Al Mi'yar: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab dan Kebahasaaraban
Vol 8 No 2 Oktober 2025
Page: 593-608
https://jurnal.stiq-amuntai.ac.id/index.php/al-miyar/index

Ta'Līmu Mahārati Al-Kalām Al-Qā'imi 'Ala Al-Mashrū' Bi-Istikhdāmi Muḥtawā Al-Fīdiyū Fī Al-Lughah Al-'Arabiyyah

Ritma Eka Solikhah*[1], Sutaman[2], Shofil Fikri[3]

Email: 220104210096@student.uin-malang.ac.id*[1], sutaman@uin-malang.ac.id[2], h_anada@uin-malang.ac.id[3]

[1,2,3,] Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, Malang, Indonesia

DOI: http://doi.org/10.35931/am.v8i2.5615

Article Info
Received: September 4, 2025
Revised: September 15 2025
Accepted: October 2nd, 2025

Correspondence:
Phone: +6281232147295

Abstract: Arabic speaking skills are crucial for communication, but are often hampered by a lack of practice, motivation and confidence, requiring innovative project-based and technology-based strategies. The aim of this research is: 1) to describe the process of implementing project-based speaking skills learning at MAN Insan Cendekia Pesuruan; 2) explaining the impact of implementing project-based speaking skills learning at MAN Insan Cendekia Pesuruan. This research used a qualitative approach with a case study. Data were collected through observation, interviews and documentation and analysed using the Miles and Huberman models. The results of the research show that: 1) Project-based speaking skills learning with video content at MAN Insan Cendekia Pasuruan was carried out through careful planning and systematic steps, starting from group formation, theme selection, script writing, practice, recording, and screening. The themes raised were relevant to everyday life, thus supporting contextual and communicative learning, these themes include sports, seeking medical treatment, shopping, visiting sick people, and other themes.; 2) The results of the implementation showed an improvement in students' linguistic skills, such as vocabulary, pronunciation, and sentence structure, as well as non-linguistic developments in the form of confidence, motivation, and cooperation. The use of video media also provided a space for creative expression that was familiar to the students' digital world. Thus, the project-based speaking skills learning using video content model was effective in improving speaking skills while building social skills and 21st-century competencies.
Keywords: *Arabic Language Speaking Skills; Project-Based Learning; Video Content*

المقدمة

مهارة الكلام هو واحدة من أربع مهارات لغوية تتطلب من الطلاب استخدام اللغة بشكل شفهي بطلاقة ودقة وتواصل (سلمة والآخرون، 2025). اعتبر مهارة الكلام مؤشراً مهماً في نجاح التعلم لأنها قادرة على التعبير عن الأفكار والآراء والمشاعر بشكل سياقي (ميزان والآخرون، 2023). لا يشمل التحدث على الجوانب اللغوية مثل المفردات والبنية والنطق فحسب، بل يشمل أيضًا الجوانب البراغماتية، أي ملاءمة الكلام مع سياق التواصل (تري يولية وزينيل، 2025). لذلك، فإن مهارة الكلام وسيلة رئيسية للتفاعل الاجتماعي والأكاديمي.

تزداد مهارة الكلام بروزًا في تعليم اللغة الأجنبية الحديثة، حيث أن التواصل الشفهي هو

Copyright © 2025, Author et al.
This open access article is distributed under a (CC-BY-SA) License

إلى أن يكون مركزيًا حول المعلم وأن الوسائط المستخدمة لم تسهل ممارسة الكلام (كسدينتي والآخرون، 2024) .

استنادًا إلى نتائج المقابلات والملاحظات في مدرسة إنسان جنديكيا الثانوية الإسلامية الحكومية باسوروان، وُجد أن إحدى المشاكل الرئيسية في تعليم مهارة الكلام فيها هي ضعف الثقة النفسية لدى الطلاب في التكلم باللغة العربية. مال الطلاب إلى أن يكونوا سلبيين ومحدودين في الإجابة على أسئلة المعلمة باختصار وأقل قدرة على تطوير الأفكار باللغة العربية. ورجع هذا إلى قلة تنوع أساليب التعلم التي تتطلب مشاركة الطلاب بشكل إبداعي وهيمنة نمط التعلم التقليدي الذي يركز على حفظ النصوص. وواجهت المعلمة أيضًا تحديات في تسهيل الأنشطة التي تعزز التعاون وتنتج منتجات حقيقية يمكن أن تزيد من دافع الطلاب. تؤثر هذه الحالة على عدم تطور مهارة الكلام، سواء من حيث الطلاقة أو الجرأة أو إتقان المفردات.

التعلم القائم على المشروع هو أحد الحلول لمختلف المشكلات في تعلم مهارة الكلام بالعربية. يضع هذا النموذج الطلاب كأشخاص نشطين يشاركون مباشرةً في عملية تصميم وتنفيذ وعرض المشروع الذي يتطلب التواصل الشفهي (مسريونو ووننطو، 2023). من خلال مشروع التعلم القائم على المشروعات، يحصل الطلاب على الكثير من الفرص للتدرب على الكلام بشكل سياقي، سواء في الهدف الرئيسي من التعليم. سيواجه الطلاب الذين يفهمون فقط جوانب القراءة والكتابة دون التحدث قيودًا في التفاعل. دعم هذا بأبحاث تظهر أن ممارسة التحدث بشكل قليل تعيق المشاركة النشطة وتطوير التواصل بين الطلاب (شهرني والآخرون، 2025). بالإضافة إلى ذلك، فإن تعزيز استراتيجية مهارة الكلام مهمة جداً لتعزيز القدرة على التواصل اللفظي في سياق تعليم العربية (لطفيني والآخرون، 2025).

كان صعوبة العثور على الفكرة الرئيسية هي ظاهرة تحدث كثيرًا في تعليم مهارة الكلام، مما يتسبب في أن يجد الطلاب صعوبة في التعبير عن آرائهم بوضوح (شافعي ونور الجنة، 2021). بالإضافة إلى ذلك، فإن قلة الدافع واهتمام الطلاب في التعلم تجعلهم يتجنبون المشاركة النشطة في الصف (ميزان ومزدلفة، 2023). وغالبًا ما يشعر الطلاب بالتوتر وقلة الجرأة عند التحدث، مما يتفاقم بسبب محدودية المفردات وانخفاض الثقة النفسية(العتيبي والآخرون، 2021). من ناحية أخرى، تظهر المشكلة أيضًا من جانب المعلمين وبيئة التعلم، وهي كمية المحتوى التعليمي المحدودة (نصر الله والآخرون، 2020) . وإتقان الطرق التي تفتقر إلى التنوع (مندكا والآخرون، 2023). ونقص البنية التحتية غير الكافية، كل ذلك يعيق أيضًا تعلم مهارة الحديث بشكل فعال (ميزان والآخرون، 2024). وتشير الدراسات الحديثة أيضًا إلى أن التعلم يميل

لقد أثبتت الدرسات السابقة المتعددة فعالية التعلم القائم على المشروع في ترقية مهارة اللغة، وخاصة مهارة الكلام ومهارة الكتابة وإتقان المفردات، من خلال استراتيجيات متنوعة مثل الخرائط الذهنية والتفاعل الجسدي الكلي. ومع ذلك، فإن هذه الدراسات بشكل عام لا تزال محدودة في تطبيق التعلم القائم على المشروع في شكل أنشطة صفية تقليدية. تكمن اصالة البحث في هذا البحث هي تطوير نموذج التعلم القائم على المشروع المتكامل مع إنتاج محتوى الفيديو كمنتج نهائي للمشروع.

