



## Uslûb Istiārah in the Qur'an According to Tafsir Experts and Its Implications for Balāghah Learning

Rizki Abdurahman<sup>1\*</sup>, Rohanda Rohanda<sup>2</sup>, Yusuf Ali Shaleh Atha<sup>3</sup>, Ikbal Sabarudin<sup>4</sup> Irpan Hilmi<sup>5</sup>

Email: rizkiabdurahman@stai-alhidayah.ac.id<sup>1</sup>, rohanda@uinsgd.ac.id<sup>2</sup>, yosefata1976@gmail.com<sup>3</sup>, ikbalsabarudin@gmail.com, abuabqary85@gmail.com

<sup>145</sup> STAI Al Hidayah, Tasikmalaya, <sup>23</sup> UIN Sunan Gunung Djati, Bandung

DOI: <http://doi.org/10.35931/am.v7i1.3713>

### Article Info

Received: 7<sup>th</sup> June 2024

Revised: 17<sup>th</sup> June 2024

Accepted: 10<sup>th</sup> July 2024

Correspondence:

Phone: +6285220920536

**Abstract:** The purpose of this study is to inventory and analyze Qur'anic verses containing uslub istiārah tamtsiliyyah according to exegetes and their implications for balāghah learning. The method used in this study is qualitative descriptive with a literature study approach. Primary data sources are obtained from Kitab *shafwat al-tafāsir* and *al-tafsir al-Munir*. Secondary sources are obtained from articles, books, books that are relevant to the research theme. Data collection techniques are carried out with documentation. While the data analysis technique is carried out by descriptive analysis through stages: (1) collecting and analyzing the verses of istiārah tamtsiliyyah in the Qur'an according to tafisr experts, and (2) describing the implications for learning balāghah. Referring to the results of research based on those obtained in this study that the results of this study show that there are 53 verses of the Qur'an that contain uslub isti'ārah tamtsiliyyah in the view of interpreters. The results of this research data have significant implications for efforts to improve and develop balāghah learning materials based on Quranic studies. The problem in this study is limited to the focus of research on Qur'anic verses that contain istiārah tamtsiliyyah in the Qur'an according to exegetes.

**Keywords:** Istiārah tamtsiliyyah, Balāghah Learning

جماله وفضيلته التي تظهر في قوانين الوصف المقدمة  
وملاءمة النطق والمعنى وجوانب الجمال  
الأخرى. (Romdoni, 2022) (Affandi, 2022) لغة  
القرآن لها قيمة أدبية أعلى مقارنة باللغة العربية  
العادية. (Suryani, n.d.)  
إن الكشف عن قيم جمال اللغة العربية للقرآن  
وفهمها يتطلب أدوات تأديبية مختلفة. منها علم  
البلاغة. هذا العلم هو دراسة جمال اللغة والأسلوب  
البلاغي والتعبيرات المجازية المستخدمة في  
أحد التفرد كشكل من أشكال الامتياز القرآني هو  
تنوع أساليب اللغة في تقديم رسالة القرآن التي  
يمكن رؤيتها من آياتها. (Rachim & Nuruddin, 2023)  
لن يكون امتياز القرآن مساويا لعمل الإنسان حتى  
لو كان آية واحدة فقط. من قيمه العالية تنعكس  
في كلماته، والجمل المرتبة بدقة، ومحتوى الحكمة  
فيها، والاعتبار العالي للتعلم. (Marlion, Kamaluddin, & Rezeki, 2021)  
القرآن كتاب كريم له

النصوص الأدبية العربية ، بما في ذلك القرآن. (Mauludiyah & Amin, 2023) بشكل عام ، البلاغة هي دراسة معالجة الكلمات أو ترتيب الجمل العربية الجميلة مع الحفاظ على وضوح المعنى والانتباه إلى الموقف والظروف عند حدوث التعبير. (Suryaningsih & Hendrawanto, 2018) تدريجياً علم البلاغة علم كيفية التعبير عن الأفكار بانتظام وفعالية. (Rauhillah, n.d.) يمكن لعلم البلاغة أن يقود المرء إلى معرفة معجزات القرآن ويساعد على فهم محتوى القرآن ورسائله. (Yasin, 2020) البلاغة فن تطبيق الكلام المناسب للموضوع أو للحاجة على حاجة القارئ أو السامع. (Firdaus, 2018) للبلاغة منزلة رفيعة بين العلوم العربية فهي تعني بملائمة الكلام للمقام الذي قيل فيه و وفائه بالمعنى المراد و وضوح المعنى و جمال الأسلوب. (Setiawan, 2024) يتناول علم البلاغة كيفية إيصال رسالة يبحث تصل إلى المكان المستهدف. (Subakir et. al, 2023) أحد المفاهيم المثيرة للاهتمام التي سيتم مناقشتها في الدراسات الأدبية هو مفهوم الاستعارة. الاستعارة هي أحد أجزاء الأصل أو أسلوب اللغة الموجود في علم البلاغة. هذا النمط من اللغة له التركيز الرئيسي في جوانب المناقشة في مجال البلاغة. (Mohd Ali & Muhamad Romli, 2021) أحد الموضوعات المثيرة للاهتمام التي يجب دراستها في علم البلاغة هو حول الاستعارة التي تمت دراستها في

