



Naskah diterima: 30-07-2023

Direvisi: 15-09-2023

Disetujui: 03-10-2023

## **IMPLEMENTASI MEDIA AUDIO VISUAL BERBASIS ANIMASI BAHASA ARAB DALAM PEMBELAJARAN MAHĀRAH ISTIMĀ'**

**Cahya Tini<sup>1</sup>, Hamid Sidiq<sup>2</sup>**

Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Hidayah Tasikmalaya, Indonesia  
Email: Cahyatini35@gmail.com<sup>1</sup> , hamidsidiq@stai-alhidayah.ac.id<sup>2</sup>

### **Abstract**

*Listening skill is a basic skill element for students who will start learning a foreign language. Therefore, the ability to listen is very important for teachers and students when teaching or learning Arabic as a foreign language. To achieve predetermined learning objectives, teachers need high creativity and innovation in using learning strategies or media especially to develop listening skills. The role of learning media as a teaching tool that is relevant to teaching materials can make students motivated to learning. By using audio-visual media based on Arabic animation, learning Arabic can be made more interesting, simplify the learning process, increase students' motivation and enthusiasm for learning, and enable active learning of Arabic. This research is a research that uses qualitative methods with a phenomenological approach using the theory of Miles & Huberman. Qualitative research is a study where researchers upload the actions and behavior of objects by carrying out research steps such as: observation, interviews, documentation, content analysis and other data collection method. The results of his research are that there are 3 stages in the application of Arabic animation-based audio-visual media, namely the first stage of preparation, namely by preparing a lesson plan. The second stage of the implementation of learning. The third stage of follow-up activities. Based on the research results obtained, it shows that using audio-visual media based on Arabic animation provides influential results for improving students' istima' skills. Teachers are expected to use learning media more often in the process of teaching and learning activities.*

**Keywords:** Audio visual media, Arabic Animation, Istima' Skills

## مستخلص البحث

من الأهمية بمكان أنّ مهارة الإستماع عبارة عن عناصر قواعد المهارة للمبتدئين على من له الإرادة في تعلم اللغة لغير الناطقين بها، من ثمّ أنّ مهارة الإستماع أهمّ للمدرسين و الطلبة حين تعليمه أو تعلم اللغة العربية لغير الناطقين بها. للحصول إلى الغاية التعليم الذي قرّر سابقاً، ينبغي للمدرسين لها مبتكرة العديدة في استخدام استراتيجي أو وسائل التعليمية، فضلاً عن لتنمية مهارة الإستماع. أن دور وسائل التعليمية تكون وسيلة التدريس المناسبة بالمواد الدراسية التي تشجع الطلاب في تعليم اللغة العربية. باستخدام وسائل السمعية البصرية على أساس رسم المتحركة العربية، تعليم اللغة العربية تكون ممتع، وتسهيلاً في عملية التعليمية، وشجاعاً و الهمة على ترقية تعلم اللغة العربية. ونشر التعليم اللغة العربية فعالة. وهذا البحث بدء يستخدم طريقة النوعي بمقاربة الواقعية مروراً باستخدام النظرية ميليس وهوبرمان. أنّ طريقة النوعي عبارة عن دراسة التي تبحث الباحث بأخذ الإختياط والسلوك المخاطب بأدى الخطوات البحث فيما يلي: مرصاد، والمقابلة، و التوثيق، وتحليل البيانات و طريقة جمع البيانات الأخرى. والنتائج من هذا البحث يتكون على ثلاثة مراحل في تنفيذ وسائل السمعية البصرية على رسم المتحركة العربية منها: مرحلة الأول عبارة عن الإعداد، وهي بصناعة الخطة التعليمية، مرحلة الثانية عبارة عن أداء التعليمية. مرحلة الثالثة عبارة عن نشاط الدؤوبة. بناء على البحث أنّ باستخدام وسائل السمعية البصرية على رسم المتحركة العربية لها تأثير في تنمية مهارة الإستماع نحو الطلاب. رجي الكاتبة للمدرسين أن تكثروا في تسخر وسائل التعليمية في عملية التعلم والتعليم.

