



Naskah diterima: 03-02-2024

Direvisi: 21-02-2024

Disetujui: 01-04-2024

ISTIKHDĀM THARĪQAH AL GHINĀ' LI AL HIFDZI AL MUFRADĀT AL LUGHAH AL 'ARABIYAH

Aminatuz Zahro¹, Moch Yunus², Shobirin³

Universitas Zainul Hasan Genggong Kraksaan Probolinggo

Email:aminatuzzahro721@gmail.com ¹, mochyunus701@gmail.com²,

birinsho489@gmail.com³

Abstract

Education in Indonesia is currently competing to require the nation's children to be able to master various foreign languages, one of which is Arabic. Good mastery of Arabic needs to be based on the number of mufrodāt that are mastered. This research uses qualitative research methods conducted on class VII students of SMP Qur'ani Dliyaul Qur'an Menemen as the research population. The research subjects consisting of people are the researchers themselves and data collectors. Data collection methods include interviews, questionnaires, field data, photos, documents, memos and other notes. This research data was taken from 15 students. As a result of the discussion on the use of the singing method in memorizing the mufradāt, the students became more enthusiastic and more active in learning Arabic and were even more unified in singing the Arabic mufradāt, without memorizing it manually, the students already memorized the mufradāt with this singing method. According to Bonnie and John, there are benefits to the method Singing helps achieve abilities in developing thinking power, helps channel emotions such as happy or sad through the content of song/singing lyrics, and help add new vocabulary through song lyrics/chanting. The aim of this research is that more students will be interested in memorizing Arabic mufradāt for students who are anxious and lazy. Based on the assessment of experts, the use of the singing method in memorizing mufradāt is very interesting for students who are less enthusiastic about learning, therefore the researchers used this method for SMP Qur'ani Dliyaul Qur'an.

Keywords: Arabic song; instructional media, Arabic vocabulary

مستخلص البحث

يتنافس التعليم في إندونيسيا حاليًا على إلزام أبناء الأمة بإتقان مختلف اللغات الأجنبية، إحداها اللغة العربية. إن الإتقان الجيد للغة العربية يجب أن يعتمد على عدد المفردات التي يتم إتقانها، يستخدم هذا البحث منهج البحث النوعي الذي تم

إجراؤه على طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة ضياء القران ممن كمجتمع البحث. الناس هم الباحثون أنفسهم وجامعو البيانات، وتشمل طرق جمع البيانات المقابلات والاستبيانات والبيانات الميدانية والصور والوثائق والمذكرات وغيرها من الملاحظات، وقد تم أخذ بيانات هذا البحث من 15 طالبا. ونتيجة للمناقشة حول استخدام أسلوب الغناء في حفظ المفردات، أصبح الطلاب أكثر حماسا وأكثر نشاطا في تعلم اللغة العربية في غناء المفردات العربية، دون حفظها يدويا، وقد حفظ الطلاب بالفعل المفردات العربية. ووفقا لبوني وجون (Bonnie, John)، هناك فوائد لهذه الطريقة يساعد الغناء على تحقيق القدرات في تنمية قوة التفكير، يساعد على توجيه المشاعر مثل السعادة أو الحزن من خلال محتوى الأغنية/كلمات الغناء، والمساعدة في إضافة مفردات جديدة من خلال كلمات الأغاني/الترديد. مفردات بهذه الطريقة الغنائية. الهدف من هذا البحث هو التأكد من اهتمام المزيد من الطلاب بحفظ مفردات اللغة العربية للطلاب القلقين والكسالى. بناءً على تقييم الخبراء، فإن استخدام طريقة الغناء في حفظ المفردات مثير جدًا للطلاب الذين هم أقل حماسًا للتعلم، لذلك استخدم الباحثون هذه الطريقة.

الكلمات الرئيسية: الغناء العربي؛ الوسائط التعليمية؛ المفردات العربية

Abstrak

Pendidikan di Indonesia saat ini tengah berlomba-lomba menuntut anak bangsanya agar dapat menguasai berbagai macam bahasa asing, salah satunya adalah bahasa Arab. Penguasaan bahasa Arab yang baik perlu didasari banyaknya mufrodāt yang dikuasai. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif yang dilakukan terhadap siswa kelas VII SMP Qur'ani Dliyaul Qur'an sebagai populasi penelitian. Subyek penelitian yang berjumlah orang adalah peneliti sendiri dan orang pengumpul data. Metode pengumpulan data meliputi wawancara, angket, data lapangan, foto, dokumen, memo, dan catatan lainnya. data penelitian ini di ambil dari 15 Siswa. Hasil dari pembahasan penggunaan metode bernyanyi dalam menghafalkan mufrodāt ini siswa tambah ber semangat dan tambah giat dalam belajar bahasa Arab bahkan kompak dalam menyanyi kan mufrodāt bahasa Arab, tnpa di hafalkan dengan manual siswa sudah hafal mufrodāt dengan metode bernyanyi ini. Menurut Bonnie John terdapat

manfaat dari metode menyanyi yaitu membantu mencapai kemampuan membantu menyalurkan emosi seperti senang atau sedih melalui syair lagu. Tujuan dari penelitian ini adalah agar lebih banyak siswa yang tertarik dalam menghafal mufradat bahasa arab bagi siswa siswa yang gelisah dan malas. Berdasarkan pada penilaian para ahli penggunaan metode bernyanyi dalam menghafalkan mufradat ini sangat menarik untuk siswa yang kurang semangat dalam belajar maka dari itu peneliti menggunakan metode ini untuk SMP Qur'ani Dliyaul qur'an.