هذه التكامل لا يتطلب من الطلاب فقط ممارسة التحدث باللغة العربية بشكل مكثف، ولكنها تشجعهم أيضًا على إتقان مهارات القرن الحادي والعشرين مثل الإبداع والتعاون والمهارة الرقمية. وبالتالي، فإن هذا البحث يقدم مساهمة جديدة من خلال توسيع تطبيق التعلم القائم على المشروع من مجرد التعلم القائم على المهام في الفصل الدراسي إلى التعلم المستند إلى الأعمال الرقمية السياقية، بما يتماشى مع متطلبات عصر المجتمع 5.0. بالإضافة إلى ذلك، فإن دمج المشروع مع التقنيات مثل إنتاج المحتوى الفيديو يوفر مساحة للإبداع وتجربة حقيقية تشجع الطلاب على استخدام اللغة العربية بشكل وظيفي. وبالتالي، فإن التعلم القائم على المشروع لا يصبح فقط حلاً مناقشات جماعية أو تقديم العروض أو إنتاج الوسائط، مما يساعد على تقليل الشعور بالتوتر وزيادة الثقة النفسية (جيا والآخرون،2025). إن التعلم القائم على المشروع قادر أيضًا على زيادة الحوافز لأن المهام الموكلة حقيقية وتعاونية وذات مغزى، على عكس نمط التعلم التقليدي الذي يركز على المعلم (سلسبيلا وستيوان، 2024).

ثبتت الدراسات المتعددة على فعالية التعلم القائم على المشروع في ترقية مهارة الكلام بالعربية (بدرب، 2024). البحث الذي أجرته ميسارة تظهر أن تطبيق التعلم القائم على المشروع هو أسلوب تعليمي يمكن أن يلبي متطلبات عصر المجتمع 5.0 (ميسرة، 2022). أي ترقية قدرة التواصل الشفهي (سنتية وسفطري، 2025). خصوصاً لترقية مهارة الكلام بالعربية (بدرب، 2024). كما أن التعلم القائم على المشروع مع استخدام الخرائط الذهنية يُظهر زيادة في إتقان المفردات (رحمضاني، 2025). أظهرت دراسات أخرى أن التعلم القائم على المشروع من خلال الاستجابة الجسدية الكاملة أثبت أنه استراتيجية تعليمية مبتكرة وفعالة لتحسين إتقان المفردات (رحموتي،2025). بالإضافة إلى ذلك، يمكن تطوير مبادئ تدريس اللغة لدوجلاس براون في نموذج التعلم القائم على المشروع في تدريس مهارة الكتابة (فوزي، 2023) . وبالتالي، يمكن أن يزيد التعلم القائم على المشروع من مهارة الكتابة (لوبيس، 2022).

تعليم مهارة الكلام باستخدام محتوى الفيديو. أي، تصف عملية تطبيقه على طلاب مدرسة إنسان جنديكيا الثانوية الإسلامية الحكومية باسوروان وتكشف تأثير تطبيقه.

تم جمع البيانات في هذا البحث بطرق متعددة، وهي المراقبة والمقابلة والتوثيق، وتم تحليلها باستخدام نموذج مايلز وهوبيرمان، وهو تقليص البيانات (عملية اختيار البيانات وتبسيطها)؛ عرض البيانات (ترتيب المعلومات بشكل منظم لتسهيل الفهم)؛ وكذلك استخلاص الاستنتاجات أو التحقق للعثور على المعاني وأنماط العلاقات من البيانات التي تم الحصول عليها (موليونج، 2021). تزامن هذا البحث في مدرسة إنسان جنديكيا الثانوية الإسلامية الحكومية باسوروان وتمت من مارس إلى مايو 2025م.

نتائج البحث و المناقشة

عملية تعليم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام محتوى الفيديو في مدرسة إنسان جنديكيا الثانوية الإسلامية الحكومية باسوروان

مهارة الكلام هي واحدة من المكونات الرئيسية في إتقان اللغة، حيث يُطالب الطلاب ليس فقط بلفظ الكلمات أو الجمل، بل أيضاً بقدرتهم على التعبير عن الأفكار والآراء والمفاهيم بشكل دقيق (إيد وعمة، 2024). إن مهارة الكلام عقبة بسبب محدودية الوقت غالبا وقلة فرص الممارسة وعدم ثقة بعض الطلاب في أنفسهم في تعليم اللغة منهجياً، بل أيضاً استراتيجية تعليمية ذات صلة للرد على متطلبات تعلم اللغة العربية الحديثة.

هدف هذا البحث إلى هدفين: الأول هو وصف عميق لعملية تعليم مهارة الكلام باللغة العربية بناءً على مشروع باستخدام محتوى الفيديو في مدرسة إنسان جنديكيا الثانوية الإسلامية الحكومية باسوروان. ركز هذا البحث على كيفية تنفيذ خطوات التعلم القائم على المشروع، بدءًا من التخطيط والتنفيذ حتى تقديم النتائج في شكل فيديو يتطلب مشاركة نشطة من الطلاب. ثانيًا، هدف هذا البحث أيضًا إلى الكشف عن تأثير تطبيق نموذج التعلم القائم على المشروع وتعليم مهارة الكلام بمحتوى الفيديو على طلاب، يعني زيادة الطلاقة والدقة والشجاعة والثقة النفسية في التواصل باستخدام اللغة العربية.

المنهجية

عد هذا البحث بحثًا يستخدم نهجًا نوعيًا مع أسلوب دراسة الحالة. النهج النوعي هو بحث يُستخدم لدراسة حالة الكائنات بشكل طبيعي، حيث يلعب الباحث دور الأداة الأساسية (سوجسونو، 2022). وأما دراسة الحالة هي إحدى الاستراتيجيات في البحث النوعي التي تدرس بعمق حالة معينة على كائن أو حدث أو موقف حقيقي في سياق الحياة اليومية (سوجيونو، 2020). إن العملية البحثية العميقة في هذا البحث هي عملية تحليل تطبيق نموذج التعلم القائم على المشروع في

هذه المرحلة وسيلة لضبط تصميم التعلم مع ظروف الصف، بحيث تكون أنشطة المشروع موجهة لكنها أيضًا ذات صلة وجذابة وذات معنى للمتعلمين.