فرع علم البيان. يستخدم مجاز الاستعارة لنقل الرسائل من خلال مقارنة شيئين لهما بعض أوجه التشابه أو المقارنة. في هذا المجاز يتم تفسير الكلمات مجازياً أو تخطي معناها الحرفي لإعطاء تأثير تعبيرى وعميق للرسالة المراد نقلها. (Mauludiyah & Amin, 2023) الاستعارة هي تشبيه تلخيصي، لكن الاستعارة لها قيمة جمالية أعلى عند مقارنتها بالتشبيه. لأن الاستعارة في الواقع هي تشبيه يتم إزالتها من أحد طرفيها (مشبه / مشبه به) ، ووجه الشبابة ، و أداة التشبيه. (Pakaya, 2016) والاستعارة مجاز من ناحية الاستعمال اللغوي ويبدو تشبيهاً لا يقوم إلا على أحد الأصلين الأساسيين، وهما المشبهة اللفظية والمشبهة به. وفي الوقت نفسه، يتم تقليل خصائصه (وجه الشبه) للسماح بالمشبه والمشبه به، وكذلك وسيلة المقارنة (عدة التشبيه). ولذلك فإن التشبيه أصل الاستعارة، والاستعارة فرع من التشبيه (Rahman et al., 2019). و من فائدة الاستعارة البلاغية: الإيجاز و إعطاء الكثير من المعاني باليسر من الألفاظ و بث الحركة و الحياة في الجمادات و المعنويات. لذا فهي أبلغ من التشبيه البليغ. (Abdusyakur, 2019) القرآن الكريم نزلت باللغة العربية وحفظت من كل تشويه وفساد، على عكس بقية الكتب السماوية. ولذلك فإن دور كل مسلم للعمل على الحفاظ على أصالته وسلامته هذا الكتاب الكريم. (Touati-Hamad,

Ridda Laouar, Bendib, & Hakak, 2022) ومن العمل بفهم إعجازه اللغوي. تم إجراء البحوث على الاستعارة من قبل الباحثين. (1) يوضح باكيا أن ظواهر الاستعارة في القرآن تشمل الاستعارة المكنية والتصريحية ومن منظور المستعار تشمل الاستعارة التبعية والأصلية. (Pakaya, 2016) (2) يدرس قمر الدين بعنوان *الاستعارة وآثارها في لغة القرآن سورة البقرة وآل عمران*. ووفقا له ، في سورة البقرة وآل عمران هناك استعارة التصريحية والتبعية والأصلية. (Fakultas Adab dan Humaniora UIN Sunan Gunung Djati Bandung & Komarudin, 2017) (3) يدرس مولودية وآمين وجود الاستعارة في القرآن سورة المائدة وفقا لمنظور علم بلاغة. ووفقا له ، تحتوي مجاز الاستعارة في سورة المائدة على ثماني آيات. وهي المائدة الآية 2 ، علاقتها استعارة التصريحية والتبعية ، المائدة الآية 16 ، علاقتها الاستعارة التبعية ، المائدة الآية 32 علاقتها التصريحية التبعية ، المائدة الآية 48 علاقتها استعارة تبعية ، المائدة الآية 64 علاقتها استعارة تبعية ، المائدة الآية 66 ، علاقتها استعارة تصريحية ، المائدة الآية 71 علاقتها تصريحية تبعية، والمائدة الآية 83 علاقتها استعارة تصريحية تبعية (Mauludiyah & Amin, 2023) (4) وأوضح نورفيك نتائج بحثها أنه في كتاب تفسير التحرير والتنوير لابن عاشور 10 آيات تحتوي على الاستعارة

في سورة يس الآيات العشر موجودة في الآيات 8 و 9 و 11 و 12 و 29 و 37 و 52 و 71 و 74 و 78. (Nurafika, 2022) (5) يوضح أولى النهى أن مجاز الاستعارة الواردة في سورة يوسف وفقا للزمخشري وأبو حيان هي الاستعارة التصريحية في الآيات 30 و 31 و 81 و 87 و 100 و 107 و 108 و الاستعارة المكنية في الآيات 4 و 9 و الاستعارة التبعية في الآيات 4 و 9 و 30 و 31 و الاستعارة الأصلية في الآيات 31 و 81 و 87 و 100 و 107 و 108. (Ulinuha, n.d.) (6) يشير عارف إلى أنه في سورة الفجر هناك سبع آيات لها شكل استعارة ، وهي في الآيات 7 و 10 و 13 و 19 و 20 و 22 و 28. (Arip, 2019)

على عكس الدراسات السابقة، تهدف هذه الدراسة إلى الكشف عن الآيات القرآنية التي تحتوي على أسلوب الاستعارة التمثيلية وتحليلها. يعتمد اختيار الاستعارة التمثيلية على رأي خبراء البلاغة بأن الاستعارة التمثيلية هي أفضل أنواع الاستعارات من أنواع الاستعارة، هي أضمن أنواع البلاغة. الاستعارة التمثيلية أبلغ أنواع المجاز. (Abdusyakur, 2019) الاستعارة التمثيلية هي أقوى أنواع الاستعارات لأنها أزيد في التوكيد. (Al-Harabi, 2011) كان لنتائج هذه الدراسة مساهمة إيجابية في تعلم علم البيان بناء على الدراسات القرآنية.

### منهج البحث

المنهج في هذا البحث وصفي نوعي مع نوع دراسة الأدبيات ، وهو نشاط يتعلق بطريقة جمع البيانات

المكتبية حول الاستعارة التمثيلية في القرآن وفقا للمفسرين. تتم مراحل البحث من خلال: (1) جمع المواد البحثية، (2) قراءة مصادر الأدب، (3) جمع نتائج الاستعارة التمثيلية في القرآن وفقا للمفسرين، و (4) معالجة نتائج الدراسات لإنتاج البحوث التي تتم في التقارير البحثية. تم الحصول على هذا البحث من البيانات الأولية والبيانات الثانوية. تأتي البيانات الأولية من كتب البلاغة على الاستعارة جنبا إلى جنب مع آيات القرآن وكتب التفسير التي تدرس القرآن من جانب الاستعارة التمثيلية. الكتب التي أصبحت موضوع الدراسة هي *صفوة التفسير والتفسير المنير*. اختيار الكتابين بأنهما يشرحان الدراسة المنهجية والمتعمقة للبلاغة. يتم الحصول على مصادر البيانات الثانوية من مجموعة متنوعة من المصادر التي تتكون من الكتب والمجلات ونتائج البحوث الأخرى ذات الصلة. تستخدم تقنيات جمع البيانات تقنيات التوثيق. تستخدم تقنيات تحليل البيانات التحليل الوصفي لوصف نتائج البحوث.

