؤدي
ذلك إلى تعطيل الانسجام وإحداث الانقسامات في
منطقة معينة (Gunawan et al., 2021).

المقدمة
إندونيسيا بلد يتميز بالتنوع، بما في ذلك
القبيلة والثقافة واللغة والدين (Badan Litbang
dan Diklat Kementerian Agama RI, 2019)
ويطرح التنوع الديني تحدياته الخاصة، لأنه يمكن
أن يؤدي إلى الصراع والانقسام إذا لم تتم إدارته
بشكل صحيح (Hamidah & Machmudah, 2023).
إن ظهور التعصب، سواء بين أتباع
الديانات المختلفة أو بين أتباع الدين نفسه تمثل

وهذا أمر مهم بالنسبة للمسلمين في
إندونيسيا أن يفهموا مفهوم الاعتدال الديني كجهد

للحفاظ على الانسجام بين المجتمعات الدينية (Juhaeriyah, 2022). والحقيقة أن عالم التعليم في إندونيسيا يواجه مشاكل خطيرة، خاصة فيما يتعلق بتخفيض شخصية الطلاب وقيمهم الأخلاقية (Munawaroh, 2023). ومن الحالات التي تحدث غالبًا في البيئة التعليمية التنمر، وعصيان الطلاب للمعلمين، وتجاهل القواعد والأعراف المطبقة في المدرسة، وجنوح الأحداث. ولا يمكن فصل هذا التخفيض في الشخصية عن تأثير العولمة التي دخلت في إندونيسيا (Fahdini et al., 2021).

وفي هذه الحالة يلعب التعليم دوراً مهماً في غرس وتكوين أفراد يتمتعون بأخلاق كريم ومجتمع يميل إلى الاعتدال الديني (Hiqmatunnisa & Zafi, 2020). وهذه هي الخطوة الأولى في تطبيق مفهوم الاعتدال الديني نفسه (Amrullah & Islamy, 2021). وفي أثناء التحديات العالمية المعقدة، يتحمل التعليم مسؤولية لخلق بيئة تعليمية تسمح للطلاب بفهم واستيعاب القيم التي تدعم الاعتدال الديني. وتشمل المبادئ التي يجب تدريسها: التوسط، والتوازن، والاعتدال، والتسامح، والمساواة، والشورى، وخاصة في سياق التعليم في المعهد (Salim, 2022).

يعمل المعهد كحارس أمامي في توفير فهم شامل للدين ولها دور مهم في تعليم الاعتدال الديني للطلاب (Mujizatullah, 2021). ويعد غرس هذه القيم في غاية الأهمية في المعهد، مع الأخذ في الاعتبار

أن التحديات التي يواجهها الطلاب تتزايد صعوبتها. وقد يتأثرون بتأثير وسائل التواصل الاجتماعي والمناهج التعليمية التي لا تركز على الجوانب الوسطية. والعاقبة لذلك، فإن الطلاب الذين يجب أن يكون لديهم موقف تسامح يمكن أن يصبحوا في الواقع غير تسامح مع الأصدقاء الذين لديهم نظرة مخالفة. ولذلك فإن للمعلمين في المعهد دوراً في عملية استيعاب الشخصية الوسطية لضمان الفهم الصحيح والمتعمق للإسلام المعتدل (Budi & Erihadiana, 2022).

بصرف النظر عن ذلك، قامت وزارة الدين أيضاً بترسيخ مفهوم الاعتدال الديني من خلال منهج دراسي تم إعداده لمادة التربية الإسلامية والمواد اللغة العربية في المدرسة العالية. وفي المواد اللغة العربية، على سبيل المثال، في كل كفاءة أساسية 2، وهي المواقف الاجتماعية، تقوم وزارة الدين دائماً بإدراج قيم الاعتدال الديني، كمحاولة لاستيعاب قيم الاعتدال الديني في عملية التعليم (Keputusan Menteri Agama Nomor 183 Tahun 2019 Tentang Kurikulum PAI Dan Bahasa Arab Pada Madrasah, 2019).

يمكن أن يتم استيعاب الشخصية الوسطية في التعليم من خلال أربع استراتيجيات، وهي (1) من خلال خطط التعليم، (2) من خلال المواد التعليمية، (3) من خلال عملية التعليم، (4) من خلال تقييم التعليم (Sholeh et al., 2022). أما في هذا البحث،

فإن الاستيعاب لغرس الشخصية الوسطية لدى الطلاب يتم من خلال عملية التعليم والمواد التعليمية باستخدام الأنشطة اللغوية. لا تهدف الأنشطة اللغوية فقط إلى تحسين مهارات الكلام لدى الطلاب (Aldzakhiroh, Nopriansyah, & Arifa, 2024). لأن هذه الأنشطة اللغوية لها أهمية كبيرة في غرس الشخصية الوسطية لدى الطلاب لأن عملية تعليم اللغة تخلق مساحة لهم لاستكشاف وفهم قيم التسامح والاحترام المتبادل (Arif, 2024). في سياق الممارسة على الأنشطة اللغوية، يعد استخدام اللغة الشاملة والمهذبة هو المفتاح لبناء التواصل الإيجابي (Piqri, 2021). تساعد المواد التعليمية التي تؤكد على أهمية الاعتدال في التفاعل مع الآخرين الطلاب على استيعاب هذه المبادئ، وتشجيعهم على التفكير النقدي والتأملي حول كيفية تأثير كلماتهم وأفعالهم على الآخرين (Mustofa et al., 2024). ومن خلال فهم السياق الاجتماعي والثقافي وراء اللغة المستخدمة (Aldzakhiroh, Nopriansyah, Nasution, et al., 2024). يمكن للطلاب تطوير الشخصية الوسطية يرشدهم في التعامل مع الاختلافات، ويمكن استخدام عملية التعليم المجموعة كأداة لدمج قيم الاعتدال الديني فيها (Hamidah & Machmudah, 2023).

معهد المحبين جاتيروكو طوبان هو مؤسسة تعليمية إسلامية ذات نظام مناهج متكامل وتعليم

داخلي وتعليم مكثف لأربع لغات أجنبية منها الإنجليزية والعربية والصينية واليابانية. الشخصية الرئيسية لهذا المعهد هي زراعة الأدب. التعليم في هذا المعهد لا يعلم المعرفة فحسب، بل يعلم أيضًا المواقف والإجراءات والأدب واللفظ والإخلاص. أحد البرامج المتفوقة في هذا المعهد هو الأنشطة اللغوية التي تهدف لتحسين مهارات الكلام لديهم، مع الأخذ في الاعتبار أن اللغة في الوقت الحاضر هي ضرورة للمجتمع حتى يتمكنوا من مواكبة التغيرات العالمية المتزايدة ولا تتخلف عنهم البلدان الأخرى وهذا ويهدف النشاط أيضًا إلى تكوين الشخصية المعتدلة من خلال عملية التدريب والمواد المستخدمة، لأن هذه العمليات والمواد تصبح أدوات لدمج القيم الشخصية الوسطية لطلاب.