Kata kunci: lagu arab; media pembelajaran; kosakata bahasa Arab

المقدمة

المدرسة المتوسطة ضياء القرآن فاندوا اعي تيمفيح لوما جاع في ظلّ في المعهد ضياء القرآن ستكون مدرسة ضياء القرآن المتوسطة هي الأولى التي سيتم إنشاؤها في عام 2023. لا تزال هذه المدرسة جديدة بين المدارس المتوسطة الأخرى، ولكن على الرغم من أنها لا تزال جديدة، إلا أنها ليست أقل شأنًا من المدارس الأخرى، من حيث المرافق والحماس للتعلم، تضم مدرسة ضياء القرآن المتوسطة 15 طالبًا نشطًا. المواد العامة هي نفس مادة المدرسة المتوسطة قرآني (SMP) إلا أن المواد عقيدة الأخلاق وحديث القرآن وتاريخ الثقافة الإسلامية واللغة العربية تتلخص في مادة واحدة وهي (التربية الدينية الإسلامية) ولكن في ضياء القرآن هناك نوعان من المواد اللامنهجية ، يسمى:

1. اللغة العربية اللامنهجية

2. اللغة الإنجليزية اللامنهجية.

هناك بعض الطلاب في الصف السابع يجدون صعوبة في تعلم اللغة العربية، ومن هذا البحث توصلت الباحثة إلى وجود معوقات أمام هؤلاء الطلاب، وخلصت الباحثة إلى أن طلاب القرآن الكريم ما زالوا يفتقرون إلى حفظ المفردات وفهم مواد اللغة العربية، حتى أن الطلاب بدوا يشعرون بالملل أثناء تواجدهم في الفصل لأنّ النقص الطريقة. ومن هذه المعوقات توصل الباحثون إلى فكرة حفظ

المفردات أثناء الغناء. وقد تم إثبات هذه الطريقة سابقًا من قبل الباحثين باستخدام اللغة المكتوبة والمنطوقة بالإضافة إلى سلوك الطلاب الملحوظ، ومع طريقة الغناء هذه يصبح الطلاب متحمسين لتعلم اللغة العربية.

وكان أحد التوجيه لتعليم اللغة العربية هو التوجيه الأكاديمي. إن التوجيه الأكاديمي يهدف إلى فهم العلوم املكتوبة باللغة العربية أو فهم وإتقان مهارات اللغة العربية (الاستماع، والكالم، والقراءة، والكتابة). ويتم وضع اللغة العربية كتخصص العلوم الذي يستخدم للمواد أو اموضوعات التي يجب أن يستوعبها، والغرض الرئيسي من تعليم اللغة العربية على أساس التوجيه الأكاديمي لتعليم اللغة العربية وهو استكشاف وتطوير قدرة الشخص في استخدام اللغة العربية.¹

اللغة العربية هي إحدى اللغات الأجنبية الكثيرة التي يدرسها أشخاص من جميع أنحاء العالم، ويوجد حاليًا العديد من المدارس والجامعات الإسلامية التي تقدم دروس اللغة العربية لطلابها. حيث يتم تعريف الطلاب بتعلم اللغة العربية. من الأشياء الأساسية التي يجب تعلمها لإتقان اللغة العربية هي المفردات العربية، لأن المفردات مفتاح مهم وأهم شيء يجب أن يتعلمه أي شخص يريد إتقان اللغة العربية. لكن، لا يزال تعلم المفردات العربية حاليًا صعبًا للغاية لأن اللغة العربية نفسها ليست اللغة الرئيسية المستخدمة عادةً للتواصل والاحتياجات اليومية.² سوى ذلك، هناك عوامل أخرى يمكن أن تسبب صعوبات في تعلم اللغة العربية، مثل نطق الحروف والمفردات وهو أمر صعب مقارنة بالإنجليزية، وعدم وجود دافع لدى الطلاب لتعلم اللغة العربية بأنفسهم. إن اختيار طريقة غير مناسبة سيؤثر على

¹ Ulin Nuha, 'Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab' (Yogyakarta: Diva Press, 2012).

² Dainunah Lillahi Wahdah And Hikmah Maulani, 'Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufrodāt Bahasa Arab Di MIN Denpasar', *Jurnal Al-Ihda: Media Ilmiah Bahasa Arab*, 11.2 (2023).

عملية التعلم المستمرة. الطلاب المنعزلون لا يحققون نتائج تعليمية مثالية، لذلك يجب استخدام أساليب تعليمية فعالة وممتعة في عملية التعلم.

توجيه متعلمي اللغة العربية تعميق المعرفة بالدين الإسلامي، مع الأخذ في الاعتبار مصادر التعاليم الإسلامية باستخدام اللغة العربية مثل القرآن الكريم والحديث وكتب العلماء. ومع ذلك، فإن فهم متعلمي اللغة العربية قد اكتمل الآن تحول. لقد تطور فهم اللغة العربية على نطاق واسع.³

يتم تضمين إتقان التحدث باللغة العربية جانب واحد يجب تحقيقه في التدريس عربي. يتكلم إنه الوسيلة الرئيسية للتنمية المتبادلة التفاهم والتواصل المتبادل مع اللغة كوسيلة. نشاط التحدث هو أنشطة مثيرة للاهتمام في دروس اللغة. ومع ذلك، غالبا ما يحدث العكس، والأنشطة الحديث ليس جيدا وليس محفرا يصبح بيئة مشاركة الطلاب قاسيا وأخيرا تعطل. يحدث هذا بسبب إتقان المفردات وبنية الجملة.