#### نتائج البحث

بناء على دراسة كتاب *تفسير صفوة التفاسير والتفسير المنير* وجدت أمثلة على الاستعارة التمثيلية في القرآن متناثرة في مختلف السور والآيات. فيما يلي بيانات عن الآيات القرآنية حول الاستعارة التمثيلية مع تفسيرات المفسرين.

#### 1. سورة البقرة آية 9

الاستعارة التمثيلية {يُخَادِعُونَ اللَّهَ} شَبَّهَ حَالَهُمْ مَع رِبِهِمْ فِي إِظْهَارِ الْإِيمَانِ وَإِخْفَاءِ الْكُفْرِ بِحَالٍ رَعِيَّةٍ تَخَادَعُ سُلْطَانَهُمْ وَاسْتَعْيَرُوا اسْمَ الْمَشْبَّهِ بِهِ لِلْمَشْبُوهِ بِطَرِيقِ الْاسْتِعَارَةِ. (Al-Shabuni, 1997)

#### 2. سورة البقرة آية 143

{يَنْقَلِبُ عَلَى عَقْبَيْهِ} استعارة تمثيلية حيث مثل لمن يرتد عن دينه بمن ينقلب على عقبه أفاده الإمام الفخر. (Al-Shabuni, 1997)

#### 3. سورة البقرة آية 250

{أَفْرُغْ عَلَيْنَا صَبْرًا} فيه استعارة تمثيلية فقد شَبَّهَ حَالَهُمْ وَاللَّهَ تَعَالَى يَفِيضُ عَلَيْهِمُ بِالصَّبْرِ بِحَالِ الْمَاءِ يَصْبُ وَيَفْرُغُ عَلَى الْجِسْمِ فَيَعْمَهُ كَلَّهُ، ظَاهِرُهُ وَبَاطِنُهُ فَيَلْقِي فِي الْقَلْبِ بَرْدًا وَسَلَامًا وَهَدُوءًا وَاطْمَئِنَانًا. (Al-Shabuni, 1997)

#### 4. سورة البقرة آية 256

{استمسك بالعروة الوثقى} استعارة تمثيلية حيث شبه المستمسك بدين الإسلام بالمستمسك بالحبل المحكم، وعدم الانفصام ترشيح. (Al-Shabuni, 1997)

#### 5. سورة البقرة آية 266

{أَيُّودٌ أَحَدُكُمْ أَنْ تَكُونَ لَهُ جَنَّةٌ ...} الآية، لم يذكر المشبه ولا أداة التشبيه وهذا النوع يسميه علماء البلاغة «استعارة تمثيلية» وهي تشبيه بحال لم يذكر فيه سوى المشبه به فقط وقامت قرائن تدل

على إرادة التشبيه، والهزمة للاستفهام والمعنى على التباعد والني أي ما يود أحد ذلك. (Al-Shabuni, 1997)

6. سورة آل عمران آية 103

{شَفَا حُفْرَةٍ} شبه حالهم الذي كانوا عليه بالجاهلية بحال من كان مشرفاً على حفرة عميقة وهوة سحيقة ففيه استعارة تمثيلية. (Al-Shabuni, 1997)

7. سورة الأنفال: 24

{يَحُولُ بَيْنَ الْمَرْءِ وَقَلْبِهِ} الكلام من باب الاستعارة التمثيلية، شبه تمكنه تعالى من قلوب العباد وتصريفها كما يشاء، بمن يحول بين الشيء والشيء، وهي استعارة لطيفة. (Al-Shabuni, 1997)

8. سورة يونس آية 14

{لِنَنْظُرَ كَيْفَ تَعْمَلُونَ} في الكلام استعارة تمثيلية حيث شبه حال العباد مع ربه بحال رعية مع سلطانها في إهمالهم للنظر في أعمالهم، واستعير الاسم الدال على المشبه به للمشبه على سبيل التمثيل والتقريب، والله المثل الأعلى. (Al-Shabuni, 1997)

9. سورة هود آية 28

{فَعُمِّيَتْ عَلَيْكُمْ} شبه الذي لا يهتدي بالحجة لخفائها عليه، بمن سلك مفازة لا يعرف طرقها ومسالكتها، واتبع دليلاً أعمى فيها على سبيل الاستعارة التمثيلية. (Al-Shabuni, 1997)

10. سورة هود آية 56

{مَا مِنْ دَابَّةٍ إِلَّا هُوَ آخِذٌ بِنَاصِيَتِهَا} استعارة تمثيلية شبه الخلق وهم في قبضة الله وملكه وتحت قهره وسلطانه بالمالك الذي يقود المقدور عليه بناصيته كما يقاد الأسير والفرس بناصيته. (Al-Shabuni, 1997)

11. سورة هود آية 92

{وَاتَّخَذْتُمُوهُ وَرَاءَكُمْ ظَهْرًا} فيه استعارة تمثيلية كالشيء الذي يلقي وراء الظهر ولا يكثرث به. (Al-Shabuni, 1997)