لقد تم إجراء العديد من الدراسات حول تنمية الشخصية الوسطية، ومن بينها بحث محمد سيف الدين، ويبين هذا البحث أن تنمية الشخصية الوسطية تتم من خلال الأنشطة اليومية في المعهد على شكل أنشطة مدين والتي تشمل زراعة الشخصية الوسطية. القيم مثل تعلم الكتاب الأصفر والبيان من خلال أساليب المناقشة، وأنشطة بحث المسائل، شاور/مشاورة، والأنشطة الروتينية (برزنجي، دباغي، مناقب، سمط الدر). إن الشخصية الوسطية لدى الطلاب التي تتكون تتضمن صفة التسامح والاحترام المتبادل والوئام (Syaifuddin, 2024).

بحث سوليستيواتي وآخرون، أظهرت نتائج البحث أن استيعاب قيم الوسطية الدينية يتم من خلال فعاليات الجمعة الخيرية، والإحتفال الاثنين، والتعلم في الفصل، والتعود على ثقافة الابتسام، والتحية، وإلقاء التحية، أن يكون مؤدبًا ومهذبًا. إن قيم الوسطية التي تستوعبها فعاليات الجمعة الخيرية هي قيم التسامح والاعتدال والمساواة. قيمة مساواة هي قيمة الوسطية المتأصلة في ثقافة الابتسام. إن قيم الابتسام التي يتم استيعابها خلال الإحتفال الاثنين هي قيم التسامح والاعتدال والمساواة والشورى. قيم الوسطية الدينية التي يتم استيعابها عند تعلم الدين في الفصل هي قيم التوازن، والتسامح، واعتدال، المساواة، والشورى (Sulistyowati et al., 2024).

البحث التي أجراها إلفي ساري وآخرون، تكشف نتائج البحث أنه من أجل العيش في ثقافة اجتماعية غير متجانسة، لا بد من تعزيز قيم الوسطية الدينية، وخاصة في المعهد. وذلك لأن المعهد يستخدم كحارس أمامي يعينه المجتمع لاستعادة التعاليم الإسلامية العالمية من خلال اتخاذ طريق وسط من خلال إبراز قيم الوسطية الدينية من أجل خلق حياة متناغمة. في تعزيز موقف الوسطية الدينية، يطبق المعهد يسع قيم مدرجة في الأنشطة المختلفة. وفي الوسطية الدينية تسع قيم وهي: "التوسط، والاعتدال، والتسامح،

والشورى، والاصلاح، والقودة، والمواطنة، واللاعنف، والعرف (E. Sari et al., 2023).

وبناء على الملاحظة التي أجرتها الباحثة فإن البيئة اللغوية جيدة جدا لجميع مهارات القراءة والكتابة والاستماع والكلام. يعتمد التعليم في هذا المعهد على التعاون بحيث يتعاون الطلاب مع بعضهم البعض في التعليم. أما بناء على المقابلة التي أجرتها الباحثة مع معلم الأنشطة اللغوية، فإن هذه الأنشطة اللغوية تعد أداة لتكوين الشخصية الوسطية لطلاب، كما يتضح من شخصية الطلاب والمتخرجين الذين يتمتعون بشخصية التسامح واحترام الرأي ومساعدة بعضهم البعض. سواء في المعهد أو خارج المعهد مقارنة بطلاب المعهد الذين لا ترغبون في المشاركة في هذه الأنشطة، فإنهم يميلون أن يكون لديهم شخصية لا تهتم بالآخرين، وغير متسامحة ولا تحترم بعضها البعض.

المنهجية

يستخدم هذا البحث المدخل الكيفي. ونوع البحث المستخدم هو دراسة الحالة. وفقًا لسوجيونو، فإن المدخل الكيفي هو منهج بحثي يهدف إلى فهم الظاهرة التي يتم بحثها من خلال التفسير والتحليل والفهم المتعمق للسياق (Sugiyono, 2018). وفقًا لراهاردجو، فإن دراسة الحالة هي سلسلة من الأنشطة البحثية التي يتم إجراؤها بشكل مكثف وتفصيلي وشامل حول برنامج أو حدث أو نشاط معين. يمكن تطبيق هذا

نتائج البحث والمناقشة

الخصائص الرئيسية لمعهد المحبين هي زراعة الأدب كأساس للتعليم (LADAINA, 2022). وبصرف النظر عن التركيز على إتقان المعرفة، يركز هذا المعهد بشكل كبير على أهمية الأخلاق وآداب السلوك في الحياة اليومية. وبهذه الطريقة، لا يتم تزويد الطلاب بالمهارات الأكاديمية فحسب، بل أيضاً بشخصيات جيدة، والتي من المتوقع أن تعود بالنفع على المجتمع الأوسع.

أحد البرامج المتميزة في هذا المعهد هي الأنشطة اللغوية التي تهدف لتحسين مهارات الكلام لديهم، لأن اللغة في الوقت الحاضر أصبحت ضرورة للمجتمع حتى يتمكنوا من مواكبة التغيرات العالمية المتزايدة وعدم تخلف الدول الأخرى عن الركب. ويهدف هذا النشاط أيضاً لتكوين الشخصية الوسطية من خلال عملية الممارسة والمواد المستخدمة، لأن هذه العمليات والمواد تصبح أدوات لدمج القيم الشخصية الوسطية لدى الطلاب.