"في بداية التعلم، تم تخطيط المشروع بمواضيع قريبة جداً من حياة المشاركين، بدءًا من الأنشطة أو المواضيع التي ترتبط بهم بشكل كبير مثل التعارف والمدرسة والهوايات والأنشطة اليومية والسفر والصحة وغير ذلك مع تخطيط المناسبة. لذا، يتم التخطيط من خلال عدة مراحل موجهة. أولًا، أحدد الأهداف التي تركز على مهارة الكلام، مثل التعبير عن الآراء والعروض الشفوية أو المحادثات في سياقات معينة. ثانيًا، إختار موضوعًا ذا صلة باهتمامات وقدرات الطلاب مثل الصحة والأنشطة اليومية أو القضايا الاجتماعية. ثالثاً، تصميم منتج نهائي يشجع على أنشطة التحدث، مثل العروض التقديمية ومقاطع الفيديو الحوارية والمسرحيات أو المناظرات. بعد ذلك، يتم تقسيم المشروع إلى مراحل التعريف وجمع المعلومات والنقاش وممارسة التحدث والعرض بدعم من التعاون والممارسة المتكررة والتقييم القائم على معايير التحدث (نتائج المقابلة).

أظهرت نتائج المقابلة أن تخطيط المشروع في تعليم الكلام يتم وضعه عن طريق اختيار العربية. وتزداد هذه الحالة سوءًا مع نمط التعلم التقليدي الذي لا يزال يركز على دور المعلم، مما يجعل الطلاب أقل مشاركة بشكل نشط في عملية التعلم(ريستياني والآخرون، 2025). استنادًا إلى ذلك، هناك حاجة إلى ابتكار تعلم أكثر مشاركة ويتماشى مع خصائص جيل اليوم. واحدة من الأساليب التي تعتبر فعالة هي استخدام نموذج التعلم القائم على المشروع المدمج مع وسائل محتوى الفيديو. بهذا المشروع، يتم تشجيع الطلاب على التعلم بشكل نشط من خلال إكمال المشاريع، مثل إنتاج فيديو لمحادثة أو مسرحية قصيرة، مما يساعد على ترقية مهارة الكلام باللغة العربية (سلسبيلا وستياوان، 2024). إن وسائل الإعلام المرئية تتناسب تمامًا مع عادات الجيل الحالي الذي يتعامل مع التكنولوجيا الرقمية(نور الليلة والآخرون، 2024).

التخطيط هو المرحلة الأولى التي تحدد بشكل كبير نجاح تعلم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام محتوى الفيديو. في هذه المرحلة، لا يقوم المعلم فقط بإعداد أدوات التعلم، ولكن أيضًا بتصميم استراتيجيات ومواد وأشكال مشاريع تناسب احتياجات الطلاب. التخطيط الجيد سيسهل تنفيذ العملية التعليمية لأن الطلاب سيتمكنون من فهم الأهداف التي يرغبون في تحقيقها ومسار الأنشطة التي سيتبعونها والدور الذي يجب عليهم أداؤه. بالإضافة إلى ذلك، تعتبر

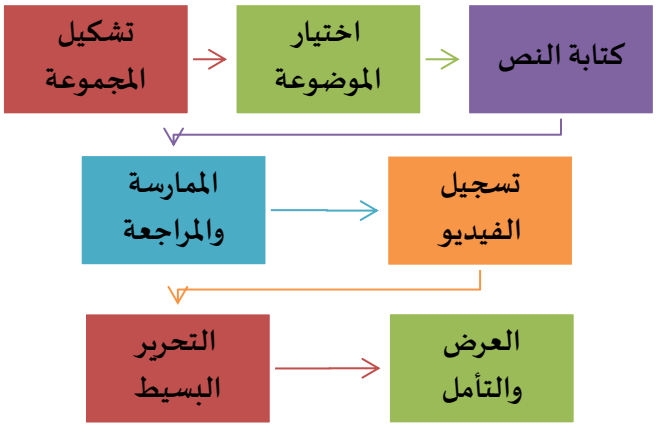
بممارسة اللغة. بهذه الطريقة، فإن عملية التكلم لا تصبح مجرد تمرين لغوي، بل وسيلة لتحقيق الذات في سياق واقعي. تعكس هذه النوعية من النهج مبدأ التعلم القائم على المشروع الذي يركز على الصلة والنشاط والمشاركة العاطفية للطلاب مما يزيد من إمكانية تحسين الدافع والثقة النفسية ومهارة الكلام. يتماشى هذا مع نظرية التعلم القائم على المشروع التي تؤكد على أهمية الترابط بين المشروع وعالم الطلبة الحقيقي، ويتماشى أيضًا مع المنهج السياقي الذي يضع التجربة الشخصية كأساس للتعلم. وبالتالي، فإن تخطيط المشروع القائم على مواضيع الحياة اليومية لا يدعم فقط اتقان الكفاءات اللغوية، بل يتيح أيضًا مساحة لتطوير الكفاءات التواصلية الأصيلة.

تظهر خطة المشروع الموضحة جدية المعلم في تصميم التعلم القائم على المشروع بشكل منهجي وموجه نحو مهارة الكلام. تبدأ المراحل المعتمدة من تحديد الأهداف واختيار الموضوعات ذات الصلة تصميم المنتج النهائي تقسيم خطوات الأنشطة تسهيل التعاون ووصولًا إلى التقييم القائم على المعايير، مما يؤكد وجود استراتيجية شاملة لإشراك الطلاب بشكل نشط. يتمشى هذا النهج مع مبادئ التعلم القائم على المشاريع التي تؤكد على الترابط بين العمليات ونتائج التعلم، وأهمية التعاون، وكذلك التجارب الحقيقية. وبالتالي، فإن هذا التخطيط المدروس لا يساعد الطلاب فقط على موضوعات قريبة من حياة المشاركين، مثل التعارف والمدرسة والهوايات والأنشطة اليومية والسفر حتى الصحة. تحديد هذا الموضوع المناسب يهدف إلى تسهيل مشاركة الطلاب وتحفيزهم وتمكينهم من ربط تجاربهم الشخصية بالمادة التعليمية. وبذلك، يصبح تخطيط المشروع أكثر توجيهًا وسياقًا ومتوافقًا مع احتياجات واهتمامات الطلاب، مما يساهم في زيادة فاعلية عملية تعليم الكلام.