## الكلمات الرئيسية: وسائل السمعية البصرية, رسم المتحركة باللغة العربية, مهارة الاستماع

### Abstrak

*Keterampilan istima'* merupakan unsur keterampilan dasar bagi siswa yang akan memulai belajar bahasa Asing. Oleh karena, itu kemampuan istima' sangatlah penting bagi guru dan siswa ketika akan mengajarkan ataupun belajar bahasa Arab sebagai bahasa Asing. Untuk mencapai tujuan pembelajaran yang telah ditentukan sebelumnya, guru perlu kreatifitas dan inovatif yang tinggi dalam menggunakan strategi atau media pembelajaran terlebih untuk mengembangkan keterampilan istima'. Peranan media pembelajaran sebagai sebuah alat pengajaran yang relevan dengan materi ajar dapat membuat siswa termotivasi untuk belajar. Dengan penggunaan media audio visual berbasis animasi bahasa Arab, pembelajaran dapat disajikan menjadi lebih menarik, mempermudah proses pembelajaran, motivasi dan semangat belajar siswa untuk belajar bahasa Arab meningkat, dan dapat menghidupkan pembelajaran bahasa Arab secara aktif. Penelitian ini merupakan penelitian yang menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan fenomenologi dengan menggunakan teori Miles & Huberman. Penelitian kualitatif merupakan studi dimana peneliti menganalisis tindakan dan perilaku objek dengan melakukan langkah-langkah penelitian seperti: observasi, wawancara, dokumentasi, analisis isi dan metode pengumpulan data lainnya. Hasil penelitiannya adalah terdapat 3 tahapan dalam penerapan media audio visual berbasis animasi bahasa Arab yaitu Tahap pertama persiapan, yaitu dengan menyiapkan rencana pembelajaran. Tahap kedua pelaksanaan pembelajaran. Tahap ketiga kegiatan tindak lanjut. Berdasarkan hasil penelitian yang diperoleh menunjukkan bahwa dengan menggunakan media audio visual berbasis animasi bahasa Arab memberikan hasil yang berpengaruh untuk meningkatkan keterampilan istima' siswa. Bagi guru diharapkan untuk lebih sering memanfaatkan media pembelajaran dalam proses kegiatan belajar mengajar.

**Kata Kunci:** Media audio visual, Animasi bahasa Arab, Keterampilan istima'

### PENDAHULUAN

Siswa yang hendak memulai belajar bahasa baru, dalam hal ini adalah bahasa Arab harus memiliki dasar yang kuat dalam pemahaman mendengarkan. Karena keterampilan mendengar merupakan unsur keterampilan dasar bagi siswa yang akan memulai belajar bahasa Asing.<sup>1</sup> Oleh

---

<sup>1</sup> Mahyudin Ritonga, Muhammad Ali, dan Muhammad Jalel Ritonga, "Perencanaan Dan Strategi Pembelajaran Fahn Al-Masmū' Di Madrasah," *Al Mi'yar: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab dan Kebahasaaraban* 6, no. 1 (2 April 2023): 29, <https://doi.org/10.35931/am.v6i1.1592>.

karena, itu kemampuan mendengar sangatlah penting bagi guru dan siswa ketika akan mengajarkan ataupun belajar bahasa Arab sebagai bahasa Asing.

Untuk menggapai tujuan pembelajaran yang telah ditetapkan sebelumnya, guru perlu kreatifitas dan inovatif yang tinggi dalam menggunakan strategi atau media pembelajaran terlebih untuk mengembangkan keterampilan maharah istima'. Hal ini dilaksanakan untuk siswa agar tidak merasa bosan selama proses belajar mengajar di kelas. Peranan media pembelajaran sebagai sebuah alat pengajaran yang relevan dengan materi ajar dapat membuat siswa termotivasi untuk belajar bahasa Arab.<sup>2</sup> Karena hakikat media pembelajaran sendiri adalah suatu alat perantara yang digunakan oleh guru maupun siswa untuk mempermudah proses kegiatan belajar mengajar sehingga dapat tercapai tujuan pembelajaran.<sup>3</sup>

Temuan penelitian ini didasarkan pada wawancara dan observasi terhadap pengajar bahasa Arab di kelas V MI Tanjung, setiap pembelajaran bahasa Arab yang berlangsung di MI Tanjung secara garis besar berjalan lancar, yang mana guru telah menyampaikan materi sesuai dengan buku ajar. Namun, faktanya minat murid dalam belajar bahasa Arab masih sangat rendah. Sehingga perlu adanya media baru yang mampu membangkitkan semangat siswa untuk belajar bahasa Arab, yaitu dengan diterapkannya media audio visual berbasis animasi bahasa Arab.