12. سورة النحل آية 26

الاستعارة التمثيلية في {قَدْ مَكَرَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ ... فَخَرَّ عَلَيْهِمُ السَّقْفُ مِنْ فَوْقِهِمْ} شبهت حال أولئك الماكرين بحال قوم بنوا بنياناً شديد الدعائم فانهدم ذلك البنيان وسقط عليهم فأهلكهم بطريق الاستعارة التمثيلية، ووجه الشبه أن ما عدوه سبباً لبقائهم، عاد سبباً لفنائهم كقولهم «من حفر حفرة لأخيه سقط فيها». (Al-Shabuni, 1997)

13. سورة النحل آية 76

الاستعارة التمثيلية في {وَضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا رَجُلَيْنِ أَحَدُهُمَا أَبْكَمٌ} الآية تمثيل للونن بالأبكم الذي لا ينتفع منه بشيء أصلاً، مع القادر السميع البصير وشتان بين الرب والصنم. (Al-Shabuni, 1997)

14. سورة الإسراء 29

الاستعارة التمثيلية {وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَى عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ} مثل للبخيل بالذي حبست يده عن الإعطاء وشدت إلى عنقه بحيث لا

- يمرأى من الناظر لأن الحافظ للشيء في الغالب يديم  
النظر إليه فمثل لذلك على عين الآخر. (Al-Shabuni, 1997)  
Shabuni, 1997)
15. سورة الإسراء آية 64  
الاستعارة التمثيلية {وَأَجْلِبْ عَلَيْهِم بِخَيْلِكَ وَرَجِلِكَ}  
مُثِّلَتْ حال الشيطان في تسلطه على من يغويه  
بالفارس الذي يصيح بجنده للهجوم على الأعداء  
لاستئصالهم. (Al-Shabuni, 1997)
16. سورة الإسراء آية 71  
الاستعارة التمثيلية {وَلَا يُظَلِّمُونَ فِتْيَانًا} يضرب مثلاً  
للقلة أي لا ينقصون من ثواب أجورهما ولا بمقدار  
الخيط الذي في شق النواة. (Al-Shabuni, 1997)
17. سورة الكهف آية 6  
الاستعارة التمثيلية {بَاخِعٌ نَفْسَكَ عَلَى آثَارِهِمْ} شبّه  
حاله عليه السلام مع المشركين بحال من فارقته  
الأحباب فهم بقتل نفسه أو كاد يهلك نفسه حزناً  
ووجدوا عليهم. (Al-Shabuni, 1997)
18. سورة الكهف: 101  
الاستعارة التمثيلية،  
شبه إعراضهم عن الآيات الكونية وعدم النظر فيها،  
وبالتالي عدم الإيمان. بمن ألقى غطاء على عينيه،  
على سبيل التمثيل. (الزحيلي، 1418 هـ)
19. سورة طه آية 39  
الاستعارة التمثيلية {وَلِتُصْنَعَ عَلَى عَيْنِي} تمثيل  
لشدة الرعاية وفرط الحفظ والكلاءة بمن يصنع
20. سورة الأنبياء آية 18  
الاستعارة التمثيلية {بَلْ نَقْذِفُ بِالْحَقِّ عَلَى الْبَاطِلِ  
فَيَدْمَغُهُ} شبّه الحق بشيء صلب والباطل تشيء  
رخو واستعير لفظ القذف والدمغ لغلبة الحق على  
الباطل بطريق التمثيل فكأنه رمي بجرم صلب على  
رأس دماغ الباطل فشقه وفي هذا التعبير مبالغة  
بديعة في إزهاق الباطل. (Al-Shabuni, 1997)
21. سورة الأنبياء آية 93  
الاستعارة التمثيلية {وتقطعوا أمرهم بينهم} مثل  
اختلافهم في الدين وتفرقهم فيه إلى شيع وأحزاب  
بالجماعة تتوزع الشيء لهذا نصيب، وهذا من  
لطيف الاستعارة. (Al-Shabuni, 1997)
22. سورة الحج آية 21  
الاستعارة التمثيلية {مَنْ يَعْْبُدِ اللَّهَ عَلَى حَرْفٍ} مثل  
للمنافقين وما هم فيه من قلق واضطراب في دينهم  
بمن يقف على شفا الهاوية يريد العبادة والصلاة،  
ويا له من تمثيل رائع! (Al-Shabuni, 1997)
23. سورة المؤمنون آية 66  
الاستعارة الفائقة {فَكُنْتُمْ عَلَى أَعْقَابِكُمْ تَنكِصُونَ}  
شبّه إعراضهم عن الحق بالراجع القهقري إلى  
الخلف وهو من قبيل الاستعارة التمثيلية. (Al-Shabuni, 1997)
24. سورة الفرقان آية 12



28. سورة لقمان آية 19  
الاستعارة التمثيلية {سَمِعُوا لَهَا تَغِيْظًا وَزَفِيرًا} شَبَّه صوت غليانها بصوت المغتاط وزفيره وهو صوت يسمع من جوفه وهو تمثيل وصف النار بالاهتياج والاضطراب على عدة المغيظ والغضبان. (Al-Shabuni, 1997)  
25. سورة الشعراء آية 255

29. سورة الأحزاب آية 72  
الإستعارة التمثيلية {إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ} مَثَّلَ لِلأَمَانَةِ فِي ضَخَامَتِهَا وَعَظْمِهَا وَتَفْخِيمِ شَأْنِهَا بِأَنَّهَا مِنَ الثَّقَلِ بِحَيْثُ لَوْ عَرَضْتَ عَلَى السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ وَهِيَ مِنَ الْقُوَّةِ وَالشَّدَّةِ بِأَعْلَى الْمَنَازِلِ لِأَبْتِ عَنْ حَمْلِهَا وَأَشْفَقْتَ مِنْهَا، وَهُوَ تَمَثِيلٌ رَائِعٌ لِتَهْوِيلِ شَأْنِ الْأَمَانَةِ. (Al-Shabuni, 1997)