اختيار المواضيع القريبة من الطلاب يعكس خطوة استراتيجية من المعلم لضمان فعالية التعلم القائم على المشروع. عندما يُطلب الطلاب التحدث عن مواضيع مألوفة أنه لا يمارس الطلاب اللغة فحسب بل يبنون أيضًا ثقتهم بأنفسهم من خلال التكلم عن الأمور التي أصبحت جزءًا من حياتهم اليومية. هذا يؤكد أن نجاح التعلم القائم على المشروع مع محتوى الفيديو لا يعتمد فقط على النموذج المستخدم، ولكن أيضًا على كيفية تخطيط المعلم وتكيفه مع احتياجات وسياق الطلاب. وبالتالي، فإن المعلم لا يلعب فقط دور الميسر، بل أيضاً كمن يصمم تجربة التعلم القادرة على تقديم الانخراط العاطفي والمعرفي والاجتماعي للطلاب في وحدة واحدة من عملية التعلم.

اختيار موضوع اليومية يُظهر أن المعلم يسعى لجعل التعلم أكثر واقعية ومعنى. الموضوعات اليومية لا تسهل عليهم فقط فهم المحتوى بل تشجعهم أيضًا على ربط تجاربهم الشخصية

قريبة من الحياة اليومية، مثل الرياضة وزيارة المرضى أو العلاج. قدمت المعلمة إرشادات عامة ووجهت إعداد نص المحادثة بدءًا من المفردات وبنية الجمل ووصولًا إلى تصحيح الأخطاء اللغوية. يتم إنجاز المشروع بشكل تعاوني، وتكون نتائجه عبارة عن فيديو يُعرض بعد ذلك للتقييم المشترك. تظهر هذه الطريقة أن التعلم القائم على المشاريع يتم تنفيذه بشكل فعال لترقية مهارة الكلام من خلال وسائل جذابة وسياقية"(نتائج الملاحظات).



الصورة 1. خطوات تعليم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام محتوى الفيديو

أوضحت الصورة السابقة أن تنفيذ التعلم القائم على المشروع بمحتوى الفيديو في مدرسة إنسان جنديكيا الثانوية الإسلامية الحكومية باسوروان يبدو مصمماً بشكل منهجي وموجه. شملت العملية تشكيل المجموعات بشكل متوازن واختيار موضوع المحادثة من قبل الطلاب وإعداد إتقان الجوانب اللغوية ولكنه أيضًا ينمي الثقة النفسية ومهارة الاتصال التي يمكن تطبيقها في الحياة اليومية. لذلك، من الواضح أن التخطيط له أهمية كبيرة في التعلم. بعد هذه المرحلة، يمكن أن تستمر العملية في خطوات التطبيق كما هو موضح في نتائج المقابلات أدناه:

"إن تنفيذ التعلم بعدة خطوات وهي: تشكيل المجموعات: يتم تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة (4-6 أشخاص) واختيار موضوع الحوار وإعداد النص بإشراف المعلم والتدريب والتعديل وعملية التسجيل والتحرير البسيط: يضيف الطلاب ترجمة عربية و/أو ترجمة إندونيسية لتوضيح محتوى الفيديو والعرض والتأمل: يتم عرض الفيديو في الفصل، ثم يتلقى تحليقات من المعلم والأصدقاء"(نتائج المقابلة).

"أظهرت نتائج الملاحظات أن التعلم القائم على المشروع مصمم بشكل منهجي ومخطط له. قامت المعلمة بتقسيم الطلاب إلى مجموعات بشكل متساوٍ، ولا يركز الطلاب ذوي القدرات العالية في فريق واحد بل ينشرهم لكي يتساعدوا فيما بينهم. كما يتم فصل تقسيم المجموعات بناءً على الجنس وفقًا لسياسة المدرسة مما يجعل بيئة التعلم أكثر ملاءمة. تُرك تحديد موضوع المشروع للطلاب حتى يكونوا أكثر تحفيزًا، مع مواضيع عادة ما تكون

لعبت المعلمة دورًا مهمًا كميسر، ليس فقط في إعطاء توجيهات عامة، ولكن أيضًا في الإشراف على ترقية اللغة بشكل مباشر.

شارت هذه النتائج إلى أن استراتيجية التعلم القائم على المشروع باستخدام محتوى الفيديو تتم بالتوافق مع مبادئ التعلم السياقي والبنيوي. إن اختيار المواضيع اليومية يعزز من معنى التعلم، واما يوفر المنتج المتمثل في فيديو المحادثات تجربة واقعية في استخدام اللغة العربية بشكل تواصلي. وبالتالي، فإن تطبيق التعلم القائم على المشروع لا يساهم فقط في تطوير الجوانب اللغوية مثل المفردات والتركيب واللفظ بل يساعد أيضاً في بناء المهارة الاجتماعية والتعاون وشجاعة الطلبة في التكلم أمام الآخرين.

الصورة 2، عرض الفيديو في الفصل

المرحلة المهمة في تنفيذ التعلم القائم على المشروع هي تقييم المشروع الذي يتم بشكل شامل. هذا التقييم لا يقيم فقط المنتج النهائي المتمثل في محتوى الفيديو، بل يأخذ أيضاً بعين الاعتبار عملية النص بمساعدة المعلمة والتدريبات والمراجعة، وتسجيل الفيديو والتحرير البسيط ووصولاً إلى العرض والتفكير. أظهرت هذه النسق أن المعلمة تسعى لخلق بيئة تعليمية ملائمة من خلال تقسيم المجموعات بطريقة عادلة واختيار مواضيع قريبة من الحياة اليومية. ووضح نتائج هذا البحث أن التعلم القائم على المشروع تم تنفيذه بشكل مثالي لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب من خلال وسائل جذابة وسياقية.

المحتوى المشار إليه هو فيديو درامي قصير يصور الأنشطة اليومية التي كثيراً ما تُرى في البيئة المحيطة. لكي يتمكن الطلاب من ممارسة التكلم باللغة العربية في مواقف واقعية وتواصلية وملائمة لتجاربهم. تتكون هذه المواضيع من الرياضة وزيارة المرضى والعلاج والتسوق. أما مشروع محتوى الفيديو للطلاب فهو كما الرابط التالي https://drive.google.com/drive/folders/196nijIjEe6Q1V-VOOFKyeErJY6ZxdhpV?usp=sharing

أظهرت هذه النتائج أن نجاح التعلم القائم على المشروع مع محتوى الفيديو يتأثر بشكل كبير بتخطيط المعلمة الجيدة ومشاركة الطلاب في كل مرحلة. من خلال إعطاء الطلاب الفرصة لاختيار مواضيع ذات صلة وتزداد دافعيتهم للتعلم وتصبح مشاركتهم أكثر نشاطًا. وهذا يشجع أيضًا على خلق جو من التعاون وحيث يساعد الطلاب بعضهم البعض في المجموعات، بينما يبنون أيضًا ثقتهم بأنفسهم عندما يتم عرض نتائج المشروع في الفصل.