Media audio visual merupakan media yang memadukan unsur suara dan unsur gambar. Video, sound slide, televisi, dan film bersuara adalah contoh media audio visual yang memanfaatkan mesin mekanis dan elektrik untuk menyediakan konten auditori dan visual.<sup>4</sup> Media audio visual adalah media penghubung yang dimana pelaksanaan penyampaian materi dan penyerapannya tersalurkan melalui pendengaran dan penglihatan sehingga dapat menciptakan keadaan yang dapat membuat siswa menerima keterampilan pengetahuan, dan sikap. Media ini memudahkan dalam

---

<sup>2</sup> Ghazali Abdul Rahman Kastella dkk., "Al Kalimāt Al Muqtaradah Min Al Lughah Al 'Arabiyah Ilā Al Lughah Al Indūnisiyyah Fī Iftitāhi Al Dustūr Al Indūnisiy Al' Ām 1945," *Al Mi'yar: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* 6, no. 1 (3 April 2023): 279, <https://doi.org/10.35931/am.v6i1.1612>.

<sup>3</sup> Umi Hijriyah dkk., "Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Android Untuk Mahārat Al Istimā' Kelas 8 SMP," *Al Mi'yar: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab dan Kebahasaaraban* 5, no. 2 (1 Oktober 2022): 239, <https://doi.org/10.35931/am.v5i2.1352>.

<sup>4</sup> Dewi Rulia Sitepu, "Perbandingan Hasil Belajar Siswa Dengan Menggunakan Media Audiovisual Dan Tanpa Media Audiovisual Pada Materi Struktur Dan Fungsi Sel Sebagai Unit Terkecil Kehidupan Di Kelas Xi Sma Swasta Esa Prakarsa T.A 2018/2019," *Serunai: Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan* 5, no. 1 (25 Agustus 2019): 11-18, <https://doi.org/10.37755/sjip.v5i1.150>.

penyampaian materi, dan dapat menarik kainginan siswa untuk belajar. Terdapat beberapa instrumen yang dapat membantu dalam memperlihatkan gambar, proyektor LCD adalah salah satu dari banyak instrumen yang tersedia untuk proyeksi visual. Sementara yang menunjang untuk mendengarkan suara agar terdengar jelas adalah penguat suara.<sup>5</sup>

Manfaat media audio visual yaitu: 1) Pembelajaran akan menjadi lebih memikat perhatian siswa, 2) materi pembelajaran yang disajikan akan lebih mudah dipahami, 3) memotivasi kemauan siswa untuk memahami lebih luas lagi mengenai hal-hal yang berkaitan dengan materi yang disampaikan, 4) menumbuhkan motivasi belajar siswa, 5) serta dapat membagikan pengalaman belajar yang berbeda yaitu dengan menyimpulkan intisari pembelajaran dari sebuah video yang disajikan.<sup>6</sup>

Animasi secara umum dapat didefinisikan sebagai sebuah pergerakan tampilan objek atau gambar hingga posisi dapat berubah pada selang waktu tertentu sampai mampu menghasilkan ilusi gambar bergerak. Animasi pada dasarnya ialah objek yang dibuat agar terlihat lebih dinamis.<sup>7</sup> Sementara Munir (2012) mengartikan animasi adalah gambar yang berisi objek yang seakan-akan hidup, diciptakan dari kumpulan gambar yang dapat berganti secara beraturan dan bermunculan secara bergiliran. Dengan begitu, dapat kita simpulkan bahwasannya video animasi adalah media yang menyatukan antara suara (audio) dan gambar (visual) yang bisa dimanfaatkan untuk menarik minat siswa, dapat mempersembahkan sebuah objek secara rinci, dan dapat menyokong siswa dalam mencerna pembelajaran yang dianggap sukar.<sup>8</sup>

Keterampilan istima' atau keterampilan menyimak dapat diartikan sebagai suatu kegiatan yang melingkupi kegiatan menyimak suatu bunyi, mengidentifikasi, mengamati, dan merespon suatu makna yang terdapat dalam bahan simakan yang diperdengarkan. Proses mendengarkan sangat

---

<sup>5</sup> Kuncoro Adi Saputro, Christina Kartina Sari, dan Sw Winarsi, "Peningkatan Keterampilan Membaca Dengan Menggunakan Media Audio Visual Di Sekolah Dasar," *EDUKATIF: JURNAL ILMU PENDIDIKAN* 3, no. 5 (23 Juni 2021): 1910-17, <https://doi.org/10.31004/edukatif.v3i5.690>.