26. سورة آية  
الاستعارة التمثيلية {إِنَّكَ لَا تَسْمَعُ الْمَوْتَى} التعبير بالموتى، والصم، والعمي، جاء كله بطريق الاستعارة، وهو تمثيل لأحوال الكفار في عدم انتفاعهم بالإيمان بأنهم كالموتى والصم والعمي. (Al-Shabuni, 1997)  
27. سورة القصص آية 35

30. سورة فاطر آية 2  
مَا يَفْتَحِ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا استعارة تمثيلية، أستعير الفتح لإطلاق النعم والإمساك للمنع. (Al-Zuhaili, 1418 H)  
31. سورة يس آية 8  
الاستعارة التمثيلية {إِنَّا جَعَلْنَا فِي أَعْنَاقِهِمْ أَغْلَالًا}. الآية شَبَّهَ حَالِ الْكُفَّارِ فِي امْتِنَاعِهِمْ مِنَ الْهُدَى وَالْإِيمَانِ بِمَنْ غَلَّتْ يَدُهُ إِلَى عُنُقِهِ بِالسَّلَاسِلِ وَالْأَغْلَالِ فَأَصْبَحَ رَأْسُهُ مَرْفُوعًا لَا يَسْتَطِيعُ خَفَاضًا لَهُ وَلَا التَّفَاتًا، وَبِمَنْ سُدَّتِ الطَّرْقُ فِي وَجْهِهِ فَلَمْ يَهْتَدِ

المجاز المرسل {سَنَشُدُّ عَضُدَكَ بِأَخِيكَ} من إطلاق السبب وإرادة المسبب لأن شد العضد يستلزم شد اليد، وشد اليد مستلزم للقوة، قال الشهاب، ويمكن أن يكون من باب الاستعارة التمثيلية، شبه حال موسى في تقويته بأخيه بحال اليد في تقويتها بيد شديدة. (Al-Shabuni, 1997)

- عظيماً بكفه، وطوى السموات بيمينه بطريق  
الاستعارة التمثيلية، (Al-Shabuni, 1997)
32. سورة يس آية 71 لمقصوده، وذلك بطريق الاستعارة التمثيلية. (Al-Shabuni, 1997)
33. سورة يس آية 82  
الاستعارة التمثيلية {مِمَّا عَمِلَتْ أَيْدِينَا أَنْعَامًا} الأنعام تخلق ولا تعمل، ولكنه شبه اختصاصه بالخلق والتكوين بمن يعمل أمراً بيديه ويصنعه بنفسه، واستعار لفظ العمل للخلق بطريق الاستعارة التمثيلية. (Al-Shabuni, 1997)
33. سورة يس آية 82  
أَنْ يَقُولَ لَهُ: كُنْ فَيَكُونُ استعارة تمثيلية، شبه سرعة إنجازه الأشياء بأمر المطاع من غير امتناع ولا تأخير. (Al-Zuhaili, 1418 H)
34. سورة الصافات آية 77  
الاستعارة التمثيلية {فَإِذَا نَزَلَ بِسَاحَتِهِمْ} مثل للعذاب النازل بهم بجيش هجم عليهم فأناخ بفنائهم بغتة، ونصحهم بعض النصاح فلم يلتفتوا إلى إنذاره ولا أخذوا أهبتهم، حتى أجتاحهم الجيش. قال الزمخشري: وما فصحت هذه الجملة ولا كانت لها الروعة التي يروكك موردها إلا لمجيئها على طريقة التمثيل. (Al-Shabuni, 1997)
35. سورة الزمر آية 67  
الاستعارة التمثيلية {وَالْأَرْضُ جَمِيعاً قَبْضَتُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَالسَّمَاوَاتُ مَطْوِيَّاتٌ بِيَمِينِهِ} مثل لعظمته وكما قدرته، وحقارة الأجرام العظام التي تتحير فيها الأوهام بالنسبة لقدرته تعالى بمن قبض شيئاً
36. سورة غافر آية 46  
النَّارُ يُعْرَضُونَ عَلَيْهَا استعارة تمثيلية، حيث شبه حالهم بحال متاع يعرض للبيع، وجعل النار كالتالِب الراغب في الكفار. (Al-Zuhaili, 1418 H)
37. سورة فصلت آية 11  
الاستعارة التمثيلية {فَقَالَ لَهَا وَلِلْأَرْضِ ائْتِيَا طَوْعاً أَوْ كَرْهًا} [فصلت: 11] مثل تأثير قدرته تعالى في السموات والأرض بأمر السلطان لأحد رعيته أو عبيده بأمر من الأمور وامثال الأمر سريعاً. (Al-Shabuni, 1997)
38. سورة الشورى آية 20  
الاستعارة {مَنْ كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ الْآخِرَةِ} [الشورى: 20] الآية شبه العمل للآخرة بالزراع يزرع الزرع ليجني منه الثمرة والحب، بطريق الاستعارة التمثيلية وهي من لطائف الاستعارة. (Al-Shabuni, 1997)
39. سورة الزخرف آية 40  
الاستعارة {أَفَأَنْتَ تُسْمِعُ الصَّمَّ أَوْ تَهْدِي الْعُمْيَ} [الزخرف: 40] شبه الكفار بالصم والعمي بطريق الاستعارة التمثيلية. (Al-Shabuni, 1997)
40. سورة الدخان آية 29  
فَمَا بَكَتْ عَلَيْهِمُ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ استعارة تمثيلية، أي لم تحزن على هلاكهم السماء والأرض، وهذا أسلوب



عربي يقال للتحقير والتهمك بحالهم. (Al-Zuhaili, 1418 H)