أظهرت الفقرة السابقة على وجود توجه واضح نحو التعلم التواصلي. تؤكد هذه الهدف أن المشروع لا يقتصر فقط على إنتاج منتج على شكل فيديو، بل يركز أكثر على عملية التعلم التي تشمل الأنشطة الإبداعية والتعاونية والتطبيقية. بموضوع اليومية، تم توجيه الطلاب لممارسة اللغة بشكل أكثر طبيعية حتى يمكن أن تتطور مهارة الكلام بشكل فعال. من منظور القوة، هذا الهدف يتماشى مع مبادئ التعلم القائم على المشروع لأنه يقدم تجربة تعليمية ذات مغزى ويعزز الدافع الداخلي للطلاب ودمج عدة مهارات في آن واحد، مثل إعداد النص والتدريب على النطق وتحرير الأعمال. ومع ذلك، هذه الأهداف قد تواجه تحديات محتملة مثل وجود طلاب يشعرون بالتوتر عند الظهور أمام الكاميرا والصعوبات التقنية التي قد تشتت التركيز من جانب اللغة إلى جانب التكنولوجيا وخطر أن تصبح المحادثات مبتذلة إذا لم يتم اختيار المواضيع بعناية.

كان التعلم القائم على المشروع يوفر أساسًا مساحة للطلاب للمشاركة بنشاط في عملية التعلم، خاصة عندما يكون المشروع المعروض متوافقًا مع الاهتمامات اليومية. في عصر الرقمية الحالي، لم يعد استخدام وسائل التواصل الاجتماعي والتكنولوجيا غريباً على الطلاب بل أصبح جزءاً من الحياة اليومية. لذلك، فإن دمج العناصر التكنولوجية في التعلم، وخاصة من خلال مشروع العمل الجماعي ومشاركة الأفراد وقدرة الطلاب على تطبيق اللغة العربية بشكل مناسب. ستخدمت المعلمة مقياس التقييم الذي يشمل الجوانب اللغوية مثل دقة المفردات وبنية الجمل والنطق والجوانب غير اللغوية مثل إبداع العرض والعمل الجماعي وشجاعة الظهور. وتكتمل عملية التقييم هذه بجلسة تأمل، حيث يشاهد الطلاب مقاطع الفيديو الخاصة بهم مرة أخرى ويقدمون تعليقات حول نقاط القوة والضعف لكل مجموعة. بهذه الطريقة، لا تصبح التقييمات مجرد أداة لقياس الإنجازات، بل أيضًا وسيلة للتعلم المستمر التي تحفز الطلاب على تحسين جودة التكلم في الفرصة التالية.

أثر تعليم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام محتوى الفيديو في مدرسة إنسان جنديكيا الثانوية الإسلامية الحكومية باسوروان

إن عملية تعليم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام محتوى الفيديو لدى الطلاب في مدرسة إنسان جنديكيا الثانوية الإسلامية الحكومية باسوروان هي مرحلة مهمة تهدف إلى تحقيق أهداف التعلم، يعني ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب من خلال تجربة تعليمية سياقية.

"هدف التعلم القائم على المشروع مع هذا المحتوى هو ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب من خلال إنتاج مقاطع فيديو للحوار مع سياق الحياة الواقعية"(نتيجة المقابلة).

تشجع الطلاب على التكلم بنشاط. من خلال المشروع، لا يقوم الطلاب فقط بالحفظ أو التقليد بل يستخدمون اللغة فعليًا للتعبير عن الأفكار والتعاون وإنجاز المهام. وهذا مهم جدًا لتدريب الشجاعة والطلاقة والقدرة على التفكير النقدي في التكلم. مما يدفع الطلاب للتكلم بفاعلية وتوسيع المفردات والتعود على بنية الجمل الصحيحة. كما أن هذه الطريقة تعزز الثقة النفسية والقدرة على التواصل بشكل طبيعي باللغة العربية" (نتيجة المقابلة).

أظهرت نتائج المقابلة السابقة أن التعلم القائم على المشروع مع محتوى الفيديو يتضمن مواقف حقيقية تشجع الطلاب على التكلم بنشاط، بما يتماشى مع نظرية التعلم القائم على المشروع التي تؤكد على التعلم القائم على المشكلات الحقيقية والمنتجات الأصلية كوسيلة لتطوير مهارات القرن الواحد والعشرين. وفقًا لتوماس (2000)، وفر التعليم القائم على المشروع فرصة للطلاب لبناء المعرفة من خلال الاستكشاف والتعاون والتفكير في سياقات سياقية. يظهر ذلك في استخدام وسائل الإعلام الفيديو التي تتيح للطلاب عدم الاكتفاء بالحفظ أو التقليد، بل باستخدام اللغة العربية بشكل وظيفي لنقل الأفكار والتعاون وإكمال المشاريع معًا. تتوافق مع ذلك، يؤكد ويليس (1996) في التعلم اللغوي القائم على المهام أن اللغة تعلم إنشاء محتوى الفيديو يمكن أن يخلق جوًا تعليميًا أكثر جذبًا وملاءمة وتحديًا.

"إن التعلم القائم على المشروع مهم لأنه يثير اهتمامهم بالتكنولوجيا مثل وسائل التواصل الاجتماعي، مما سيجعلهم يشاركون بشكل أكثر فاعلية عندما يُعطون مشروعًا، حيث يظهرون مهاراتهم دون النظر إلى قدراتهم السابقة (نتيجة المقابلة)".

تطبيق التعلم القائم على المشروع بمحتوى الفيديو هو حل فعال في تعلم مهارة الكلام لأنه قادر على مواجهة التحديات الكلاسيكية التي غالبًا ما تظهر في الصف. من خلال هذا النموذج، لا يُدعى الطلاب فقط لإنتاج منتج على شكل فيديو، ولكن يتدربون أيضًا على التكلم بشكل مكثف وإعداد النصوص وتحسين النطق واستخدام اللغة بما يتناسب مع الحياة الواقعية. إن محتوى الفيديو توفر مساحة تعبير أوسع، وفي الوقت ذاته تعزز الدافع الداخلي حيث يشعرون أن هذه الأنشطة تتعلق بالحياة اليومية في عصر الرقمية. يمكن لكل طالب أن يظهر مهارات على الرغم من أن لديهم قدرات أولية مختلفة. وبذلك، فإن التعلم القائم على الفيديو لا يعزز القدرة على التكلم بشكل فردي فحسب، بل يخلق أيضًا بيئة تعليمية أكثر ديناميكية وتعاونًا ومعنى.

"إن التعلم القائم على المشروع بمحتوى الفيديو يمكن أن يشمل مواقف حقيقية

والإسلام، 2021). دعمت هذه النتائج الحجة القائلة بأن التعلم القائم على المشروع من خلال الوسائط المرئية هو استراتيجية جديرة بالتطوير في تعلم اللغة العربية، وخاصة لمعالجة مشكلات ضعف المشاركة ونقص المفردات وحرج الطلاب في التكلم. يعتبر اختيار نموذج التعلم القائم على المشروع أمرًا ذا صلة لأنه يتيح للطلاب فرصة المشاركة نشطًا في كل خطوة، بدءًا من التخطيط والتنفيذ ووصولًا إلى تقييم نتائج المشروع التي تتخذ شكل فيديو.