الطلاب لا يزالون محدودين للغاية.⁴

اللغة ألفاظ يعرب بها كل قوم عن أغراضهم. واللغات كثيرة، مختلفة من

حيث

اللفظ، متحدة من حيث المعن، أي أن المعنى، أي أن المعنى الواحد الذي يخالج ضمائر الناس واحد، ولكن كل قوم يعبرون عنه بلفظ غير لفظ الآخرين.⁵

³ Sulfitra Sulfitra and others, 'Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Kosakata Bahasa Arab Siswa Kelas VII SMPIT Mutiara Makasar', *Ta'limi/ Journal of Arabic Education and Arabic Studies*, 2.1 (2023), 17-37.

⁴ Shobirin, 'Pepenerapan Metode Musyahadatul Aflam Dalam Meningkatkan Kemampuan Berbicara Mahasiswa Intensif Semester II IDIA Preduan Sumenep Madura Tahun Ajaran 2020-2021 M', *Jurnal Inovasi Penelitian*, 2.2 (2021), 331-38.

⁵ Shobirin, Moch Sulthon, Tariqah Taqdim Al-Qissah Fi-Tarqiyyah Maharah Al-Istima' Litullab Al-Mustawa Al-sani Al-Mukassaf Bijami'ah Al-Amin Al-Isalamiyah Preduan Sumenep Madura, Vol 3 No 2 2020.

اللغة العربية هي إحدى اللغات الرئيسية المستخدمة في العالم من قبل أكثر من (200,000,000) إنسان. لقد تطورت اللغة العربية منذ فترة طويلة في إندونيسيا، ولكن على ما يبدو تعلم اللغة العربية حتى الآن لا يخلو من المشاكل. واحد في إحداها مشكلة من حيث استخدام الأساليب أثناء العملية يتم تعلم اللغة العربية. تلعب الأساليب دورًا مهمًا في التطبيق الناجح للمادة المقدمة. تطبيق الطريقة ستؤدي عدم الدقة إلى حجب الأهداف المطلوب تحقيقها في نهاية العملية تعلم⁶.

طريقة الغناء هي إحدى الطرق تطوير مهارات التفكير طالب. يمكن تطبيق هذه الطريقة في ظروف مختلفة أو طوال الوقت المستوى، والأولوية الأبرز الطريقة ليست سوى الطريقة هذا يمكن أن يوفر الدافع لزيادة نشاط الطلاب متابعة الدرس. تم تقديم طريقة الغناء المرة الأولى بواسطة سونان كاليجاغا متى التبشير في أرض جاوة، في فهو الذي قام بنشر الإسلام الشعر المستخدم أو المعروف مع اسم جينجان. واحد من القصيدة الشهيرة هي أغنية إيلير إيلير⁷.

الهدف من هذا البحث هو التأكد من اهتمام المزيد من الطلاب بحفظ محردات اللغة العربية للطلاب القلقين والكسالى. استخدام طريقة الغناء حتى الأشخاص الذين لا يحبون اللغة العربية سيجدون الاهتمام والحماس في حفظ المفردات وتعلم اللغة العربية، تشعر بالحماس والفرح، وتنمي القدرة على التعبير عن نفسك في التواصل.

⁶ Kartu Bimbingan and others, 'Universitas Islam Zainul Hasan Genggong', 1.360 (2023), 842178.

⁷ Imrang Imrang, Andi Fajriwati Tadjuddin, and Nasruni Nasruni, 'Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Melalui Metode Bernyanyi Siswa Kelas IX/A Madrasah Tsanawiyah Muhammadiyah Balassuka Kecamatan Tombolo Pao Kabupaten Gowa', *Al-Maraji': Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 4.2 (2020), 66–82.

تعتبر المفردات من المواضيع المهمة التي يجب عليك إتقانها عند دراسة لغة أجنبية ومنها اللغة العربية.⁸ المفردات الصحيحة في اللغة العربية ستساعد على التواصل والكتابة بشكل جيد بهذه اللغة. التحدث والكتابة من المهارات اللغوية، وأهم العوامل الداعمة هي الخبرة واكتساب مفردات غنية ومثمرة. اللغة العربية لها خصائصها الخاصة التي تميزها عن اللغات الأخرى. ومن خصائصها المميزة أن هذه اللغة ليست أغنى لغة أدبية في العالم من حيث النطق والمعنى فحسب، بل إنها أيضاً اللغة التي تعبر بشكل أفضل عن جمال اللغة. هناك عاملان رئيسيان يسببان ظاهرة التثبيط في تعلم اللغة العربية، وهما العوامل الداخلية والعوامل الخارجية، وترتبط العناصر الداخلية بتطبيق نظام تعلم اللغة العربية. العوامل الخارجية ذات طبيعة اقتصادية كلية وترتبط أكثر بالمتغيرات الخارجية لنظام التعلم والتي تتسبب بشكل مباشر أو غير مباشر في انخفاض الدافع لتعلم اللغة العربية. أحد العوامل الداخلية هو عدم وجود أساليب متنوعة.⁹ ولذلك، لا بد من شيء جديد يثير حماسة واهتمام جميع الطلاب، بحيث يكون لديهم الدافع لتعلم اللغة العربية. خيار ممتع هو الغناء. الغناء هو نشاط يحظى بشعبية كبيرة لدى معظم الناس، وخاصة الطلاب الذين يتكاسلون عن تعلم اللغة العربية. يمكن للطلاب فهم الدروس وتذكرها بطريقة أكثر متعة وتسلية من الاستماع إلى المحاضرات الجادة.¹⁰