<sup>6</sup> Ayu Fitria, "PENGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL DALAM PEMBELAJARAN ANAK USIA DINI," *Cakrawala Dini: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini* 5, no. 2 (20 Maret 2018), <https://doi.org/10.17509/cd.v5i2.10498>.

<sup>7</sup> Muhammad Ridwan Apriansyah, "Pengembangan Media Pembelajaran Video Berbasis Animasi Mata Kuliah Ilmu Bahan Bangunan Di Program Studi Pendidikan Teknik Bangunan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta," *Jurnal PenSil* 9, no. 1 (30 Januari 2020): 9-18, <https://doi.org/10.21009/jpensil.v9i1.12905>.

<sup>8</sup> Sri Handayani, "Pemanfaatan Video Animasi Youtube Untuk Meningkatkan Pengembangan Maharah Istimā' Bahasa Arab" 3 Nomor 2 (2022): 12, <https://doi.org/10.30997/tjpba.v%.xxxx>.

mebutuhkan perhatian serius dari siswa.<sup>9</sup> Keterampilan istima' adalah salah satu dari beberapa keterampilan yang bersifat perseptif, sehingga keterampilan menyimak sendiri menjadi faktor dasar yang harus terlebih dahulu dimiliki oleh siswa. Secara natural manusia dapat mencerna bahasa Asing melalui indera pendengaran, dan dalam paham persepsi tersebut, maka keterampilan dalam belajar bahasa Asing yang perlu ditekankan ialah keterampilan istima' atau menyimak.<sup>10</sup>

Hamadah Ibrahim<sup>11</sup> merumuskan sepuluh tujuan pembelajaran keterampilan istima', diantaranya yaitu: Membiasakan telinga dengan mendengarkan bunyi-bunyi baru, melatih siswa dengan mengucapkan suara-suara baru, mendalami soal-soal agar siswa mampu menjawabnya, menyelesaikan soal-soal latihan menyimak berupa melengkapi kata ungkapan dan meminda kalimat, memahami teks yang diperdengarkan secara rinci, memahami inti materi yang ada pada teks yang telah diperdengarkan sebelumnya, mengidentifikasi unsur-unsur penting dari teks yang telah diperdengarkan, mengambil poin terpenting yang dapat membantu siswa untuk mendemonstrasikan topik yang berhubungan dengan teks yang telah diperdengarkan, suatu permulaan untuk menganalisis sebuah tema, merepetisi kembali materi-materi yang telah diajarkan.<sup>12</sup>

## **METODE PENELITIAN**

Penelitian ini adalah penelitian yang menggunakan metode kualitatif, dengan pendekatan fenomenologi dengan menggunakan teori Miles & Huberman. Penelitian kualitatif merupakan studi dimana peneliti mengunggah tindakan dan perilaku objek dengan melakukan langkah-langkah penelitian seperti: observasi, wawancara, dokumentasi.<sup>13</sup>

Dalam proses pengumpulan data, peneliti mengadakan pengamatan lapangan atau observasi lapangan, dengan mengamati fenomena yang terjadi terkait dengan proses pembelajaran bahasa Arab serta media yang digunakan untuk meningkatkan kemahiran siswa dalam belajar bahasa Arab. Kemudian peneliti melakukan wawancara terstruktur kepada siswa dan guru bahasa

---

<sup>9</sup> Nahli Anisa dkk., "Implementasi Media Audiovisual dalam pembelajaran Maharah Istima'," 2021.

<sup>10</sup> Tri Tami Gunarti, "Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Audio Visual Untuk Meningkatkan Maharah Istima' Pada Siswa-Siswi Madrasah Ibtidaiyah" 3 (2020).

<sup>11</sup> Muhamad Fathoni, "Pembelajaran Maharah Istima'," *Jurnal Ihtimam* 1, no. 1 (1 Juni 2018), <https://doi.org/10.36668/jih.v1i1.162>.

<sup>12</sup> Fathoni.

<sup>13</sup> Sugiono Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*, 2. Cetakan ke-29 (Jl.Gegerkalong Hilir No.84 Bandung: Alfabeta, 2022), [www.cvalfabeta.com](http://www.cvalfabeta.com).