إن التعلم القائم على المشروع من خلال محتوى الفيديو يقدم تجربة تعليمية تختلف عن الأساليب التقليدية، حيث يُوجه الطلاب لاستخدام اللغة العربية حقًا في مواقف أكثر حيوية وواقعية. تتطلب هذه العملية الشجاعة في التكلم، والإبداع في صياغة الحوار والتعاون في إنجاز المشروع الجماعي. لم تعد اللغة مجرد شيء يتم حفظه، بل تُمارس كوسيلة للتواصل مما يجعل الطلاب يتعودون على استخدامها بشكل طبيعية. تساهم هذه المشاركة النشطة في تمكينهم من توسيع المفردات وتدريب الطلاقة وبناء الجمل بشكل أفضل. أظهرت الدراسة السابقة أن نهج التعلم القائم على المشروع في تعليم اللغة العربية الذي يتضمن صنع فيديوهات تقديمية ومحاكاة لمواقف حقيقية يساعد الطلاب على تطبيق العربية عمليًا في سياق الحياة اليومية، مما يؤدي إلى زيادة بشكل أكثر فعالية عندما تستخدم في مهام حقيقية ذات معنى.

تدعم الدراسات السابقة هذه النتائج. على سبيل المثال، أظهرت دراسة أجراها هسو (2024) أن المشروع القائم إلى الفيديو تعزز مهارة الكلام وتحفز التعلم لدى الطلاب لأن يشعرون بثقة أكبر عند التعبير عن أنفسهم (حاسو، 2024). في تعليم العربية، كشفت نتائج بحث رفيدة وآخرين (2025) أن استخدام الوسائط الرقمية في تعليم الكلام يسهم في زيادة الطلاقة بالإضافة إلى توسيع مفردات الطلاب. هذا يتماشى مع نتائج المقابلات التي تؤكد أن الطلاب مدفوعون للتكلم بنشاط، وتدريب الشجاعة وتحسين هيكل الجمل وزيادة الثقة النفسية لدى الطلاب.

وبالتالي، يمكن فهم أن التعلم القائم على المحتوى الفيديو لا يؤثر فقط على الجانب المعرفي من خلال ترقية مهارة الكلام، ولكنه يؤثر أيضًا على الجانب العاطفي مثل الثقة النفسية والدافع. توفقت هذه النتائج مع الدراسة السابقة التي تظهر أن التعلم القائم على المشروع باستخدام الوسائط الرقمية بما في ذلك الفيديو يعزز الإبداع والتعاون وزيادة المشاركة وثقة الطلاب في التواصل الشفهي باللغة العربية (سري وشرفة، 2023). علاوة على ذلك، أثبت دمج التعلم القائم على المشروع مع وسائل الإعلام المرئية فعاليته في تحسين نتائج التعلم بشكل عام مقارنة بالطرق التقليدية (جوا

تعليقات من المعلمين والأصدقاء، مما يقلل من القلق ويزيد من مشاركتهم (فيرمتسري، 2024).

من الناحية العملية، يُظهر تطبيق هذا النموذج الحاجة إلى انتقال المعلمين من نمط التدريس الذي يركز فقط على إيصال المحتوى إلى تسهيل تجارب التعلم. يُطلب من المعلمين تصميم مشاريع تتناسب مع عالم الطلاب وتقديم الإرشادات الفنية واللغوية وفتح المجال للتقييم والتأمل بعد الانتهاء من المشروع. كما أوضح غصي والآخرون (2021) أن دور المعلم في التعلم القائم على المشروع هو كمسهل يشجع الطلاب على إدارة عملية التعلم ويعزز الاستقلالية في التعلم. بالنسبة للمؤسسات التعليمية، فإن الدعم المتمثل في مرافق التسجيل، وتطبيقات التحرير البسيطة، فضلاً عن المساحات الإبداعية للطلاب، يعد أمرًا مهمًا لضمان استمرارية هذا النوع من التعلم (شريف والآخرون، 2024). وبالتالي، فإن التعلم القائم على المشروع المدعومة بالفيديو لديه القدرة على أن يكون منهجًا ذا صلة لتعزيز مهارة الكلام باللغة العربية، بالإضافة إلى تنمية شعور الثقة النفسية والاستقلالية في التعلم بين الطلاب. من خلال دمج المحتوى المرئي، لا يركز عملية التعلم فقط على ممارسة التكلم الشفهي، ولكن أيضًا على تطوير الإبداع والتعاون ومهارات الرقمية التي تتناسب مع متطلبات التعلم في القرن الحادي والعشرين.

الخلاصة

ملحوظة في الفهم ومهارات اللغة (عزيز والآخرون، 2025) . بالإضافة إلى ذلك، ذكرت دراسة أخرى أن دمج عناصر الفيديو أو الوسائط السمعية والبصرية في التعلم يزيد من درجات الاستماع والقراءة مقارنةً بالطرق التقليدية، مما يدل على أن التأثيرات الإيجابية للتعلم القاشم على المشروع والفيديو لا تقتصر على مهارة الكلام فحسب، بل تشمل أيضًا النتائج العامة في تعلم اللغة العربية (بينلغيسي واوحيدي، 2024) .

استخدام الفيديو يوفر أيضًا تأثيرًا إيجابيًا على الجوانب النفسية للطلاب. تعتبر النتائج التي تم تحقيقها شكلًا من أشكال التقدير للقدرات الذاتية، مما يثير شعورًا بالفخر والثقة النفسية عند استخدام اللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك، يخلق هذا المشروع بيئة تعليمية تعاونية حيث يتعلم الطلاب دعم بعضهم البعض ومشاركة المهارات وكذلك التفاوض لتحقيق النتائج المتوقعة. تجعل مثل هذه الظروف عملية التعلم أكثر معنى ومتعة، لأن الطلاب يشعرون بأنهم متفاعلون مباشرة في العملية الإبداعية التي تتعلق بالحياة اليومية. هذا يتماشى مع نتائج البحث التي توضح أن مشروع المدونات المرئية التعاونية المعتمدة على الهواتف الذكية لا يزيد فقط من قدرة التكلم لدى الطلاب، ولكنه يعزز أيضًا من انخراطهم في التعلم والتعاون بين الطلاب (حونج، 2021). وكذلك زيادة ثقة الطلاب عندما ينتجون فيديوهات تفاعلية ويتلقون

أن يكمل الطلاب المشروع، يتم عرض الفيديو في الصف ثم يتم تقديم التأمل بشكل جماعي.