41. سورة الجاثية آية 34

الاستعارة التمثيلية {اليوم نَسَاكُمْ كَمَا نَسَيْتُمْ لِقَاءَ يَوْمِكُمْ هَذَا} مثل تركهم في العذاب بمن حُبس في مكانٍ ثم نسيه السَّجَان من الطعام والشراب حتى هلك بطريق الاستعارة التمثيلية، والمراد من الآية نترككم في العذاب ونعاملكم معاملة الناسي، لأن الله تعالى لا ينسى ولا يعرض عليه النسيان. (Al-Shabuni, 1997)

42. سورة الحجرات آية 1

الاستعارة التمثيلية {لَا تُقَدِّمُوا بَيْنَ يَدَيِ اللَّهِ وَرَسُولِهِ} [الحجرات: 1] شَبَّه حالهم في إيداء الرأي وقطع الأمر في حضرة الرسول بحال ملكٍ عظيم تقدم للسير أمامه بعض الناس وكان الأدب يقضي أن يسيروا خلفه لا أمامه، وهذا بطريق الاستعارة التمثيلية. (Al-Shabuni, 1997)

43. سورة ق آية 16

وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ استعارة تمثيلية، مثل الله تعالى علمه بأحوال العبد بحبل الوريد القريب من القلب، للدلالة على القرب بطريق الاستعارة. (Al-Zuhaili, 1418 H)

44. سورة القمر آية 1

الاستعارة التمثيلية {فَفَتَحْنَا أَبْوَابَ السَّمَاءِ} [القمر: 11] شبه تدفق المطر من السحاب بانصباب أنهار

انفتحت بها أبواب السماء، وانشق بها أديم الخضراء بطريق الاستعارة التمثيلية. (Al-Shabuni, 1997)

45. سورة الرحمن آية 31

الاستعارة التمثيلية {سَنَفْرُغُ لَكُمْ أَيَّةَ الثَّقَلَانِ} [الرحمن: 31] شَبَّه انتهاء الدنيا وما فيها من تدبير شئون الخلق ومجيء الآخرة وبقاء شأن واحد وهو محاسبة الإنس والجن بفرغ من يشغله أمور فتفرغ لأمرٍ واحد، والله تعالى لا يشغله شأن عن شأن وإنما هو على سبيل التمثيل. (Al-Shabuni, 1997)

46. سورة الحديد آية 11

الاستعارة التمثيلية {مَنْ ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا} [الحديد: 11] مثل لمن ينفق ماله ابتغاء وجه الله مخلصاً في عمله بمن يُقرض ربه قرضاً واجب الوفاء بطريق الاستعارة التمثيلية. (Al-Shabuni, 1997)

47. سورة المجادلة آية 13

فَقَدِّمُوا بَيْنَ يَدَيْ نَجْوَاكُمْ صَدَقَةٌ استعارة، استعار اليدين لما يكون قبل الشيء، أي قبل نجواكم، وهي استعارة بالكناية، حيث شبه النجوى بالإنسان، وحذفه ورمز إليه بشيء من لوازمه، وهو اليدان. ويصح أن يكون في التركيب استعارة تمثيلية. (Al-Zuhaili, 1418 H)

48. سورة الحديد آية 18

اعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا استعارة تمثيلية، استعار إحياء الأرض بالنبات لإحياء

## 53. سورة الإنشراح آية 1 - 2

الاستعارة التمثيلية {وَوَضَعْنَا عَنكَ وَزَرَكَ الَّذِي أَنْقَضَ ظَهْرَكَ} شَبَّهَ الذنوب بحمل ثقيل يرهق كاهل الإنسان ويعجز عن حمله بطريق الاستعارة التمثيلية (Al-Shabuni, 1997)

بناء على نتائج دراسة الآيات القرآنية حول الاستعارة التمثيلية يمكن استنتاج أن آيات الاستعارة التمثيلية في القرآن موجودة في سورة البقرة الآيات 9 و 143 و 250 و 256 و 266. آل عمران الآية 103، سورة الأنفال الآية 24، يونس الآية 14، هود الآيات 28، 56 و 92، النحل الآيات 26 و 76، الإسراء الآيات 29 و 64 و 71، سورة الكهف الآية 6 و 101، طه الآية 39، الأنبياء الآيات 18 و 93، الحج الآية 21، المؤمنون الآية 66، الفرقان الآية 12، الشعراء 255، النمل الآية 20، سورة القصص الآية 35، لقمان الآية 19، الأحزاب الآية 72، فاطر الآية 2، يس الآيات 8، 71، 82، الصافات الآية 77، الزمر الآية 67، غافر الآية 46، فصلت الآية 11، الشورى الآية 20، الزخروف الآية 40، الدخان الآية 29، الجاثية الآية 34، الحجرات 1، ق الآية 16، القمر الآية 1، الرحمن الآية 31، الحديد الآيات 11 و 18، المجادلة الآية 14، و الصف الآية 8، والتغابن 17، والملك الآيات 1 و 22، و الإنشراح 1 - 2.