أي طريقة الغناء، وذلك لعدة أمور منها: الاختلافات في خلفيات الطلاب، قلة حماسة الطلاب لتعلم اللغة العربية. عندما يمنح المعلم الطلاب الفرصة لطرح الأسئلة،

⁸ Ali Imron and Dewi Farda Fajriyah, 'Penggunaan Metode Bernyanyi Dalam Menghafal Mufrodāt (Kosakata) Bahasa Arab Di MI', *Dawuh Guru: Jurnal Pendidikan MI/SD*, 1.1 (2021), 41-56.

⁹ Sulfitra and others.

¹⁰ Imron and Fajriyah.

يصمت معظم الطلاب، لا يزال العديد من الطلاب لا يتقنون اللغة العربية، مما يجعل تعلم اللغة العربية أمرًا صعبًا، طريقة تدريس اللغة العربية رتيبة للغاية. طريقة الغناء هي طريقة التدريس الذي يستخدم الشعر العربي. على سيتم تفعيل الطلاب باستخدام طريقة الأغنية للتعلم أكثر على قيد الحياة. يتذكر الطلاب الدروس بسهولة أكبر مع متعة التعلم، وبالتالي فإن طريقة الغناء هي إحدى الطرق لجذب الطلاب لتعلم مفردات اللغة العربية¹¹. لذلك، من خلال تطبيق طريقة الغناء في تعلم مفردات اللغة العربية، من المأمول أن يتمكن الطلاب من تحسين مفرداتهم العربية. وتظهر نتائج الملاحظة مدى أهمية استخدام أساليب التدريس، ونتيجة للتواجد في الميدان، فإن جو الفصل الدراسي هادئ للغاية، وتشعر الطالبة المتوسطة بالنعاس والملل.¹² المفردات العربية في المدرسة هي إحدى الطرق لإثارة اهتمام وحماس في حفظ مفردات اللغة العربية. يجب على المعلمين قادر على توفير أساليب التدريس المناسبة وفقا لأهداف التعلم المراد تحقيقها، إثارة اهتمام الطلاب بتعلم توسيع مفردات اللغة العربية لدى الطالبات.¹³ يوضح هذا البحث أن استخدام أساليب الغناء في مدرسة المتوسطة قرآني وقدرة الطلاب على إتقانها المفردات العربية. هذا يمكن يُرى من الغناء المحفوظ حيث تم استبدال كلمات

¹¹ Sofyan Slamet, 'Penggunaan Metode Bernyanyi Dalam Pembelajaran Mufrodāt Bahasa Arab Kelas 7 MTS Ma'arif Suka Slamet Indramayu', *Syntax Idea*, 2.11 (2020).

¹² Ridwan Ridwan and A. Fajar Awaluddin, 'Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufradāt Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Raodhatul Athfal', *DIDAKTIKA: Jurnal Kependidikan*, 13.1 (2019), 56-67 <<https://doi.org/10.30863/didaktika.v13i1.252>>.

¹³ Rachmawati Dian, 'Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Kemampuan Menghafal Mufrodāt Bahasa Arab Pada Siswa Kelas Ii Mi Darul Hikmah Bantarsoka' (Iain Purwokerto, 2020).

الأغنية بالمفردات العربية. ومن نتائج هذا البحث توصل الباحثون استنتاج مفاده أن تطبيق طريقة الغناء يمكن أن يتحسن مفردات اللغة العربية لدى الطلاب¹⁴

المنهجية

استخدم هذا البحث طريقة البحث النوعي التي أجريت على طلاب الصف 7 المدرسة المتوسطة ضياء القرآن كمجتمع البحث. وتكونت موضوعات البحث من الباحثين أنفسهم وجامعي البيانات. تشمل طرق جمع البيانات المقابلات والبيانات الميدانية والصور والوثائق والمذكرات وغيرها من السجلات.¹⁵

يركز هذا البحث النوعي والوصفي. بعد ذلك، تصف الباحثة بالتفصيل العملية أثناء البحث. يوفر البحث باستخدام الأساليب النوعية بنتائج وصفية في شكل مكتوبة وشفوية بالإضافة إلى سلوك الأشخاص الذين تمت ملاحظتهم. وكان هذا البحث من طلاب المدرسة الابتدائية الاسلامي للبنين، وعددهم 15 طالبا.