Arab di MI Tanjung. Dokumentasi yang dipakai oleh peneliti yaitu berupa data sekolah tentang MI Tanjung dan proses pembelajaran bahasa Arab didalamnya.

Dalam proses menganalisis data, peneliti mengadopsi teori dari Miles and Huberman (1984) yaitu terdiri dari: *data reduction, data display, conclusion drawing/verification*.<sup>14</sup> 1) Dalam proses *data reduction*, data yang digunakan hanya data yang bersangkutan langsung dengan kebutuhan penelitian ini yaitu yang terkait dengan implementasi media audio visual berbasis animasi bahasa Arab untuk meningkatkan keterampilan istima' siswa kelas v MI Tanjung. 2) *Display* atas keseluruhan data dibuat dalam bentuk teks naratif yang memaparkan data yang telah didapatkan. 3) Peneliti menarik kesimpulan sesuai dengan data yang didapatkan berdasarkan dengan hasil observasi dan wawancara serta data keseluruhan dari hasil penelitian.

Sementara pendekatan fenomenologi menurut Kuswarno<sup>15</sup>, pendekatan fenomenologi adalah suatu metode untuk menganalisis suatu fenomena dengan menggabungkan teori dan observasi. Fenomenologi bertujuan untuk mendalami bagaimana fenomena dijalani dengan penuh kesadaran, penalaran, dan dengan respons, seperti bagaimana fenomena tersebut dapat bernilai dan diterima secara alami.<sup>16</sup>

## HASIL DAN PEMBAHASAN

Deskripsi dari hasil penelitian ini menguraikan tentang berbagai temuan-temuan yang didapatkan oleh peneliti dari lokasi penelitian, orientasi data dari observasi, dokumentasi dan tes terkait dengan lokasi penelitian yaitu MI Al – Hidayah Tanjung.

Berikut pembelajaran bahasa Arab untuk peningkatan keterampilan istima' di MI Tanjung yang diterapkan oleh guru bahasa Arab MI Tanjung dengan menggunakan metode caramah dan bersumber pada buku kemenag: 1) Guru membuka kelas dan melakukan pengabsenan, 2) guru menjelaskan topik baru yang akan disampaikan contohnya mufrodat/ kosa kata tentang profesi, 3) siswa diminta untuk fokus menyimak penjelasan guru terkait profesi dalam bahasa Arab, 4) setelah menjelaskan terkait tema, 5) guru akan menyebutkan satu persatu profesi dalam bahasa Arab, 6) siswa diminta untuk

---

<sup>14</sup> Sugiono.

<sup>15</sup> Yoki Yusanto, "Ragam Pendekatan Penelitian Kualitatif," *JOURNAL OF SCIENTIFIC COMMUNICATION (JSC)* 1, no. 1 (2 April 2020), <https://doi.org/10.31506/jsc.v1i1.7764>.

<sup>16</sup> Yusanto.

mengulanginya sesuai dengan apa yang telah mereka dengar. Disini guru diharuskan untuk menguasai pengucapan bahasa Arab dengan benar dan jelas, pengucapan kosa kata oleh guru diulang sebanyak tiga kali. Kemudian diikuti oleh siswa, setelah semua mufrodat/kosa kata tersampaikan, guru mengucapkan ulang mufradāt, kemudian siswa diminta untuk menuliskannya sesuai yang telah mereka dengar dan mereka ucapkan tadi, mufrodat/kosa kata yang siswa tulis itulah yang dijadikan penilaian oleh guru.

Dalam proses penelitian, pada pertemuan pertama peneliti menerapkan sistem pembelajaran yang dilakukan oleh guru bahasa Arab MI Tanjung sebelum diterapkannya media audio visual berbasis animasi dengan menyampaikan tema profesi untuk mendapatkan perbandingan nilai hasil penelitian.