تكمل بيانات البحث بيانات البحث السابقة التي أجراها في الدراسة السابقة، تم ذكر نوع الاستعارة التي لم تناقش الاستعارة التمثيلية. بينما تناقش

## القلوب القاسية بالقرآن وتلاوته. (Al-Zuhaili, 1418 H)

## 49. سورة الصف آية 8

الاستعارة اللطيفة {يُرِيدُونَ لِيطْفئُوا نُورَ اللَّهِ} [الصف: 8] استعار نور الله لدينه وشرعه المنير، وشبَّه من أراد إبطال الدين بمن أراد إطفاء الشمس بفمه الحقير، على طريق الاستعارة التمثيلية، وهذا من لطيف الاستعارات. (Al-Shabuni, 1997)

## 50. سورة التغابن آية 17

الاستعارة التمثيلية {إِنْ تُقْرِضُوا اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا يُضَاعِفْهُ لَكُمْ} شَبَّهَ الإنفاق في سبيل الله والتصدق على الفقراء، بمن يُقرض الله قرضاً واجب الوفاء وذلك بطريق التمثيل، وهو من لطيف الاستعارة وبديع العبارة. (Al-Shabuni, 1997)

## 51. سورة الملك آية 1

لِيَبْلُوكُمْ استعارة تمثيلية، شبه معاملة الله لعباده بالابتلاء والاختبار. (Al-Zuhaili, 1418 H)

## 52. سورة الملك آية 22

الاستعارة التمثيلية {أَفَمَنْ يَمْشِي مُكَبِّاً عَلَى وَجْهِهِ أَهْدَى أَمَّنْ يَمْشِي سَوِيّاً عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ} هذا بطريق التمثيل للمؤمن والكافر، فالمؤمن من يمشي سويّاً على صراط مستقيم، والكافر يمشي مكباً على وجهه إلى طريق الجحيم، وبإلها من استعارة رائعة!! (Al-Shabuni, 1997)

هذه الدراسة آيات الاقتباس في آيات القرآن عند المفسرين. هذا البحث يكمل بحث الباحثين الآخرين و هو بحث باكايا يقول أن ظواهر الاستعارة في القرآن تشمل الاستعارة المكنية والتصريحية ومن منظور المستعار تشمل الاستعارة التبعية والأصلية. (Pakaya, 2016) و بحث قمر الدين أن في سورة البقرة و آل عمران استعارة التصريحية والتبعية والأصلية. (Fakultas Adab dan Humaniora UIN Sunan Gunung Djati Bandung & Komarudin, 2017) و بحث مولودية و أمين عن وجود الاستعارة في القرآن سورة (Mauludiyah & Amin, 2023) و بحث نورفيك أن في كتاب تفسير التحرير والتنوير لابن عاشور 10 آيات تحتوي على الاستعارة في سورة يس الآيات العشر موجودة في الآيات 8 و 9 و 11 و 12 و 29 و 37 و 52 و 71 و 74 و 78. (Nurafika, 2022) و بحث أولى النهى أن مجاز الاستعارة الواردة في سورة يوسف وفقاً للزمخشري وأبو حيان هي الاستعارة التصريحية في الآيات 30 و 31 و 81 و 87 و 100 و 107 و 108 و الاستعارة المكنية في الآيات 4 و 9 و الاستعارة التبعية في الآيات 4 و 9 و 30 و 31 و الاستعارة الأصلية في الآيات 31 و 81 و 87 و 100 و 107 و 108. (Ulinuha, n.d.) و بحث عارف أن في سورة الفجر هناك سبع آيات لها شكل استعارة ، وهي في الآيات 7 و 10 و 13 و 19 و 20 و 22 و 28. (Arip, 2019)

لغة البلاغة لا يمكن تجاهلها في اللغة، بما في ذلك في نشاط ترجمة اللغات الأجنبية، خاصة عندما تكون ترجمة القرآن الكريم كاملة ومحددة، ولها أسلوب لغوي خاص بها لأنه ليس منتجاً بشرياً. (Hasaniyah,

Faisol, & Murdiono, 2023)

تعليم البلاغة القائم على الدراسات القرآنية دور مهم في تسهيل الأمر على متعلمي اللغة العربية. إن تعليم البلاغة بالنهج القرآني مهم جدا للتحسين المستمر لتحقيق عدة أهداف. وبحسب مهدر، فإن تدريس البلاغة القرآنية يهدف إلى جعل الطلاب لديهم القدرة على (1) الكشف عن جوانب من إعجاز القرآن في مجال الأدب العربي. (2) فهم القاعدة والأسلوب والتعبير والذوق من حيث الشكل والمعنى والوظيفة لآيات القرآن. (3) تحسين القدرة الفكرية في التفسير القرآني. (4) تطبيق بلاغة القرآن للتواصل شفها وكتابيا. (5) الاستفادة من أعمال البلاغة القرآنية لتوسيع الآفاق، وصقل الأخلاق، وتحسين المعرفة والمهارات اللغوية والأدبية. (Rizki Abdurahman, 2024)

إن دراسة الاستعارة التمثيلية وفقاً للمفسرين في القرآن لها آثار مثل تطوير التعلم القائم على الدراسات القرآنية. إن دراسة الاستعارة في القرآن ستسهل على الطلاب الشعور بجمال اللغة العربية للقرآن. يمكن للمعلمين تقديم أمثلة على الاستعارة من خلال مقارنة الآيات القرآنية كموضوع للأمثلة. في الدراسة، لم يمس بلاغة بعد آيات القرآن،

واكتفى بأمثلة قليلة، ولم يتوسع في مناقشة مواضيع أخرى. لذلك، يمكن أن تكون نتائج بيانات البحث هذه مكملة لقيود الكتب أو كتب مادة البلاغة الموجودة والمنتشرة على نطاق واسع في المجتمع.

### الخلاصة

الاستعارة التمثيلية هي أسلوب من أساليب البلاغة الأكثر قيمة مقارنة بالأنواع الأخرى. وفقا للمفسرين، هناك 53 آية تظهر أسلوب استعارة تمثيلية في القرآن. تظهر هذه الآيات القيمة العالية للبلاغة في آيات القرآن. تعلم الاستعارة التمثيلية مع النهج القرآني مهم جدا ليتم تطويره في مختلف المؤسسات التعليمية. تساهم نتائج بيانات البحث هذه بشكل كبير كمرجع للمواد التعليمية من قبل معلمي بلاغة. هذا البحث ذو قيمة جديدة من حيث تطوير أمثلة على الاستعارة التمثيلية القائمة على القرآن. وفي مزيد من البحث، من الضروري أيضا تطوير قواعد البلاغة الأخرى القائمة على الدراسات القرآنية حتى يمكن الكشف عن قيم الإعجاز القرآني من ناحية البلاغة.