بناءً على نتائج المقابلات والملاحظات والوثائق التي أجراها الباحثون مع المدير والمعلمين والطلاب، وجدنا بأن الأنشطة اللغوية لتنمية الشخصية الوسطية لطلاب معهد المحبين طوبان، كما يلي

1. أن الأنشطة اللغوية في معهد المحبين لها هدف أوسع من مجرد تحسين المهارات اللغوية. إن تنمية الشخصية الوسطية في هذا المعهد تعتمد على خلفية المعهد الذي

المنهج من الأبحاث على مستوى الأفراد أو مجموعات الأشخاص أو المؤسسات أو المنظمات بهدف الحصول على فهم متعمق للظاهرة أو الحدث محل البحث (Raharjo, 2017). ولذلك، اختار الباحثون نوع البحث كدراسة حالة لتقديم صورة شاملة عن تطبيق الأنشطة اللغوية لتنمية الشخصية الوسطية لطلاب معهد المحبين طوبان. هناك مصدران للبيانات يستخدمهما الباحثون في هذا البحث. البيانات الأولية من الطلاب والمعلمين في معهد المحبين. والبيانات الثانوية من الوثائق الداعمة في شكل بيانات من معهد المحبين وبيانات الأبحاث السابقة ذات الصلة بهذا البحث. يتم جمع البيانات المطلوبة في هذا البحث باستخدام ثلاثة أساليب، وهي الملاحظة والمقابلات والتوثيق (Sugiyono, 2021). نوع الملاحظة المستخدمة في هذا البحث هي الملاحظة المشاركة لأن الباحثة تشارك بشكل مباشر في الأنشطة اللغوية مع المعلمين والطلاب. كان نوع المقابلة المستخدمة هي المقابلة المنظمة يتعلق بعملية الأنشطة اللغوية لتنمية الشخصية الوسطية. أنواع الوثائق المستخدمة هي الوثائق الأرشيفية لمعهد، ووثائق عن مواد النشاط اللغوي. أسلوب تحليل البيانات المستخدمة في هذا البحث هي جمع البيانات، تقليل البيانات، عرض البيانات، واستخلاص النتائج (Miles & Huberman, 2014).

هو في الأساس مذهب أهل السنة والجماعة. لذلك تم تصميم هذا النشاط كأداة لبناء سلوك منفتح ومتسامح بين الطلاب.

وللوسطية في هذا المعهد أربعة مؤشرات هي: حب الوطن، والتسامح، والتطرف، واستلام الثقافة المحلية. وهذا المحور في هذا البحث، حيث يقال إن الإنسان يكون معتدلاً إذا كان لديه هذه المؤشرات الأربعة.

الأنشطة اللغوية في معهد المحبين والتي يمكن أن تنمي الشخصية الوسطية لدى الطلاب هي الخطابة العربية، والمناظرة العربية، وفن النحت، والمسرحية العربية، والطبخ باللغة العربية.

تقام ممارسة الخطابة العربية كل يوم الاثنين في الساعة 20.00-21.30. استيعاب الشخصية الوسطية في هذه الأنشطة من خلال عملية ممارسة الخطابة والموضوع المختار.

تقام ممارسة المناظرة العربية كل يوم الثلاثاء في الساعة 20.00-21.30. استيعاب الشخصية الوسطية في هذه الأنشطة من خلال عملية ممارسة الخطابة والموضوع المختار.

تقام ممارسة فن النحت باللغة العربية كل يوم الأربعاء في الساعة 14.00-16.00. العرض التقديمي لهذا النشاط باللغة

العربية استيعاب الشخصية الوسطية في هذه الأنشطة من خلال عملية ممارسة الخطابة والموضوع المختار.

7. تقام ممارسة المسرحية العربية كل يوم السبت في الساعة 20.00-21.00. استيعاب الشخصية الوسطية في هذه الأنشطة من خلال عملية ممارسة الخطابة والموضوع المختار.

8. تقام مسابقة الطبخ باللغة العربية في كل مهرجان سنوي للمعهد. الطلاب يتعلمون لاستعداد المسابقة لمدة شهر واحد. العرض التقديمي لهذا النشاط باللغة العربية. استيعاب الشخصية الوسطية في هذه الأنشطة من خلال عملية ممارسة الخطابة والموضوع المختار.

الأنشطة اللغوية لتنمية الشخصية الوسطية لطلاب معهد المحبين طوبان

بناءً على نتائج الأبحاث التي أجراها الباحثون في معهد المحبين طوبان، هناك العديد من الأنشطة اللغوية التي لها دور مهم جداً في تنمية الشخصية الوسطية لدى الطلاب. وللوسطية أربعة مؤشرات هي: حب الوطن، والتسامح، والتطرف، واستلام الثقافة المحلية. وهذا هو المحور في هذا البحث، حيث يقال إن الإنسان يكون معتدلاً إذا كان لديه هذه المؤشرات الأربعة. الأنشطة اللغوية في معهد المحبين والتي يمكن أن تنمي الشخصية الوسطية

الأفكار أو المعلومات إلى المستمعين (T, 2012). لدى الطلاب هي الخطابة العربية، والمناظرة العربية، وفن النحت، والمسرحية العربية، والطبخ

تبدأ عملية ممارسة الخطابة في

1. الخطابة العربية

تقام هنا أنشطة الخطابة العربية كل يوم اثنين من الساعة 20.00 إلى الساعة 21.30. يكون موضوع الخطابة التي يلقيها الطلاب متوافقا مع الموضوع الذي يحدده المعلم. وكان موضوع الخطابة حول التسامح المتبادل والمعهد ودوره في تعزيز حب الوطن ودور المعهد في الوقاية من العنف في المجتمع. تهدف الخطابة العربية في معهد المحبين لتحسين مهارات اللغة العربية، كوسيلة للتعبير عن الآراء والأفكار بما يكون له تأثير إيجابي على المستمعين، وتشكيل الطلاب إلى أفراد يتمتعون بقيم الوسطية الدينية التي تعتبر مهمة للغاية في السياق الاجتماعي الحالي. وهذا يتماشى مع نظرية محسن الخلق بأن الهدف من أنشطة الخطابة هو إتقان مهارات التحدث أمام الجمهور، وتنمية القدرات في المواقف العامة، وتكون وسيلة للتعبير عن الأفكار والآراء التي لها تأثير إيجابي على المستمع (Khuluq, 2019). وفقًا لوساغني، فإن الخطابة هو نشاط التحدث أمام الجمهور في منتدى رسمي لنقل الأفكار أو

معهد المحبين بافتتاح منهجي، حيث يشرح المعلم تقنيات الخطابة الفعالة. يتم منح الطلاب حرية اختيار المواضيع ذات الصلة بالقضايا الحالية، مثل التسامح ومنع التنمر والقومية. يعد اختيار هذا الموضوع مهمًا جدًا لأن المواد التي يتم تدريسها تتكيف مع الواقع المحيط بها، مما يخلق أهمية أكبر. بعد اختيار الموضوع، يتم تقسيم الطلاب إلى مجموعات من اختيارهم، مما يسمح لهم بمناقشة المادة وفهمها بعمق قبل حفظ نص الخطابة. والأخير هو الاختتام. وفقًا لانداغ ستياواتي وغير ذلك، فإن النجاح في إلقاء الخطابة يتطلب إعدادًا جيدًا وممارسة، على أمل تجنب الأخطاء التي تحدث أثناء عملية الخطابة. الخطوة الأولى في إعداد الخطابة هي اختيار الموضوع واختيار الكلمات (Setyowati et al., 2024).