وعينة هذا البحث من طلاب الصف السابع. أما عملية جمع البيانات المستخدمة ثلاث تقنيات وهي الملاحظة والمقابلات والتوثيق. المرصاد هي طريقة لجمع البيانات الميدانية بشكل منهجي وتفصيلي من خلال مراقبة البيئة. وهذا يدفع الباحثين إلى القيام بأنشطة نشطة مثل الملاحظة المباشرة لمحور البحث، واستمرارية التعلم، ودور منهج الغناء في توسيع المفردات العربية. سيقوم الكاتب بإعداد الأسئلة المتعلقة بالموضوع الذي يتم اختباره من خلال مقابلة الطلاب مباشر. وبالنسبة

¹⁴ Sulfitriah, Mantasiah R, Sarah Novyyanti Latuconsina, Arif Fiddienika, Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Kosakata Bahasa Arab Siswa Kelas VII SMPIT Mutiara Makassar, Vol. 2 No. 1, Januari 2023:18-19.

¹⁵ Sutrisno Hadi, Metode Research 1 (Yogyakarta: Yayasan Penerbit Fak Psugm, 1986)

لتقنيات التوثيق يقوم المؤلف بجمع البيانات من خلال التقاط الصور في أنشطة التعلم.¹⁶

إن إجراء تعليم اللغة العربية لم يستخدم المعلم الطرق الممتعة. إن الظواهر التي تقع مما يتعلق بتدريس اللغة العربية، كثير من المعلمين يستخدمون عدة طرق التدريس في تعليم اللغة العربية التي تؤدي إلى الملل والفرار للطلاب أثناء التعليم.¹⁷ إنطلاقاً من ذلك أردت الباحثة على تقديم الطريقة الممتعة في تعليم اللغة العربية وهي استخدام طريقة الغناء في حفظ المفردات، ووفقاً لبوني وجون (Bonnie, John)، هناك فوائد لهذه الطريقة يساعد الغناء على تحقيق القدرات في تنمية قوة التفكير، يساعد على توجيه المشاعر مثل السعادة أو الحزن من خلال محتوى الأغنية/كلمات الغناء، والمساعدة في إضافة مفردات جديدة من خلال كلمات الأغاني/الترديد.¹⁸ التالي هناك العديد من الفوائد التي يمكن الحصول عليها من غناء الأطفال، ومنها:

1. تدريب المهارات الحركية الكبرى
2. تكوين ثقة الأطفال بأنفسهم
3. اكتشاف مواهب الطلاب
4. تدريب التطور المعرفي واللغوي

¹⁶ Shobirin, Ahmadi, Isnol Khotimah, Nurhotimah, Penerapan Metode Gina' Dalam Meningkatkan Kosa Kata Bahasa Arab Pada Siswa Kelas IV SD, Vol; 4.No.2 Juli 2022:Hal 286, Jurnal Mu'allim

¹⁷ 262–77, (2015), 2.2, عربيات، 'وعمام محمد سيرازي، 'تحليل محتوى كتاب اللغة للصف الخامس في ماليزيا

¹⁸ Ridwan, A Fajar Awaluddin, Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufradat Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Raudhotul Athfal, Vol. 13, No. 1, Juni 2019:Hal, 58-59, Jurnal Kependidikan

نتائج البحث والمناقشة

تظهر النتائج الرئيسية لهذا البحث، بالإضافة إلى الأبحاث الأخرى ذات الصلة، أن استخدام الأغاني في تعلم اللغة الأجنبية يساعد الطلاب على فهم المواد التعليمية. تحتوي الأغاني على مفردات مشتركة ويتم غنائها بشكل متكرر لتشجيع الطلاب على تعلم اللغة العربية. يوضح تطبيق طريقة الغناء العربي في مدرسة القرآن المتوسطة الخاصة في مدرسة دلياول القرآن الإسلامية الداخلية في لوماجانغ أن أنشطة التعلم باستخدام طريقة الغناء لدعم اللغة العربية النشطة للطلاب وإتقان المفردات العربية يتم تنفيذها بشكل جيد للغاية.¹⁹

وإن المناقشة في هذا الفصل هي نتيجة بحث ميداني يهدف إلى الحصول على المعلومات من خلال الملاحظة والمقابلات والوثائق. ويشير هذا البحث مشارك نشط (مشاركة نشطة)، بمعنى أن المؤلف يقوم بملاحظات مباشرة الأشياء التي تمت ملاحظتها، وكلاهما يتعلق بالتعلم، وتطبيق طريقة الأغنية والتي تستخدم في تعلم مفردات اللغة العربية وغيرها. ضروري. اهتمام فوري بشأن شروط تعلم وإجراء تعلم اللغة العربية لطلاب الصف السابع بمدرسة ضياء القرآن المتوسطة²⁰.

استخدمت الباحثة في هذه الدراسة المقابلات العادية حيث يقوم الباحث أولاً بإعداد الأسئلة التي ستطرح لاحقاً مرجع في البحوث. والذي سيصبح فيما بعد مرجعاً في مجال البحث. حيث يمكنك طرح الأسئلة حول الأشياء التي تدرسها. ومن خلال الملاحظة استخدم تقنيات الغناء لتعليم المطربين العرب. لطلاب الصف السابع في مدرسة ضياء القرآن المتوسطة لمعرفة كيفية القيام بذلك. الخطوات هي:

¹⁹ Observasi di kelas VIII A pada tanggal 26 dan 31 Januari 2022

²⁰ Sofyan Slamet, Penggunaan Metode Bernyanyi Dalam pembelajaran Mufrodāt Bahasa Arab Kelas 7 Mts Ma'arif Suka Slamet Indramayu, Vol. 2, 11 November 2020: Hal,954.