Dalam pengumpulan data, peneliti melakukan observasi dan wawancara kepada siswa dan guru MI Tanjung. Peneliti mengadakan pengamatan lapangan, dengan mengamati fenomena yang terjadi terkait dengan proses pembelajaran bahasa Arab serta media yang digunakan untuk meningkatkan kemahiran siswa dalam belajar bahasa Arab. Kemudian peneliti menggunakan wawancara terstruktur dalam proses pengumpulan data sesuai dengan teori Sugiono.<sup>17</sup>

Berdasarkan hasil wawancara yang telah dilakukan terhadap siswa di kelas V MI Tanjung, rincian yang telah dianalisis adalah sebagai berikut:

#### **Wawancara Siswa:**

- Siswa kurang menyukai pelajaran bahasa Arab, karena pembelajaran bahasa Arab dianggap terlalu sulit bagi mereka. Disamping itu, siswa merasa kesulitan karena bahasa Arab sendiri bukanlah bahasa ibu atau termasuk bahasa Asing.<sup>18</sup> (PY 14 Juni 2023)
- Model pembelajaran yang diterapkan guru sebelum menggunakan media audio visual membuat siswa cenderung bosan selama proses pembelajaran berlangsung sehingga siswa merasa kesulitan dalam pengerjaan tugas yang diberikan oleh guru.<sup>19</sup> (AR 14 Juni 2023)

---

<sup>17</sup> Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*.

<sup>18</sup> Prayoga Radiansyah, Wawancara Siswa, 14 Juni 2023.

<sup>19</sup> Adrian Firmansyah, Wawancara Siswa, 14 Juni 2023.



- Setelah diterapkannya media audio visual berbasis animasi bahasa Arab, siswa lebih antusias dari pembelajaran sebelum diteapkannya media audio visual berbasis animasi bahasa Arab dan siswa menjadi lebih bermangat untuk belajar bahasa Arab. (AR 14 Juni 2023)
- Siswa menjadi lebih bersemangat mengerjakan tugas atau soal-soal latihan yang diberikan oleh guru setelah diterapkannya media audio visual karena selama proses pembelajaran, materi yang disampaikan lebih mudah dipahami. (PY 14 Juni 2023)

Tujuan dari implementasi media audio visual berbasis animasi bahasa Arab ini adalah untuk meningkatkan keterampilan istima' siswa dengan memanfaatkan kemajuan teknologi.

Berikut pembelajaran bahasa Arab di MI Tanjung yang dilakukan oleh peneliti.

### **1. Persiapan**

Kegiatan awal yang dilaksanakan oleh peneliti pada saat tahap persiapan yaitu: 1) Menyusun rencana pelaksanaan pembelajaran sebagaimana biasanya dan dengan mencantumkan media audio visual di dalamnya, 2) mempelajari terlebih dahulu buku petunjuk penggunaan media atau program yang akan disajikan pada siswa, 3) menguasai terlebih dahulu kalimat atau istilah yang akan disajikan kepada siswa, 4) mempersiapkan dan mengatur peralatan media yang akan digunakan dalam pelaksanaan.

### **2. Pelaksanaan/Penyajian**

1) Memastikan bahwa media dan peralatan yang akan digunakan telah lengkap, 2) meletakkan TV monitor di tempat yang dapat dijangkau oleh semua siswa sehingga siswa yang berada di dalam ruangan kelas dapat mendengar dan melihat program dengan jelas, 3) guru membuka kelas dan melakukan pengabsenan, 4) guru menerangkan tujuan pembelajaran yang akan dicapai, 5) guru menjelaskan prosedur dan materi yang akan disampaikan, 6) siswa diminta untuk menonton video animasi dengan materi yang disampaikan yaitu mufrodat/kosa kata bahasa Arab, siswa diminta

untuk lebih fokus mendengarkan sekaligus membaca mufrodat pada video animasi yang ditampilkan, siswa diminta untuk mengucapkan mufrodat yang merreka dengar, siswa diminta untuk menuliskan mufrodat yang telah mereka dengarkan sekaligus yang telah mereka baca pada video animasi bahasa Arab yang telah disajikan, mufrodat/kosa kata yang siswa tulis itulah yang dijadikan penilaian oleh peneliti sebagai pengukur keberhasilan penerapan media audio visual berbasis animasi bahasa Arab.

### **3. Kegiatan Lanjut/Tindak Lanjut**

Kegiatan ini dilaksanakan dengan tujuan untuk menguatkan pemahaman siswa terkait materi yang telah diberikan dengan menggunakan media audio visual dengan mengulang kembali video dan menerangkan kembali kepada siswa materi yang belum dimengerti. Selain itu kegiatan ini juga bertujuan untuk menilai seberapa efektif pembelajaran yang telah dilakukan dengan menggunakan media audio visual berbasis animasi bahasa Arab.