### المراجع

عبد الشكور، معلم عبد فارح. البلاغة الميسرة. القاهرة: دار العلم. 2019.

الحربي، عبد العزيز بن علي. البلاغة الميسرة. بيروت: دار ابن حزم. 2011.

الصابوني، محمد بن علي. صفوة التفاسير. القاهرة: دا الصابوني. 1997.

الزحيلي، وهبة بن مصطفى. التفسير المنير. دمشق: دار الفكر المعاصر. 1418 هـ.

Affandi, A. (2022). *Metafora Dalam Al-Qur'an*. 06.

Arip, A. R. (2019). *Program Studi Magister Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir Konsentrasi Ilmu Tafsir Program Pascasarjana Institut PTIQ Jakarta 2019 M. / 1441 H*.

Fakultas Adab dan Humaniora UIN Sunan Gunung Djati Bandung, & Komarudin, R. E. (2017). Isti'arah Dan Efek Yang Ditimbulkannya Dalam Bahasa Al-Qur'an Surah Al-Baqarah Dan Âli Mrân. *Al-Tsaqafa: Jurnal Ilmiah Peradaban Islam*, 14(1), 207-227.

<https://doi.org/10.15575/al-tsaqafa.v14i1.1802>

Firdaus, S. S. (2018). مهمة علم الأصوات للغة. *Al Mi'yar: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban*, 1(2), 53. <https://doi.org/10.35931/am.v1i2.49>

Hasaniyah, N., Faisol, F., & Murdiono, M. (2023). Stilistika Al-Qur'an: Memahami Bentuk-Bentuk Komunikasi Metafora dalam Surat Ali Imran. *Arabi : Journal of Arabic Studies*, 8(2), 217-229. <https://doi.org/10.24865/ajas.v8i2.509>

Marlion, F. A., Kamaluddin, K., & Rezeki, P. (2021). Tasybih At-Tamtsil Dalam Al-Qur'an: Analisis Balaghah Pada Surah Al-Kahfi. *Lughawiyah: Journal of Arabic Education and Linguistics*, 3(1), 33. <https://doi.org/10.31958/lughawiyah.v3i1.3210>

Mauludiyah, L., & Amin, M. (2023). *Eksistensi Majaz Isti'arah dalam Al-Qur'an Surat Al-*

- Maidah Menurut Perspektif Ilmu Balaghah*. 7.
- Mohd Ali, S. H. A., & Muhamad Romli, T. R. (2021). Al-Isti'arah in the Novel Al-Zikrayat By 'Ali Al – Tantawi Based on Relevant Theory. *International Journal of Academic Research in Business and Social Sciences*, 11(8), Pages 330-338. <https://doi.org/10.6007/IJARBSS/v11-i8/10735>
- Nurafika, A. (2022). *Majaz Isti'arah dalam Surah Yāsīn: 2(2)*.
- Pakaya, A. (2016). *Fenomena Uslub> Isti'a>Rah Dalam Al-Qur'a>n. 05(1)*.
- Rachim, A. K., & Nuruddien, M. (2023). Mengungkap Rahasia Ayat-Ayat Tasybih Dalam Al-Qur'an Juz 27. *Al-Mustafid: Journal of Quran and Hadith Studies*, 2(1), 37–51. <https://doi.org/10.30984/mustafid.v2i1.584>
- Rahman, N. E. A., Rahman, R. A., Omar, N., Yusoff, S. H. M., Halim, Z. A., & Yusoff, M. S. A. (2019). Translating Isti'arah and Kinayah in Quranic Verses. *International Journal of Academic Research in Progressive Education and Development*, 8(4), Pages 502-515. <https://doi.org/10.6007/IJARPED/v8-i4/6614>
- Rauhillah, S. (n.d.). *Analisis Materi Ilmu Badi' Dalam Kitab Al-Balaghah Al-Wadhihah*.
- Romdoni, M. P. (2022). *Bentuk dan Tujuan Tasybih dalam Al-Quran: Studi Aplikatif Analisis Balaghah dengan Objek Kajian Juz 'Ammah. 1(1)*.
- Suryani, K. (n.d.). *Keunggulan Bahasa Al-Qur'an Di Bidang Sastra (Al-Balaghah) Dalam Pandangan Ibn Asyur*.
- Suryaningsih, I., & Hendrawanto, H. (2018). Ilmu Balaghah: Tasybih dalam Manuskrip “Syarh Fī Bayān al-Majāz wa al-Tasybīh wa al-Kināyah.” *Jurnal Al-Azhar Indonesia Seri Humaniora*, 4(1), 1. <https://doi.org/10.36722/sh.v4i1.245>
- Touati-Hamad, Z., Ridda Laouar, M., Bendib, I., & Hakak, S. (2022). Arabic Quran Verses Authentication Using Deep Learning and Word Embeddings. *The International Arab Journal of Information Technology*, 19(4). <https://doi.org/10.34028/iajit/19/4/13>
- Ulinnuha, D. M. (n.d.). *Program Studi Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir Fakultas Ushuluddin Dan Dakwah Institut Ilmu Al-Qur'an (IIQ) JAKARTA 1439 H / 2018 M*.
- Yasin, H. (2020). Sisi Balaghah Dalam Tafsir Al-Baidhawiy. *Tahdzib Al-Akhlaq: Jurnal Pendidikan Islam*, 3(2), 41–61. <https://doi.org/10.34005/tahdzib.v3i2.894>