- إعداد المفردات اليومية الأساسية يوم.
 - تحديد المكان والزمان يذاكر.
 - قم بإعداد الأغنية المراد تشغيلها المستخدمة خلال العملية التعلم يحدث.
 - تحديد الجدول الدراسي من خلاله الاتفاق بين المجموعات، و طلاب.
- ليس مجرد استخدام وسائل الإعلام السبورة، ولكن أيضا مع حفظ باستخدام التطبيق تقنية الغناء. بهذه الطريقة أيها الطلاب تبدو متحمسة ومتحمسة أخذ دروس اللغة العربية. في عدة مناسبات، المعلمين تتخللها ألعاب الكلمات. موضوع يتم ذلك حتى يتمكن الطلاب من ذلك تذكر المفردات المعروفة وحفظها²¹.



صورة:1

²¹ Muhib Abdul Wahab, *Epistemologi Dan Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jakarta)

مفردات هي المرحلة الأولية بالنسبة لنا لمعرفة لغة المجموعة مجتمع معين. لذلك، قبل أن نناقش المزيد حول استراتيجيات أو أساليب التعلم المفردات فسيكون أفضل دعونا أولاً نعرف ما هو تعريف المفردات. وفي الوقت نفسه، فإن الهدف من دراسة (مفردات) اللغة العربية هو:

- أ. يمكن تعريف الطلاب على المفردات ذات الصلة لم يسمع من قبل.
- ب. يمكن أن يوفر حفظ المفردات أيضاً تدريباً للطلاب على نطق الحروف العربية بشكل صحيح وفقاً لخصائصها.
- ج. مع الكثير من إتقان المفردات العربية، سوف تفعل ذلك يمكن أن تسهل على الطلاب فهم النص.
- د. ومن خلال ضم المفردات، سيتمكن الطلاب من ذلك من السهل التحدث باللغة العربية²².

طريقة الغناء هي طريقة تعليمية يتم تطبيقها عن طريق الغناء الهدف منها جعل عملية التعلم أكثر متعة وزيادة رغبة الطلاب في التعلم وتسهيل فهم الطلاب للدروس من خلال الأغاني مع كلمات. تستخدم كمجموعة من المفردات المتعلقة بالموضوع الذي يتم تدريسه. يغني كما أنه فن يحظى باهتمام الكثير من الناس، من الأطفال والمراهقين والبالغين إلى كبار السن.

{أهمية طريقة الغناء}²³

ومن المعروف أن الأطفال أو الطالب بطبيعتهم يذون بالنغام والإيقاع، ويحبون بالتحليل الصوتي حتى نراهم في مرحلة المعهد يشجيبون للألحان، لذلك يتناغمون تلقائياً،

²² Muhib Abdul Wahab, *Epistemologi Dan Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jakarta)

على أحمد مذكور، *تدريس فنون اللغة العربية {القاهرة: دار الفكر العربي: 2001}* ص 174²³

ويبدأ العديد من الأطفال في الغناء.

تحقق الغناء كثيرا من الغايات اللغوية والتربوية:

أ. فهمي وسيلة من وسائل علاج الطالب الذين يغلب عليهم الخجل أو التردد في الكلام.

ب. تحريك دوافع الطالب، إنها تبعث فيهم السرور، ويجدد أنشطهم عندهم لما فيها من موسيق وإيقاع حمل.

ج. تدفع الطالب إل تحسين النطق واللغة.

د. لها تأثير قوي في إكتساب الطالب المثل السامية والصفات السامة وعن طريقها تهذب لغتهم ويتقن أسلوبهم.

{أهداف تعليم المفردات}²⁴

أهداف الهم تعليم المفردات العربية، كما يلي:

1. لتعريف المفردات الجديدة إل الطالب من القراءة.

2. لتدريب الطالب المفردات جيدا وصحيحا، بأن النطق الجيد والصحيح هو طريقة صحيحة وجديدة للكالم والقراءة.

3. فهم المفردات على معنى الحقيقي أو المعنى المجازي أو المعنى النحو استفدة المفردات شفويا وتحريرها على حسب السياق الصحيح.

4. أهداف من تعليم المفردات أن يتقن الطالب الطالب نطق الحروف فقط، أو الفهم معناها مستقلة فقط، أو معرفة طريقة الشتقاقها، أو مجرد وصفها في تركيب اللغوية الصحيحة.

أ. مرحلة التخطيط

1. تحديد الأهداف التعليمية وهي زيادة مفردات اللغة العربية للصف السابع الاعدادي مدرسة القرآن الكريم.

²⁴ Muldjana Yadi, Kamus Kontemporer Bahasa Indonesia (Malang: Barid Press, 2011), hal. 47

الزِّي المدرسيُّ
(Abang Tukang Bakso)

| | |
|------------------|--------------------|
| sepatu: حذاءٌ | topi: قُبَّعةٌ |
| rok: تَنْوَرَةٌ | jilbab: خَمَازٌ |
| kaos kaki: جوربٌ | celana: سَرْوَلٌ |
| kemeja: قَمِيصٌ | dasi: رِبْطَةٌ |
| tas: حَقِيبةٌ | sabuk: حَزَامٌ |
| pakaian: لِبَاسٌ | kopyah: قَلَنسُوةٌ |

"أيو كاوان ماري كيتا حافالكان كوسا كاتا الزِّي المدرسيُّ"
"ماري كيتا ساما 2 حافالكان ناما 2 تنتاع سراغام سكولاه"

5. قم بعمل فيديو تعليمي من نتائج الملاحظات، يدور الفيديو حول ترتيب نغمات الأغنية مع كلمات الأغاني وفقاً للموضوع.