أظهرت تأثيرات تطبيق التعلم القائم على المشروع مع محتوى الفيديو في زيادة المهارات اللغوية وغير اللغوية للطلاب. من الجانب اللغوي، أصبح الطلاب أكثر جرأة في استخدام المفردات الجديدة وتدريب النطق وتعويد أنفسهم على تكوين جمل صحيحة في سياقات حقيقية. من الناحية العاطفية، فإن المشاركة النشطة في المشاريع تعزز الثقة النفسية والتحفيز والقدرة على التعاون بشكل تعاوني. توفر وسائل الإعلام المرئية القريبة من عالمهم الرقمي مساحة تعبير أوسع، مما يجعل عملية التعلم تبدو ذات صلة وممتعة في نفس الوقت. وبذلك يمكن أن نستنتج أن هدف التعلم القائم على المشروع باستخدام المحتوى الفيديو لا يقتصر فقط على تحقيق زيادة في مهارة الكلام، بل يؤثر أيضًا بشكل إيجابي على الجوانب النفسية والاجتماعية ومهارات القرن الحادي والعشرين التي يحتاجها الطلاب بشدة في العصر الرقمي.

المراجع

Ad, F. F., & Ummah, H. (2024). Menumbuhkan Keterampilan Berbicara Dalam Pembelajaran Bahasa di Sekolah. *... : Journal of Social Sciences, Economics and ....* https://www.demagogi.com/index.php/i/article/view/58

Aziz, M. T., & others. (2025). Project-Based Curriculum Approach in Arabic Language Learning: Case Studies and Best Practices. *Journal of Practice Learning and Educational Development*, *5*(1), 32–38. https://doi.org/10.58737/jpled.v5i1.323

إن عملية تعلم مهارة الكلام القائم على المشروع باستخدام المحتوى الفيديوي لدى الطلاب في مدرسة إنسان جندكيا الثانوية الإسلامية الحكومية باسوروان تم تصميمها من خلال تخطيط دقيق وخطوات تطبيق منهجية. إن خطوات التنفيذ هي أولاً تشكيل المجموعات، تمت في هذه الخطوة تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة. كان تتشكل المجموعة بشكل هتروجيني حيث يتم تجميع الطلاب الماهرين مع الطلاب الذين لم يفهموا كثيرا في اللغة العربية، وأن المجموعة تتكون أيضًا بناءً على الجنس، حيث يجتمع الطلاب الذكور مع الذكور وأما الإناث مع الإناث؛ ثانياً، اختيار الموضوع، في هذه المرحلة يتم منح الطلاب حرية اختيار الموضوع ليتسنى لهم الاستمتاع أكثر بالفيديو الذي تم إنتاجه؛ ثالثًا، كتابة النص، تم كتابة النص من اللغة الإندونيسية إلى اللغة العربية. يحق لجميع المشاركين في المجموعة تقديم الأفكار وسير القصة للمشروع الذي يتم العمل عليه؛ رابعًا، الممارسة والمراجعة، قام الطلاب بالممارسة والمراجعة تحت إشراف المعلمة مباشرة أو بشكل مستقل خارج ساعات الدرس؛ خامسا تسجيل الفيديو، يتم تنفيذ هذه المرحلة خارج ساعات الدراسة، يقوم الطلاب بالتسجيل وفقًا للمكان في مسار القصة من المشروع الذي يعملون عليه؛ سادسا التحرير البسيط، قام الطلاب في هذه المرحلة بتحرير العمل وفقًا لإبداعهم الخاص؛ سابعا العرض والتأمل، بعد

Badarab, M. J. (2024). *تطبيق التعليم القائم على المشروع لترقية مهارة الكلام بتعليم اللغة العربية في معهد كريا فمبانجوان مانادو*. etheses.uin-malang.ac.id. http://etheses.uin-malang.ac.id/73072/

Benlaghrissi, H., & Ouahidi, L. M. (2024). The impact of mobile-assisted project-based learning on developing EFL students' speaking skills. *Smart Learning Environments*, *11*(1), 18. https://link.springer.com/article/10.1186/s40561-024-00303-y

Chua, K. J., & Islam, M. R. (2021). The hybrid Project-Based Learning--Flipped Classroom: A design project module redesigned to foster learning and engagement. *International Journal of Mechanical Engineering Education*, *49*(4), 289–315. https://doi.org/10.1177/0306419019838335

Fauzi, F. N. (2023). *تطبيق نموذج التعلم القائم على المشروع في تعليم مهارة الكتابة على ضوء مبادئ تعليم اللغة هنري دوغلاس براون بقسم تعليم اللغة العربية جامعة مالانج الإسلامية*. etheses.uin-malang.ac.id. http://etheses.uin-malang.ac.id/55136/

Ghosheh Wahbeh, D., Najjar, E. A., Sartawi, A. F., Abuzant, M., & Daher, W. (2021). The role of project-based language learning in developing students' life skills. *Sustainability*, *13*(12), 6518.

Hsu, H. W. (2024). Evaluating the Impact of Video-Making Projects on English for Specific Purposes Learning: A Case Study. *International Journal of Language and Education* …. https://ijler.net/files/17/manuscript/manuscript_4475/ijler-4475-manuscript-113148.pdf

Huang, H.-W. (2021). Effects of smartphone-based collaborative vlog projects on EFL learners' speaking performance and learning engagement. *Australasian Journal of Educational Technology*, *37*(6), 18–40. https://doi.org/10.14742/ajet.6623

Jaya, A., Hartono, R., Wahyuni, S., & ... (2025). Project-Based Learning sebagai Strategi Inovatif untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara dan Kepercayaan Diri Mahasiswa. *Jurnal Pembahsi* …. https://jurnal.univpgri-palembang.ac.id/index.php/pembahsi/article/view/17715

Kasdianti, E., Tusino, T., & Setiyono, J. (2024). Improving Learners' Speaking Skill through Video-Assisted Project Based Learning. *Scripta: English Department* …. https://ebook.umpwr.ac.id/index.php/scripta/article/view/5260

Lubis, R. (2022). *استخدام نموذج التعلم القائم على المشروعات لترقية مهارة الكتابة بوسيلة الانستجرام في أثناء جائحة كورونا دراسة في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو جاوى* …. etheses.uin-malang.ac.id. http://etheses.uin-malang.ac.id/id/eprint/61282

Lutfiani, Y., Nugraha, D., & Nandang, A. (2025). Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Bersama Native Speaker. *A Jamiy: Jurnal Bahasa Dan* …. https://journal.umgo.ac.id/index.php/AJamiy/article/view/3537

Maisaroh, D. S. (2022). *تعليم مهارة الكلام باستراتيجية التعليم القائم على المشروع (بالتفكير الحسابي) لدى الطالبات بمدرسة إحسان الفكر المتوسطة الإسلامية ماجلانج جاوى الوسطى*. etheses.uin-malang.ac.id. http://etheses.uin-malang.ac.id/39419/