أنشطة الخطابة العربية لها تأثير كبير على نمو الطلاب. أولاً، يعمل هذا النشاط على تحسين مهارات التحدث لدى الطلاب والثقة في استخدام اللغة العربية (R. Sari & Hikmah, 2024). ثانيًا، من خلال عملية ممارسة الخطابة وتنفيذها، يتعلم

الطلاب تحليل وفهم الموضوعات بعمق، مما يمكن أن يوسع آفاقهم. عدا عن ذلك، يقوم هذا النشاط أيضًا بتعليم القيم الوسطية، مثل التسامح واحترام آراء الآخرين ونبذ العنف والقومية التي تعتبر مهمة في بناء شخصية الطلاب من خلال مواضع الخطابة محددة. ومن خلال إلقاء الخطابة، يمكن للطلاب التعبير عن أفكارهم ووجهات نظرهم بشكل إيجابي، بالإضافة إلى تطوير مهارات التفكير النقدي والتحليلي. وهذا يتماشى مع بحث سيتياوان وآخرين أن استيعاب قيم الوسطية الدينية يمكن تنفيذه باستخدام أربع استراتيجيات، وهي (1) من خلال خطط التعليم، (2) المواد التعليمية، (3) عملية التعليم، (4) تقييم التعليم (Setyawan & Syaifullah, 2022).

لذا فإن عملية ممارسة الخطابة العربية وتنفيذها في معهد المحبين لها أثر كبير في تكوين موقف احترام آراء زملائها الطلاب. في هذا النشاط، يتم تدريب الطلاب على التحدث أمام الجمهور، الأمر الذي لا يحسن مهاراتهم في اللغة العربية فحسب، بل يصقل أيضًا مهاراتهم في التعامل مع الآخرين. عندما يمارس الطلاب التعبير عن الآراء والأفكار، فإنهم يتعلمون الاستماع واحترام آراء الآخرين. وهذا يخلق الحال من الاحترام

المتبادل، حيث يعتبر كل رأي ذا قيمة. ومن خلال الخطابة، يمكن تغرس قيمة التسامح في الطلاب. ويتعلمون أن الاختلافات في الرأي أمر طبيعي ويمكن استخدامها كوسيلة للمناقشة وتبادل الأفكار.

إن اختيار مواضع الخطابة ذي صلة بقضايا بيئة المعهد، مثل القومية ومكافحة التنمر يلعب أيضًا دورًا مهمًا. ومن خلال مناقشة هذه المواضيع، لا يتم تذكير الطلاب بأهمية حب وطنهم فحسب، بل يتم تعليمهم أيضًا رفض جميع أشكال العنف. تدعو الخطابة التي تركز على القومية الطلاب إلى حب الأمة والحفاظ عليها، بينما يؤكد موضوع مكافحة التنمر على أهمية احترام الآخرين وحمايتهم من خلال تبني موقف غير عنيف. تأثير هذا النشاط كبير جدًا. سيكون الطلاب الذين يشاركون في ممارسة الخطابة وتنفيذها أكثر قدرة على التعبير عن القيم الإيجابية في الحياة اليومية.

نتائج المقابلة مؤكدة بالصورة

التالية:



الصورة 1: ممارسة الخطابة العربية

وتظهر الصورة أن هذا النشاط لا يركز فقط على تحسين مهارات اللغة العربية لدى الطلاب، بل يركز أيضاً على فهم الجوانب الفنية للخطابة الفعال. من خلال هذه الممارسة، يتم تعليم الطلاب حول بنية الخطابة، واستخدام التنغيم، ولغة الجسد التي تدعم إيصال الرسالة. لكن الأمر الأكثر إثارة للاهتمام هو التركيز على بناء الشخصية. يهدف هذا النشاط إلى تشكيل الطلاب إلى أفراد يتمتعون بقيم الشخصية الوسطية والتي تعتبر مهمة جداً في السياق الاجتماعي اليوم. تختلف المواضيع المختارة لإلقاء الخطب كل أسبوع. هذا الأسبوع يتعلق الأمر بالقومية.

2. المناظرة العربية

تهدف مناظرة اللغة العربية في هذا المعهد لتحسين مهارة الكلام. وبناء الموقف

النقدي والثقة بالنفس، ويتم تدريب الطلاب على التعبير عن الآراء بثقة والرد على حجج مناظرة المعارضين وتعزيز الاحترام المتبادل لاختلاف الرأي والمشاركة في المناقشات. وهذا يتماشى مع نظرية أزلان بأن المناظرة يمكن أن تبني موقفاً نقدياً وواثقاً بالنفس لدى الشخص ويمكنه احترام آراء خصومه (Baharum et al., 2020). وفقاً لويمالا وآخرين، تسعى المناظرة لتحسين وعرض وتطوير التواصل اللفظي لمحاولة إقناع الآخرين بأن الحجة التي لديك هي الأنسب لمتابعة (Wimala et al., 2021).

تتكون عملية ممارسة المناظرة العربية في هذا المعهد من عدة مراحل مهمة. أولاً، يتم تعريف الطلاب بالمفاهيم الأساسية للمناظرة والأخلاق التي يجب التمسك بها، مثل احترام الشخص الآخر والتحدث بأدب. بعد فهم هذه الأخلاقيات، فإن المرحلة الثانية هي اختيار موضوع المناظرة ذي الصلة بالقضايا الحالية، مثل القومية ومناهضة العنف، بحيث يصبح النقاش أكثر إثارة للاهتمام وسياقياً. تتضمن المرحلة النهائية محاكاة للمناقشة، حيث يتم تقسيم الطلاب إلى مجموعات تمثل المواقف المؤيدة والمعارضة. في هذه الوحدة، يقدمون حججهم، تليها تعليقات المعلمين والأصدقاء الآخرين. لا تعمل هذه العملية على صقل مهارات الجدل والتفكير

النقدي فحسب، بل تساعد الطلاب أيضًا على تطوير مهارات الاتصال والتعاون، وتعزز الموقف المنفتح تجاه الاختلافات في الرأي (Anisah et al., 2024).