Langkah-langkah pelaksanaan pembelajaran yang dilakukan oleh peneliti diperkuat dengan teori yang diuraikan oleh Maryamah dan Hafid.<sup>20</sup>

### **Wawancara Guru**

- Proses pembelajaran bahasa Arab di kelas V menggunakan metode ceramah. Yaitu dengan menjelaskan terkait tema, guru akan menyebutkan satu persatu mufrodat tentang tema. Siswa diminta untuk mengulang mufrodatnya dan sesekali menerapkan metode bernyanyi dalam proses pembelajaran.<sup>21</sup> (ET 14 Juni 2023)
- Sebagian besar siswa mengalami kesulitan dalam menerima mufrodat atau materi yang disampaikan oleh guru, kecuali beberapa siswa yang

---

<sup>20</sup> Maryamah, Moh.Hafid Efendi, "Penerapan Media Audio Visual dalam Pembelajaran Keterampilan Membaca Cepat pada Siswa Kelas XI di Ma Al-Falah Tlanakan Pemekasan," *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Tadris Bahasa Indonesia Institut Agama Islam Negeri Madura, Indonesia* 1 Nomor: 1 Juli 2019 Halaman 1-9 (15 Juli 2029), <http://ejournal.stainpamekasan.ac.id/ghancaran>.

<sup>21</sup> Entit Syaidah S.Pd.I, Waawancara Guru MI Tanjung, 14 Juni 2023.

belajar bahasa Arab privat di rumah mereka lebih mudah dalam memahami materi dan menghafal mufrodat.<sup>22</sup> (ET 14 Juni 2023)

- Guru pernah menggunakan media audio dengan memperdengarkan lagu kepada siswa untuk menyampaikan materi pembelajaran bahasa Arab. (ET 14 Juni 2023)
- Penggunaan media dan metode pembelajaran menjadi ketertarikan tersendiri bagi siswa, sehingga akan membuat mereka lebih cepat memahami dan menguasai materi yang disajikan. Hal ini membuat media pembelajaran menjadi faktor yang sangat berpengaruh untuk keberhasilan proses belajar mengajar. (ET 14 Juni 2023)

## **SIMPULAN**

Pembelajaran bahasa Arab untuk peningkatan keterampilan istima' di MI Tanjung yang diterapkan oleh guru bahasa Arab MI Tanjung dengan menggunakan metode caramah. Dalam proses penelitian, pada pertemuan pertama peneliti menerapkan sistem pembelajaran yang dilakukan oleh guru bahasa Arab MI Tanjung sebelum diterapkannya media audio visual berbasis animasi dengan menyampaikan tema profesi untuk mendapatkan perbandingan nilai hasil penelitian. Implementasi Media Audio Visual Berbasis Animasi Bahasa Arab di MI Tanjung. Tujuan dari implementasi media audio visual berbasis animasi bahasa Arab ini adalah untuk meningkatkan keterampilan istima' siswa dengan memanfaatkan kemajuan teknologi. Berdasarkan hasil penelitian yang diperoleh oleh peneliti menunjukkan bahwa dengan menggunakan media audio visual berbasis animasi bahasa Arab memberikan hasil yang berpengaruh untuk meningkatkan keterampilan istima' siswa. Dengan diterapkannya media audio visual motivasi dan prestasi siswa semakin meningkat. Hal ini dapat dibuktikan dengan peningkatan nilai siswa setelah menggunakan media audio visual berbasis animasi bahasa Arab saat proses pembelajaran. Dengan menggunakan media audio visual berbasis animasi bahasa Arab materi dapat mudah tersampaikan dan memudahkan siswa dalam memahami materi.

## **DAFTAR PUSTAKA**

---

<sup>22</sup> Prayoga Radiansyah, Wawancara Siswa.