ب. مرحلة التنفيذ

تحتوي هذه المرحلة على عدة أنشطة منها؛ مدرس يعرض مقاطع فيديو تعليمية على الهواتف المحمولة المجهزة بألحان الأغاني وكلمات الأغاني. يعطي المعلم مثالا على غناء أغنية؛ يستمع الطلاب إلى المعلم عن طريق كتابة المفردات في دفاتر الملاحظات؛ ثم يغني المعلم والطلاب معًا بشكل متكرر حتى يكتسب الطلاب مفردات الغناء.

ج.مرحلة التقويم

تنقسم هذه الخطوة إلى قسمين. التقويم الأول؛ مدرس تكليف العديد من الطلاب للإجابة على الأسئلة المتعلقة بالمفردات الغنائية ; تتم معاينة الطلاب الذين لا يستطيعون الإجابة، إنه. الوقوف من مقعدهم ثم الإشارة إلى أحد أصدقائهم الذي يمكنه الإجابة على السؤال؛ والطلاب واقفين يُسمح لك بالجلوس إذا كان بإمكان صديقك الإجابة على سؤال المعلم. التقويم الثاني؛ يطلب المعلم من الطلاب التشكيل مجموعة؛ يجب أن يكون لكل مجموعة ممثل طلابي واحد يقوم بالإجابة أسئلة أمام الفصل؛ يجب على ممثلي الطلاب الإجابة على الأسئلة عن طريق تخمين الجملة العربية الموجودة في المقدمة، وقال إنه في الوقت نفسه أعطى صديق أعطى الشفرة يقول الترجمة الإندونيسية؛ ويجب أن يكون الطلاب قادرين على الإجابة على الأسئلة في غضون 10 ثواني



صورة:2 تعلم مفردات اللغة العربية

الوثيقة المصورة أعلاه تمارس أسلوب الغناء في مرحلة التقييم، وهي الإجابة على أسئلة المفردات وغناء المفردات باللغة العربية تعمل هذه الطريقة أيضًا على تدريب الطلاب عقليًا حتى لا يشعروا بالحرَج من التقدم أمام الفصل.

ومن المؤكد أن كل طريقة لها مزاياها وعيوبها. مميزات طريقة الغناء هي: المواد التعليمية أكثر إثارة للاهتمام، والغناء ممتع، الأطفال ينشطون في التعلم، والغناء يمكن أن يساعد ذاكرتهم الغنائية يمكن أن تنمي روح الدعابة، ويمكن أن تشجع الطلاب. دافع تعلم اللغة يمكن للغة العربية والغناء أن يزيدا من إبداع المعلم من خلال إنشاء أساليب تعليمية ممتعة وأثلاج الصدر.²⁵

عيب هذه الطريقة أن هناك طالب واحد لا يحب الغناء لذلك ظل هادئًا، ولم يكن نظام التعلم الخاص به واسعًا بدرجة كافية، وركز فقط على كلمات الأغنية بالطبع يمكن أن يزعج الفصول الأخرى بسبب الأجواء المزدحمة، وهناك أيضًا طلاب يستغلون ذلك أنشطة الطلاب الآخرين حتى لا يشاركوا بفعالية وتسليم جميع حصصهم للطلاب النشط.

كل طريقة تعلم لها مميزات وعيوبها، ومن مميزات الطريقة وذلك لزيادة إبداع المعلم في إنشاء أساليب تعليمية ممتعة ومثيرة للاهتمام طريقة الغناء الممتعة يمكن أن تساعد الذاكرة. هناك عيوب لهذه الطريقة هو طالب لا يحب الغناء ونتيجة لذلك يظل صامتًا أثناء التعلم والطلاب الذين يعتمدون على إبداع الطلاب الآخرين.

²⁵ Asni Furoidah, Mahdia Amalia, Pendampingan Belajar Bahasa Arab Melalui Metode Bernyanyi Di Mushalla Hidayatul Muta'allimat Jember, Vol. 1, No. 1 November 2021: Hal, 19-24

الخاتمة

بناءً على الأبحاث التي أجريت في مدرسة ضياء القرآن المتوسطة، يمكن الاستنتاج أن المساعدة في تعلم اللغة العربية من خلال طريقة الغناء يمكن أن تزيد الاهتمام والحماس لتعلم اللغة العربية، لأن طريقة الغناء هذه هي حل بديل في زيادة الاهتمام بتعلم اللغة العربية لذلك سيكون جيداً إذا كان في تعلم التعلم التطبيقي أثناء الغناء أو الغناء أثناء التعلم. ومن هنا يمكن الاستنتاج أن تطبيق المنهج الغنائي في تعلم اللغة العربية في مدرسة ضياء القرآن المتوسطة المتكاملة يعتبر حلاً بديلاً في زيادة إتقان الطلاب للمفردات. ويمكن تقييم هذا النجاح من خلال صدق الطلاب وفرحتهم في تعلم اللغة العربية في فهم مفردات اللغة العربية بمصاحبة الأغنية، بحيث يتم تقليل الملل الذي يشعر به الطلاب تجاه اللغة العربية من خلال هذا النهج. لأنه في الأساس سيكون من الأفضل لو كان التعلم مصحوباً بالغناء أو العكس، الغناء مصحوباً بالتعلم.