تأثير هذه الأنشطة، أولاً، من خلال هذه الممارسة، يختبر الطلاب مهارات لغوية محسنة. يصبحون أكثر طلاقة وثقة عند التواصل، شفهيًا وكتابيًا. ثانيًا، المناظرة تشجع الطلاب على التفكير النقدي والتحليلي. ويتعلمون تقييم الحجج المختلفة، حتى يتمكنوا من فهم المعلومات وتحليلها بشكل أفضل. وهذا يساعدهم في اتخاذ القرارات الجيدة. ثالثًا، من خلال المناقشات التي تجري في المناظرات، يتعلم الطلاب احترام وجهات نظر الآخرين. إن فهم وجهات النظر المتعددة جزء مهم من الشخصية الوسيطة التي تعلم قيم التسامح والاحترام المتبادل. وفي الوقت نفسه، من خلال موضوعات المناظرة المحددة مثل القومية ومناهضة العنف في المعهد، يمكن تعزيز المواقف القومية واللاعنفية، وهذا يتماشى مع رأي صالح وآخرين، بأن تنمية الشخصية الوسيطة يمكن أن تتم من خلال خطط التعليم والمواد التعليمية وعمليات التعليم وتقييمات التعليم (Sholeh et al., 2022).

نتائج المقابلة مؤكدة بالصورة التالية:



الصورة 2: ممارسة المناظرة العربية

وتظهر الصورة أن نشاط المناظرة باللغة العربية أقيم في المعهد للتأكيد على أهمية تحسين مهارات اللغة العربية لدى الطلبة. ومن خلال المناظرة، يتم دعوة الطلاب إلى استخدام اللغة العربية بشكل جيد. بالإضافة إلى ذلك، يهدف ممارسة المناظرة إلى تشكيل شخصية الطلاب ليكونوا واثقين من أنفسهم وناقدين. في هذا النشاط، يتم تدريب الطلاب على التعبير عن آرائهم بثقة والرد على حجج المتناظرين، مما يسهل مهارات التفكير النقدي والتحليلي لديهم.

3. فن النحت

فن النحت غرض مهم في استيعاب الثقافة المحلية وتعزيز الشعور بالحب للبلد. من خلال هذا الفن، يمكن للطلاب تصوير القيم والتقاليد والثقافة الفريدة لمنطقة كل طالب. تعكس الأعمال الفنية المنحوتة في كثير من الأحيان الزخارف والرموز والفولكلور التي

نتائج المقابلة مؤكدة بالصورة

التالية:



الصورة 3: ممارسة فن النحت

وتظهر الصورة أن أنشطة فن النحت تُمارس في المعهد، حيث يمكن للطلاب من خلال هذا النشاط فهم وتقدير تفرد الثقافة المحلية من مختلف المناطق. من خلال إثارة مواضيع تتعلق بالثقافة المحلية، يصبح فن النحت وسيلة لتقديم القيم والتقاليد الموجودة حولهم. ومن خلال ممارسة فن النحت، هناك ارتباط أعمق مع الثقافة المحلية، مما يعزز الشعور بالحب والفخر بالتراث الثقافي الذي تتم دراسته معًا. يعد فن النحت وسيلة لتقدير تفرد الثقافة المحيطة، كما أنه يرفع مستوى الوعي بأهمية الحفاظ على التقاليد.

4. المسرحية العربية

ولهذا النشاط عدة أهداف مهمة. أولاً، تهدف هذه الممارسة لتحسين مهارات اللغة العربية لدى الطلاب، حتى يصبحوا أكثر

تشكل هوية المجتمع، وبالتالي تعزيز الشعور بالفخر بهذا التراث الثقافي. وبالتالي، فإن فن النحت ليس مجرد وسيلة للتعبير الإبداعي، ولكنه أيضاً أداة للحفاظ على الثقافة المحلية وتعزيزها. يستخدم العرض التقديمي الخاص بأعمال فن النحت باللغة العربية، وبالتالي فإن هذا النشاط لا يقدم الفن فحسب، بل يعمل أيضاً على تحسين مهارات اللغة العربية لدى الطلاب. وهذا يتماشى مع رأي نوفيانوس وآخرين بأن ممارسة الوساطة الدينية المتوافق مع الثقافة المحلية هو في الواقع جهد للحفاظ على الانسجام بين الطوائف الدينية حتى تظل الظروف المعيشية للأمة والمجتمع مسالمة ومتسامحة (Isang & Dalmasius, 2021).

يتمثل تأثير أنشطة فن النحت في فهم الطلاب وتقديرهم لتفرد الثقافة المحلية من مختلف المناطق. ومن خلال تسليط الضوء على موضوعات تتعلق بالثقافة المحلية، يصبح فن النحت وسيلة للتعريف بالقيم والتقاليد المحيطة به. كما يساهم استخدام اللغة العربية في عرض الأعمال الفنية في تحسين إتقان اللغة والتواصل. لا يعمل فن النحت العربي في معهد المحبين كوسيلة للتعبير الإبداعي فحسب، بل أيضاً كأداة لتعزيز الشعور بحب الوطن.

ثقة في التواصل. وبصرف النظر عن ذلك، يعمل هذا النشاط أيضًا على تطوير قدرات الطلاب الإبداعية. ومن خلال تجربة الأدوار في المسرحية، تتم دعوة الطلاب إلى التفكير النقدي والتخيل. علاوة على ذلك، يشجع هذه الممارسة على التعاون والانضباط بين الطلاب. ويجب عليهم العمل معًا لإعداد الأداء الناجح، بحيث يتم أيضًا تطوير الشعور بالمسؤولية والانضباط. وهذا يتماشى مع رأي ساندي بأن المسرحية العربية تهدف إلى تنمية الإبداع الطلابي وتشجيع التعاون بين الطلاب (Wibawa et al., 2022).

ويرى سيتياوان وآخرون أن استيعاب قيم الوسطية الدينية يمكن أن يتم باستخدام أربع استراتيجيات، وهي من خلال خطط التعليم، والمواد التعليمية، وعمليات التعليم، وتقييم التعليم (Setyawan & Syaifullah, 2022). إن تعاون الفريق الذي تم إنشاؤه أثناء الممارسة لا يقدر بثمن أيضًا. يتعلم الطلاب العمل معًا والاستماع إلى آراء الآخرين واحترام الاختلافات. ولذلك فإن قيمة التسامح متأصلة في الطلاب. وفي الوقت نفسه، من خلال موضوعات القصة المقدمة في المسرحية، يمكنهم فهم القيم والتقاليد الموجودة في الثقافة. وهذا يساعد الطلاب على

حب وتقدير ثقافتهم بشكل أكبر، وهو جزء من حب وطنهم.