Mandaka, D. A. P., Muhlis, W., Hajar, I., & ... (2023). Problems of Learning Arabic for Non-Islamic School Graduate Students at the Arabic Language Education Program at Sultan Thaha Saifuddin State Islamic University …. *… : Journal of Arabic* …. https://ejournal.uinsalatiga.ac.id/index.php/lisania/article/view/583

Mizan, K., Arjuna, I. H., Atiq, A. A., & ... (2023). The Role of Modern Linguistics in the Learning of Arabic Language Skills. *IDEAS: Journal on* …. http://ejournal.iainpalopo.ac.id/index.php/ideas/article/view/3979

Mizan, K., & Musdalipa, M. (2023). Tathbīqu Tharīqat Al Taqlīd Wa Al Tahfīz Li Tarqiyat Hifz Al MufradĀt Al ThullĀb Bi Al Madrasah Al TsanĀwiyah Al Hukūmiyah 1 …. *Al Mi'yar: Jurnal Ilmiah* …. https://www.jurnal.stiq-amuntai.ac.id/index.php/al-miyar/article/view/2135

Mizan, K., Musdalipa, M., & Mubaligh, A. (2024). Strategies for Improving Arabic Speaking Skills in Islamic Boarding Schools. *Ad-Dhuha*. https://mail.online-journal.unja.ac.id/Ad-Dhuha/article/view/31273

Moleong, L. J. (2021). *Metodologi penelitian kualitatif*. PT Remaja Rosdakarya.

Musriyono, A. A., & Winanto, A. (2023). Peningkatan kemampuan komunikasi lisan peserta didik sekolah dasar melalui model project based learning. *EL-Muhbib Jurnal Pemikiran Dan* ….

https://ejournal.iaimbima.ac.id/index.php/eL-Muhbib/article/view/1412

Nasrulloh, M. F., Nasoih, A. K., Satiti, W. S., & ... (2020). Mengatasi Problematika Pembelajaran Bahasa Arab melalui Pelatihan dan Permainan Bahasa Arab. *Jumat Pendidikan ...*. http://ejournal.unwaha.ac.id/index.php/abdimaspen/article/view/1040

Nurlaila, C., Aini, Q., Setyawati, S., & ... (2024). Dinamika perilaku Gen Z sebagai generasi internet. *Konsensus: Jurnal Ilmu ...*. https://journal.appisi.or.id/index.php/konsensus/article/view/464

Permatasari, N. P. I. (2024). Interactive Video Project To Boost University Students'self-Confidence In English Public Speaking. *Esteem Journal of English Education Study Programme*, *7*(2), 689–697. https://doi.org/10.31851/esteem.v7i2.16434

Rafidah, A. R., Apendi, A. S., & Lubis, M. Z. (2025). Pengaruh Penggunaan Media Digital Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMK Amaliah 1\&2 Ciawi. *Karimah Tauhid*. https://ojs.unida.ac.id/karimahtauhid/article/view/20324

Rahmadani, R. (2025). *فعالية نموذج التعلم القائم على المشاريع باستخدام الخريطة الذهنية لترقية استيعاب المفردات لدى طلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو*. etheses.uin-malang.ac.id. http://etheses.uin-malang.ac.id/id/eprint/80278

Ristiyani, R., Sari, R., & Kholifah, S. (2025). Motivasi Belajar Maharah Kalam Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Digital Di Mas Tahfidz Rokan Hulu. *An Najah (Jurnal Pendidikan Islam ...*. https://journal.nabest.id/index.php/annajah/article/view/582

Rohmawaty, E. N. (2025). *فعالية تعليم المفردات القائم على المشاريع (Project Based Learning) من خلال الاستجابة الجسدية الكاملة (Total Physical Response) في مدرسة حسن الدين المتوسطة ...*. etheses.uin-malang.ac.id. http://etheses.uin-malang.ac.id/id/eprint/75207

Salamah, U., Ulum, S., & Sutaman, S. (2025). Effectiveness of BUSUU Application Improving Speaking Skills Students at The Al-Mahira Islamic International Boarding School. *Al Mi'yar: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban*, *8*(1), 17–26. http://dx.doi.org/10.35931/am.v8i1.4345

Salsabila, N. M., & Setiyawan, A. (2024). Penerapan Project Based Learning (Pjbl) Dalam Meningkatkan Mahārah Qirāah Pada Kurikulum Merdeka Belajar. *Jurnal Al Mi'yar Vol*. https://pdfs.semanticscholar.org/bb6a/c81e45383d42004b8fd106509fd6fd945ff8.pdf

Sari, R. R., & Syarofah, A. (2023). Measuring Students' Creativity in Arabic Speaking Class Based on Project Based Learning Model. *Abjadia: International Journal of Education*, *8*(1), 9–16. https://doi.org/10.18860/abj.v8i1.21058

Sarip, M., Ilham, A., Bahtiar, I. R., Hendrawanto, H., Laseduw, S. M. I., & Abdullah, M. (2024). Integrated 6C Skills of the 21st Century with Animation Video Media for Arabic Speaking Material Design. *Jurnal Kependidikan: Jurnal Hasil Penelitian Dan Kajian Kepustakaan Di Bidang Pendidikan, Pengajaran Dan Pembelajaran*, *10*(1), 183–194. https://doi.org/10.33394/jk.v10i1.10549

Sintia, H., & Safitri, D. (2025). Penerapan Pembelajaran Project Based Learning untuk Meningkatkan Kemampuan Berkomunikasi Peserta Didik SMP dalam Pembelajaran di Kelas. *JIMAD: Jurnal Ilmiah Mutiara ...*. https://jurnal.tiga-mutiara.com/index.php/jimad/article/view/383

Sugiyono. (2020). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan Kombinasi (Mixed Methods)*. Alfabeta.

Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian Kualitatif* (kelima). Alfabeta.

Syafi'i, A. H., & Nurjanah, H. (2021). Problematika Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Berbasis Komunikatif Interaktif Dalam Bingkai Pembelajaran Kitab Kuning. *Ibtida'iy: Jurnal Prodi PGMI*.

Syahrani, A., Adrias, A., & Syam, S. S. (2025). Keterampilan berbicara siswa sebagai faktor penunjang sikap percaya diri siswa kelas rendah sekolah dasar. *Jurnal Nakula: Pusat Ilmu Pendidikan, Bahasa Dan ...*.

Trijulia, I., & Zainil, M. (2025). Urgensi Penguasaan Pragmatik bagi Siswa Sekolah Dasar dalam Meningkatkan Keterampilan Berbahasa. *Edukasi Elita: Jurnal Inovasi Pendidikan*. https://journal.lpkd.or.id/index.php/Edukasi/article/view/1726

العتيبي, ض. ا., منيفة, & ... (n.d.). *العلاقة بين الكفاءة الذاتية لدى طالبات المرحلة المتوسطة ومهارات التعبير الشفهي*. *مجلة كلية التربية ...*, *2021*. https://mfes.journals.ekb.eg/article_186108.html