المراجع

- Bimbingan, Kartu, Peran Guru, IPS Dalam Membentuk Profil, Pelajar Pancasila, and D I MAN, 'Universitas Islam Zainul Hasan Genggong', 1.360 (2023), 842178
- Dian, Rachmawati, 'Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Kemampuan Menghafal Mufrodāt Bahasa Arab Pada Siswa Kelas II MI Darul Hikmah Bantarsoka' (Iain Purwokerto, 2020)
- Imrang, Imrang, Andi Fajriwati Tadjuddin, and Nasruni Nasruni, 'Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Melalui Metode Bernyanyi Siswa Kelas IX/A Madrasah Tsanawiyah Muhammadiyah Balassuka Kecamatan Tombolo Pao Kabupaten Gowa', *Al-Maraji: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 4.2 (2020), 66–82
- Imron, Ali, and Dewi Farda Fajriyah, 'Penggunaan Metode Bernyanyi Dalam Menghafal Mufrodāt (Kosakata) Bahasa Arab Di MI', *Dawuh Guru: Jurnal Pendidikan MI/SD*, 1.1 (2021), 41–56

- Islam, Universitas, Zainul Hasan, Genggong Probolinggo, Islam Negeri, and Sunan Ampel, Shobirin, Moch Sulthon, Tariqah Taqdim Al-Qissah Fi-Tarqiyyah Maharah Al-Istima' Litullab Al-Mustawa Al-sani Al-Mukassaf Bijami'ah Al-Amin Al-Islamiyah Preduan Sumenep Madura, Vol 3 No 2 2020.
- Nuha, Ulin, 'Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab' (Yogyakarta: Diva Press, 2012)
- Ridwan, Ridwan, and A. Fajar Awaluddin, 'Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufradat Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Raodhatul Athfal', *DIDAKTIKA : Jurnal Kependidikan*, 13.1 (2019), 56–67 <<https://doi.org/10.30863/didaktika.v13i1.252>>
- Shobirin, 'Pepenerapan Metode Musyahadatul Aflam Dalam Meningkatkan Kemampuan Berbicara Mahasiswa Intensif Semester II IDIA Preduan Sumenep Madura Tahun Ajaran 2020-2021 M', *Jurnal Inovasi Penelitian*, 2.2 (2021), 331–38
- Slamet, Sofyan, 'Penggunaan Metode Bernyanyi Dalam Pembelajaran Mufrodad Bahasa Arab Kelas 7 MTS Ma'arif Suka Slamet Indramayu'', *Syntax Idea*, 2.11 (2020)
- Sulfitra, Sulfitra, R Mantasiah, Sarah Noviyanti Latuconsina, and Arif Fiddienika, 'Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Kosakata Bahasa Arab Siswa Kelas VII SMPIT Mutiara Makasar', *Ta'limi/ Journal of Arabic Education and Arabic Studies*, 2.1 (2023), 17–37
- Wahdah, Dainunah Lillahi, and Hikmah Maulani, 'Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufrodad Bahasa Arab Di Min Denpasar', *Jurnal Al-Ihda: Media Ilmiah Bahasa Arab*, 11.2 (2023) 77–262, (2015) 2.2. وعام محمد سیرازی، 'تحليل محتوى كتاب اللغة للصف الخامس في ماليزيا، عربيات، 2.2 (2015) 77–262.
- Miftahul, (2021) Penggunaan Media Interaktif Berbasis Animasi Dalam Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Siswa Kelas X IPS SMAN 5.
- Wajo Mulyani, N. Pengembangan Seni Anak Usia Dini. PT. Remaja Rosdakarya. 2017.
- Nikmah, K. Penggunaan Teknik Bernyanyi untuk Meningkatkan Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab Pada Anak Usia Dini. Dar El-Ilmi: Jurnal Studi Keagamaan, Pendidikan, Dan Humaniora, 4(2). 2017.
- Prastiya, S. Menyanyi Sebagai Metode Untuk Meningkatkan Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab Santriwan-Santriwati Kelas Umar Bin Khatab TPA Masjid Pengeran Diponegoro Yogyakarta. UIN Sunan Kalijaga. 2013
- Parhan, P & Maksum, G. (2022). Taksonomi Linguistik, Analisis Kesalahan Bahasa dalam Pembelajaran Insya. *Ta'limi | Journal of Arabic Education and Arabic Studies*, 1(2), 139–149.

<https://doi.org/10.53038/tlmi.v1i2.39>

Parhan, P., & Maksum, G. (2022). Taksonomi Linguistik, Analisis Kesalahan Bahasa dalam Pembelajaran In-sya-Ta'limi | *Journal of Arabic Education and Arabic Studies*, 1(2), 139–149.

<https://doi.org/10.53038/tlmi.v1i2.39>

Parhan. “Problematika Non Linguistik dalam Pembelajaran Maharah Al Kalam Bahasa Arab (Studi SMA Al Ashriyyah Nurul Iman).” *Multaqa Nasional Bahasa Arab*, no. 1 (2020). <https://munasbauai.com/index.php/mnba/article/view/101>.

Riyadi, S. (2014). Strategi Pembelajaran Bunyi dan Mufrodat. *At-Tajdid: Jurnal Ilmu Tarbiyah*, 3(2). Zuhannan. 2015. *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