نتائج المقابلة مؤكدة بالصورة التالية:



الصورة 4: المسرحية العربية في المحاضرة

الصورة توضح أن أنشطة المسرحية العربية تتم في المعهد، حيث يتوجب عليهم العمل معًا لإعداد عرض ناجح، حتى يتم بناء حس المسؤولية والانضباط. والموضوع الذي تم تحديده في المسرحية مهم جدًا أيضًا، لأنه يمكن أن يعزز الشخصية الوسطية لدى الطلاب. ومن خلال اختيار المواضيع ذات الصلة، يتعلم الطلبة قيمًا مثل التسامح وحب الوطن والتي تشكل جزءًا من الشخصية الوسطية التي يجب تنميتها في بيئة المعهد.

5. الطبخ باللغة العربية

كانت هناك مسابقة الطبخ فريدة من نوعها، حيث تم تقديم شرح لقائمة الطبخ وإجراءات الطبخ باللغة العربية. في هذه المسابقة، يُطلب من الطلاب العمل معًا في

ثلاثة أجزاء مهمة: إعداد الطبخ، وعملية الطبخ، وشرح نتائج الطبخ التي تم إعدادها باللغة العربية. تم تكليف الطلاب بتحديد مجموعة متنوعة من قوائم المأكولات المختلفة، والتي تعكس تنوع الطبخ في إندونيسيا أو خارجها. يقوم الطلاب بتزيين المطعم حسب موضوع الطعام الذي سيتم تقديمه. على سبيل المثال، إذا كنت تتناول التخصصات من البالي، فيجب أن يكون موضوع الديكور متوافقًا مع العادات من البالي.

لا يركز هذا النشاط على مهارات الطبخ فحسب، بل يهدف أيضًا إلى تحسين مهارات اللغة العربية لدى الطلاب. في هذه العملية، سيتم تعريف الطلاب بمختلف المأكولات من إندونيسيا وخارجها، حتى يتمكنوا من فهم التنوع الطهوي الموجود. هذا النشاط له معنى أعمق يتعلق بتنمية الشخصية الوسطية. الطلاب مدعوون إلى حب وطنهم من خلال تقديم المأكولات المحلية، التي تعد جزءًا من الهوية الثقافية لإندونيسيا. من خلال تقدير وتعلم المأكولات التقليدية، يمكن للطلاب تعزيز حبهم لثقافتهم المحلية (Hatibie & Kharisma, 2020).

بالإضافة إلى ذلك، تسمح أنشطة الطبخ للطلاب بالتعلم في مجموعات وتخطيط

وتنفيذ المشاريع معًا. تعلم هذه عملية التعاون الطلاب الاستماع إلى وجهات نظر أصدقائهم واحترامها، وبناء الاحترام المتبادل. بالإضافة إلى ذلك، يتعلمون التكيف والتسوية عندما يواجهون اختلافات في الرأي، وهو أمر مهم في تنمية الوسطية. بشكل عام، يلعب هذا النشاط دورًا مهمًا في تحسين المهارات اللغوية مع تكوين الشخصية الوسطية والمتعاونة (Rizky, 2024).

ويعزز تأثير هذا النشاط الشعور بالفخر بمختلف التخصصات الإقليمية التي تعد انعكاسًا للثقافة المحلية ويعزز الشعور بالتكاتف والاحترام المتبادل. وبالتالي، تساهم أنشطة الطبخ في تطوير مهارات الطلاب اللغوية وتحسين شخصيتهم، مما يخلق بيئة تدعم التعاون.

نتائج المقابلة مؤكدة بالصورة

التالية:



الصورة 5: مسابقة الطبخ باللغة العربية

تُظهر الصورة أن أنشطة الطبخ باللغة العربية تُقام أيضًا في المعهد، حيث سيتم تعريف المشاركين بأطباق مختلفة من إندونيسيا والخارج، حتى يتمكنوا من فهم التنوع الطهوي الموجود. هذا النشاط له معنى أعمق يتعلق بتنمية الشخصية المعتدلة. يتم دعوة الطلاب إلى حب وطنهم من خلال تعريفهم بالمأكولات المحلية، التي تعد جزءًا من الهوية الثقافية لإندونيسيا. من خلال تقدير ودراسة المأكولات التقليدية، يمكن للطلاب تعزيز حبهم لثقافتهم المحلية.

وبناء على نتائج أعلاه، هناك العديد من الأنشطة اللغوية التي لها دور مهم جداً في تنمية الشخصية الوسطية لطلاب. وللاعتدال أربعة مؤشرات هي: حب الوطن، والتسامح، والتطرف، واستلام الثقافة المحلية. وهذا المحور في هذا البحث حيث يقال إن الإنسان يكون معتدلاً إذا توفرت هذه المؤشرات الأربعة. الأنشطة اللغوية في معهد المحبين التي يمكن أن تنمية الشخصية الوسطية لطلاب هي الخطابة العربية، من خلال عملية الممارسة وموضوع الخطابة تنمية قيم التسامح والقومية والتطرف. مناظرة اللغة العربية، من خلال عملية الممارسة وموضوعات المناظرة، تنمية قيم القومية والتسامح والتطرف. ينمي فن النحت العربي الشعور بالفخر بالثقافة المحلية وتنمية الشعور بحب الوطن من خلال هذه الأعمال. المسرحية العربية،

من خلال عملية الممارسة وموضوعات المسرحية، أن تنمية مواقف التسامح والقومية بين الطلاب. الطبخ باللغة العربية يمكن أن ينمي الشعور بالفخر في مختلف التخصصات الإقليمية التي تعكس الثقافة المحلية وحب الوطن.

تساهم الأنشطة اللغوية في المعهد لطلاب والمجتمع بشكل عام. أولاً، تغرس أنشطة مثل الخطابة والمناظرات العربية قيم الاعتدال والتسامح، وهي ضرورية لخلق أفراد يقدرون الاختلافات. ومن خلال مسابقات النحت والمسرحية والطبخ، يمكن للطلاب التعبير عن إبداعاتهم وإثراء تجربتهم التعليمية والحفاظ على الثقافة المحلية. يشجع هذا النشاط أيضًا المشاركة الاجتماعية، وربط المعهد بالمجتمع من خلال العروض والمهرجانات. وبصرف النظر عن ذلك، فإن المناظرات والمناقشات تدرب الطلاب على التفكير النقدي والتحليلي. تساعد الأنشطة اللغوية الطلاب على التغلب على العصبية وزيادة الثقة بالنفس عند التحدث أمام الجمهور، وهو أمر مفيد في الحياة اليومية والعالم المهني. بشكل عام، لا يركز هذا النشاط على تطوير اللغة فحسب، بل يعمل أيضًا على تكوين أفراد قادرين على المساهمة بشكل إيجابي في المجتمع، وبناء بيئة شاملة ومتسامحة.