- Adrian Firmansyah. Wawancara Siswa, 14 Juni 2023.
- Anisa, Nahli, Nurul Chabibahturrohmah, Nabila Shofura, Nabila Fauzia, dan Harnaning Saputri. "Implementasi Media Audiovisual dalam pembelajaran Maharah Istima'," 2021.
- Apriansyah, Muhammad Ridwan. "Pengembangan Media Pembelajaran Video Berbasis Animasi Mata Kuliah Ilmu Bahan Bangunan Di Program Studi Pendidikan Teknik Bangunan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta." *Jurnal PenSil* 9, no. 1 (30 Januari 2020): 9–18. <https://doi.org/10.21009/jpensil.v9i1.12905>.
- Entit Syaidah S.Pd.I. Wawancara Guru MI Tanjung, 14 Juni 2023.
- Fathoni, Muhamad. "Pembelajaran Maharah Istima'." *Jurnal Ihtimam* 1, no. 1 (1 Juni 2018). <https://doi.org/10.36668/jih.v1i1.162>.
- Fitria, Ayu. "Penggunaan Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Anak Usia Dini." *Cakrawala Dini: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini* 5, no. 2 (20 Maret 2018). <https://doi.org/10.17509/cd.v5i2.10498>.
- Gunarti, Tri Tami. "Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Audio Visual Untuk Meningkatkan Maharah Istima' Pada Siswa-Siswi Madrasah Ibtidaiyah" 3 (2020).
- Handayani, Sri. "Pemanfaatan Video Animasi Youtube Untuk Meningkatkan Pengembangan Maharah Istima' Bahasa Arab" 3 Nomor 2 (2022): 12. <https://doi.org/10.30997/tjpb.v%.xxxx>.
- Hijriyah, Umi, Syarifudin Basyar, Koderi Koderi, Erlina Erlina, Muhammad Aridan, dan Muhammad Subkhi Hidayatullah. "Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Android Untuk MahĀrat Al IstimĀ' Kelas 8 Smp." *Al Mi'yar: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab dan Kebahasaaraban* 5, no. 2 (1 Oktober 2022): 239. <https://doi.org/10.35931/am.v5i2.1352>.
- Kastella, Ghazali Abdul Rahman, Muzna Rahmatia Matdoan, Syaiful Mustofa, dan Luthfi Muhyiddin. "Al KalimĀt Al Muqtaradah Min Al Lughah Al 'Arabiyyah IlĀ Al Lughah Al Indūnisiyyah Fī IftitĀhi Al Dustūr Al Indūnisiy Al 'Ām 1945." *Al Mi'yar: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* 6, no. 1 (3 April 2023): 279. <https://doi.org/10.35931/am.v6i1.1612>.
- Maryamah, Moh.Hafid Efendi. "Penerapan Media Audio Visual dalam Pembelajaran Keterampilan Membaca Cepat pada Siswa Kelas XI di Ma Al-Falah Tlanakan Pemekasan." *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Tadris Bahasa Indonesia Institut Agama Islam Negeri Madura, Indonesia* 1 Nomor: 1 Juli 2019 Halaman 1-9 (15 Juli 2029). <http://ejournal.stainpamekasan.ac.id/ghancaran>.

Prayoga Radiansyah. Wawancara Siswa, 14 Juni 2023.

Ritonga, Mahyudin, Muhammad Ali, dan Muhammad Jalel Ritonga. "Perencanaan Dan Strategi Pembelajaran Fahm Al-Masmū' Di Madrasah." *Al Mi'yar: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab dan Kebahasaaraban* 6, no. 1 (2 April 2023): 29. <https://doi.org/10.35931/am.v6i1.1592>.

Saputro, Kuncoro Adi, Christina Kartina Sari, dan Sw Winarsi. "Peningkatan Keterampilan Membaca Dengan Menggunakan Media Audio Visual Di Sekolah Dasar." *EDUKATIF: JURNAL ILMU PENDIDIKAN* 3, no. 5 (23 Juni 2021): 1910–17. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v3i5.690>.

Sitepu, Dewi Rulia. "Perbandingan Hasil Belajar Siswa Dengan Menggunakan Media Audiovisual Dan Tanpa Media Audiovisual Pada Materi Struktur Dan Fungsi Sel Sebagai Unit Terkecil Kehidupan Di Kelas Xi Sma Swasta Esa Prakarsa T.A 2018/2019." *Serunai: Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan* 5, no. 1 (25 Agustus 2019): 11–18. <https://doi.org/10.37755/sjip.v5i1.150>.

Sugiono, Sugiono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. 2. Cetakan ke-29. Jl. Gegerkalong Hilir No.84 Bandung: Alfabeta, 2022. [www.cvalfabeta.com](http://www.cvalfabeta.com).

Yusanto, Yoki. "Ragam Pendekatan Penelitian Kualitatif." *Journal Of Scientific Communication (JSC)* 1, no. 1 (2 April 2020). <https://doi.org/10.31506/jsc.v1i1.7764>.