وتلعب الأنشطة اللغوية، مثل الخطابة، والمناظرة، والمسرحية، وفن النحت، والطبخ باللغة العربية، دوراً مهماً في تنمية الشخصية الوسطية

لدى الطلاب. في كل من هذه الأنشطة، لا يشارك الطلاب فقط، بل يستوعبون الممارسة ويمارسونها بشكل جدي أيضاً. وتسمح لهم هذه العملية الممارسية بفهم وممارسة المواد التي يتم تدريسها في الحياة اليومية. من خلال أنشطة الخطابة والمناظرة، يتعلم الطلاب تقدير آراء أصدقائهم بشكل أكبر، ويتطورون شعوراً بالاهتمام بالآخرين. وهذا يساعد على خلق جو من الاحترام المتبادل والتسامح بينهم. بالإضافة إلى ذلك، تعمل أنشطة فن النحت والطبخ باللغة العربية على تعريف الطلاب بثقافات مختلفة، سواء من إندونيسيا أو من الخارج. وهذا من شأنه أن يعزز الشعور بالحب والفخر بالتراث الثقافي الذي يمتلكه الفرد، فضلاً عن زيادة الوعي بأهمية الحفاظ على التقاليد. وهكذا فإن هذا النشاط اللغوي لا يعمل كوسيلة لتنمية مهارات التحدث واللغة فحسب، بل يعمل أيضاً كأداة لاستيعاب قيم الشخصية الوسطية لدى الطلاب. وتساعد المشاركة في هذه الأنشطة على بناء مواقف إيجابية ومتسامحة واحترام الاختلاف، وهو أمر مهم للغاية في الحياة الاجتماعية.

وتشير نتائج هذا البحث بأن الأنشطة اللغوية مثل الخطابة العربية والمناظرة العربية وفن النحت والمسرحية العربية والطبخ باللغة العربية يمكن أن تنمية الشخصية الوسطية لدى الطلاب من خلال عملية الممارسة والمواضع المحددة. وهذا

يتماشى مع بحث سيتياوان وآخرين أن استيعاب قيم الوسطية الدينية يمكن تنفيذه باستخدام أربع استراتيجيات، وهي من خلال خطط التعليم، المواد التعليمية، عملية التعليم، تقييم التعليم (Setyawan & Syaifullah, 2022).

الخلاصة

الأنشطة اللغوية التي لها دور مهم جداً في تنمية الشخصية الوسطية لطلاب. وللاعتدال أربعة مؤشرات هي: حب الوطن، والتسامح، والتطرف، واستلام الثقافة المحلية. وهذا المحور في هذا البحث حيث يقال إن الإنسان يكون معتدلاً إذا توفرت هذه المؤشرات الأربعة. الأنشطة اللغوية في معهد المحبين التي يمكن أن تنمية الشخصية الوسطية لطلاب هي الخطابة العربية، من خلال عملية الممارسة وموضوع الخطابة تنمية قيم التسامح والقومية والتطرف. مناظرة اللغة العربية، من خلال عملية الممارسة وموضوعات المناظرة، تنمية قيم القومية والتسامح والتطرف. ينمي فن النحت العربي الشعور بالفخر بالثقافة المحلية وتنمية الشعور بحب الوطن من خلال هذه الأعمال. المسرحية العربية، من خلال عملية الممارسة وموضوعات المسرحية، أن تنمية مواقف التسامح والقومية بين الطلاب. الطبخ باللغة العربية يمكن أن ينمي الشعور بالفخر في مختلف التخصصات الإقليمية التي تعكس الثقافة المحلية وحب الوطن.

المراجع

- Aldzakhiroh, N., Nopriansyah, B., & Arifa, Z. (2024). Idārah Tanfidz Barnāmaj Ta'lim Al Lughah Al-'Arabiyah Litarqiyah Kafāah Al Lughah. *Al Mi'yar: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban*, 7(2), 643–656. <http://dx.doi.org/10.35931/am>
- Aldzakhiroh, N., Nopriansyah, B., Nasution, A. H., & Fikri, S. (2024). Bahasa, Bias Gender Dan Identitasnya Pada Buku Al-Arabiyah Lil Induniysiyyin. *Al Mi'yar: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban*, 7(1), 39–62. <https://doi.org/10.35931/am.v7i1.3044>
- Amrullah, M. K., & Islamy, M. I. (2021). Moderasi Beragama: Penanaman Pada Lembaga Pendidikan Formal Dan Nonformal. *NIZHAM: Jurnal Studi Keislaman*, 9(02), 57–69.
- Anisah, S., Alkamala, S. N., & Wicaksono, M. A. (2024). Manajemen Program Mahir Bahasa Arab Di Lembaga Kursus Naatiq. *Al-Wasil*, 2(2), 99–110.
- Arif, S. (2024). *Penanaman Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Berbasis Metode Pembiasaan Di Pondok Modern Darussalam Gontor Putri Kampus 8 Lampung Timur*. Uin Raden Intan Lampung.
- Badan Litbang dan Diklat Kementerian Agama RI. (2019). *Tanya Jawab Moderasi beragama*. Jakarta: Kementerian Agama Republik Indonesia.
- Baharum, A. bin S., Muhammad, S. I., & Ahmad, M. I. (2020). دور المناظرة باللغة العربية في تنمية مهارة المحادثة لدى المتناظرين الناطقين بغيرها. *Nukhbatul 'Ulum: Jurnal Bidang Kajian Islam*, 6(2).
- Budi, F. S., & Erihadiana, M. (2022). Internalisasi Nilai-nilai Moderasi Beragama Pada Santri di Pesantren Mafaza Indonesia melalui Pembelajaran Bahasa Arab. *Prosiding Konferensi Nasional Inovasi Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Arab*, 10–24.
- Fahdini, A. M., Furnamasari, Y. F., & Dewi, D. A. (2021). Urgensi Pendidikan Karakter dalam Mengatasi Krisis Moral di Kalangan Siswa. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 5(3), 9390–9394. <https://doi.org/10.31004/jptam.v5i3.2485>
- Gunawan, H., Ihsan, M. N., & Jaya, E. S. (2021). Internalisasi Nilai-nilai Moderasi Beragama dalam Pembelajaran PAI di SMA Al-Biruni Cerdas Mulia Kota Bandung. *Atthulab: Islamic Religion Teaching and Learning Journal*, 6(1), 14–25. <https://doi.org/https://doi.org/10.15575/ath.v6i1.11702>
- Hamidah, N. Z., & Machmudah, U. (2023). Internalisasi Nilai-nilai Moderasi Beragama pada Pembelajaran Bahasa Arab Menggunakan Cooperative Learning Model Student Team Achivement Divisions (STAD) Noor. *Prosiding Konferensi Nasional Inovasi Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Arab*, 3, 145–156.
- Hatibie, & Kharisma, I. (2020). Nilai historis pada makanan tradisional tiliaya dalam konteks kebudayaan Gorontalo. *Tulisan Ilmiah Pariwisata (TULIP)*, 2(1), 29–42.
- Hiqmatunnisa, H., & Zafi, A. A. (2020). Penerapan nilai-nilai moderasi Islam dalam pembelajaran Fiqih di PTKIN menggunakan konsep Problem Basic Learning. *Jipis*, 29(1), 27–35.
- Isang, N., & Dalmasius, S. (2021). Mengembangkan moderasi beragama berorientasi pada kearifan lokal dayak bahau bateq. *Gaudium Vestrum: Jurnal Kateketik Pastoral*, 5(2), 98–111.
- Juhaeriyah, S. (2022). Internalisasi Nilai Moderasi Beragama sebagai Upaya Pencegahan Radikalisme pada Santri di Pondok Pesantren Al-Qur'an Ath-Thabraniyyah. *Al-Hikmah: Jurnal Studi Agama-Agama*, 8(1), 131–136. <https://doi.org/10.30651/ah.v8i1.12981>
- Keputusan Menteri Agama Nomor 183 Tahun 2019 tentang Kurikulum PAI dan Bahasa Arab pada Madrasah. (2019). Direktorat KSKK Madrasah, Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama Republik Indonesia.
- Khuluq, M. (2019). *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab*. Pamekasan: Duta Media Publishing.
- LADAINA, J. (2022). *Brosur PPDB Pesantren Modern 4 Bahasa Al-Muhibbin Tuban*. <https://pondokalmuhibbin4bahasa.com/brosur-ppdb-pesantren-modern-4-bahasa-al-muhibbin/>
- Miles, B. M., & Huberman, A. M. (2014). *Analisis Data Kualitatif*. Jakarta: Universitas Indonesia Press.
- Mujizatullah, M. (2021). Inovasi Pembelajaran Moderasi Beragama Melalui Media Kreatif Pada Sekolah Umum/Madrasah Di Kabupaten Bone. *Pusaka*, 9(2).
- Munawaroh, S. (2023). *Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Moderat dalam Ekstrakurikuler Pagar Nusa di MI Tahassus Ma'arif NU Pedan Kabupaten Klaten Tahun 2022/2023*. Universitas Negeri Raden Mas Said Surakarta.
- Mustofa, S., Hanief, R., Lutfiyatun, E., & Parhan. (2024). *Bahasa Arab Berbasis Moderasi Beragama dan Kurikulum Merdeka Belajar*. UIN Maliki Press.
- Piqri, M. H. (2021). *Implementasi Bahasa Arab Sebagai Bahasa Internasional*. Guepedia.
- Raharjo, M. (2017). Studi Kasus dalam Penelitian Kualitatif: Konsep dan Prosedurnya, Maulana Malik Ibrahim Malang. In *Universitas Islam Negeri*.
- Rizky, A. F. (2024). *Hubungan Antara Aktivitas Belajar Santri Dengan Kreativitas Belajar PP. Miftahul Khair Sukarame, Bandar Lampung*. UIN Raden Intan Lampung.
- Salim, T. A. (2022). Internalisasi Nilai-nilai Moderasi Beragama dalam Pembelajaran Fikih di Madrasah Aliyah. *Takuana: Jurnal Pendidikan, Sains, Dan Humaniora*, 1(1), 1–12.
- Sari, E., Saputra, H., & Umam, N. (2023). Integrasi Nilai-Nilai Moderasi Beragama Di Pondok Pesantren

- Nurussalam Desa Mentayan Kecamatan Bantan Kabupaten Bengkalis. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dan Keislaman*, 3(2), 121–240.
- Sari, R. R., & Hikmah, K. (2024). Implementasi Kegiatan Pembelajaran Bahasa Arab Pada Boarding School SMA Muhammadiyah 2 Sidoarjo. *Al Mi ' Yar : Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban*, 7(2), 717–725.
- Setyawan, C. E., & Syaifullah, S. (2022). إدخال نتائج الاعتدال الديني في تعليم اللغة العربية. *International Conference on Cultures & Languages (ICCL)*, 484–495.
- Setyowati, E., Nugrahani, A., Surahman, H., & Kinanti, K. P. (2024). PELATIHAN PENGEMBANGAN SENI PUBLIC SPEAKING MELALUI KEGIATAN BERBICARA BAGI SISWA SD. *Kreativitas Dalam Pengabdian Kepada Masyarakat (Krepa)*, 3(6), 91–99.
- Sholeh, M. B., Ahsin, N., Alany, Z., & Fatimah, F. (2022). The integration of religious moderation values in English language teaching in madrasah. In *International Conference on Madrasah Reform 2021 (ICMR 2021)*, 178–185.
- Sugiyono. (2021). *Metode penelitian kuantitatif kualitatif dan R & D*. Bandung : Alfabeta.
- Sugiyono, D. (2018). *Metode penelitian kuatintatif, kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Sulistyowati, S., Hikmah, N., Fitriah, F., & Sholeh, M. (2024). Internalisasi Nilai Moderasi Beragama di SD Negeri 1 Sidorejo Kabupaten Kotawaringin. *Al-Madrasah: Jurnal Ilmiah Pendidikan Madrasah Ibtidaiyah*, 8(1), 134–144.
- Syaifuddin, M. (2024). Strategi Internalisasi Karakter Moderat di Pondok Pesantren Al-Utsmani Kabupaten Pekalongan 4.1 (2024): 28-44. *El-FAKHRI*, 4(1), 28–44.
- T, W. (2012). *2 Jam Mahir Menjadi MC & berpidato dalam Bahasa Indonesia*. Yogyakarta : Araska.
- Wibawa, S. H., Mardian, H., & Triyono, A. (2022). Aspek Pengajaran Kemampuan Berbahasa Dalam Lomba Drama Bahasa Arab Di Gontor Putra Kampus Satu Tahun 1443/2021. *Berajah Journal*, 2(2).
- Wimala, E. Y., Srimulyani, I. N., & Saski Putri, A. (2021). *Debat: Sebuah Keterampilan dan Seni Berbicara*. Guepedia.