



Al Mi'yar
Vol. 4, No. 2, Oktober 2021
P-ISSN: 2620-6749, E-ISSN: 2620-6536
DOI: 10.35931/am.v4i2.596

Naskah diterima: 16-06-2021

Direvisi: 11-09-2021

Disetujui: 15-10-2021

TANFĪDZ TA'ĀLUM AL LUGHAH AL 'ARABIYYAH BI AL TARIQAH AL MAWADLI'IYYAH AL MUTAKĀMILAH AL QĀIMAH 'ALA ALMARKAZ LĪ MARHALAH AT-THUFŪLAH FĪ MADRASAH AL DINIYYAH

Mughni Sodiq As'ari, Abdul Matin Bin Salman

Institut Agama Islam Negeri Surakarta

Email: Mughni.sodiq@gmail.com

Abstract

God revealed the Qur'an to our master Muhammad. May God's prayers and peace be upon him, in Arabic as Muslims who are guided by the Qur'an and the Sunnah, both of which use the Arabic language. Every child is not only born to be intelligent according to nature but will also be equipped with creativity, both genetically and through training and education. On the other hand, nature, environment, and family provide each child the freedom to explore and experiment to the stage where children can find and understand whatever is required. It is required in life. This research is a type of field research that uses a qualitative descriptive approach. The researcher uses data collection techniques made by triangulation (combined), inductive data analysis, and qualitative research results to emphasize meaning rather than generalization. Objects in qualitative research are natural things, so this research method is often referred to as the natural method. The impact of center-based integrative thematic learning on the development of creative attitudes for early childhood in this school is evident from the creativity that appears in the different play activities in each center. Besides the teacher, of course, the role of parents and the family is also important to create a comfortable and safe learning environment, always trying to understand the child's personality, knowing what the child wants.

Keywords: Arabic language, children, integrative thematic learning

المقدمة

أنزل الله القرآن على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم بالعربية كمسلمين

يهتدون بالقرآن والسنة ، وكلاهما يستخدم اللغة العربية ، يصبح كلاهما معيارًا

لحياتهم وسلوكياتهم اليومية، فلا بد إذن من تعلم دراسة ما يحتويه. كما ورد في كتاب إحياء علم الدين حديث رواه الإمام البخاري ومسلم وهو: "من يريد الله به خيرا يفقهه في الدين".¹ في الأساس، نشجعنا على تعلم اللغة العربية من خلال الدين الإسلامي حتى نتمكن من فهم المعرفة بالدين. في تعلم اللغة العربية أو غيرها من اللغات الأجنبية، فإن ما يكون في كثير من الأحيان في دائرة الضوء وموضوع المناقشة هو من حيث الأساليب أو النجاح أو غالبًا ما يتم الحكم على فشل برنامج التعلم، خاصة اللغات الأجنبية، من حيث الأسلوب، لأن الطريقة ستوحد المحتوى وكيفية تدريس اللغة.²

لا يولد كل طفل ليكون ذكيًا وفقًا لطبيعته فحسب، بل سيتم تجهيزه أيضًا بالإبداع، سواء وراثيًا أو من خلال التدريب والتعليم. من ناحية أخرى، توفر الطبيعة والبيئة والأسرة الحرية لكل طفل في الاستكشاف والتجربة إلى المرحلة حيث يمكن للأطفال أن يجدوا ويفهموا كل ما هو مطلوب ومطلوب في الحياة. لذلك، مع توفير الذكاء والإبداع، يمكن للأطفال الحصول على المهارات الحياتية. هذا لا يكفي، يجب أن يكون التعليم قادرًا حقًا على إضافة الجوانب الجيدة لتنمية إبداع الأطفال، حتى يتمكنوا من تحقيق أهداف حياتهم.

إن تطور العلوم والتكنولوجيا سريع للغاية لدرجة أن المنافسة على الموارد البشرية تزداد حدة. في حين أن توافر الموارد الطبيعية ينخفض، فقد ينفد، لذلك

¹ Imam Al-Ghozali, Ihya 'Ulumuddin, (Circa: Beragam, 1100), hlm. 6.

² Ahmad Fauzi Effendy, Metode Pengajaran Bahasa Arab, (Malang: Misykat, 2003), hlm. 137.

هناك حاجة إلى البشر المبدعين الذين ينتجون ابتكارات لتحسين نوعية الحياة معًا مع الحفاظ على توازن الحياة بين البشر والطبيعة. من المأمول أن يؤدي وجود هؤلاء المبدعين إلى حل مشاكل الحياة. بالإضافة إلى ذلك، فهي أيضًا قادرة على تحقيق اختراقات لإدارة الثقافة والموارد الطبيعية بحكمة، وإنتاج الأعمال اللازمة، والمفيدة للحياة، وكذلك الحكمة في استخدام الموارد الطبيعية الموجودة. لا يمكن أن يمتلك الشخص الإبداع فقط، ولكن يجب تطويره في أقرب وقت ممكن، من خلال التعليم الذي يركز على القوة الذاتية للطفل.

يولد الإنسان المبدع من التعلم الذي يحترم امتيازات كل طفل. لذلك، التعليم له معنى أساسي، إضفاء الطابع الإنساني على البشر، وإعادة البشر إلى طبيعتهم. أحدها هو إعادة الإنسان إلى الذكاء والإبداع، من أجل تحقيق تنمية حياة مليئة بالقيم الإنسانية. يجب أن يسعى التعليم دائمًا إلى تشجيع الطلاب على الجرأة لمواجهة مشاكل الحياة. يصبح تعليم الطفولة المبكرة مهمًا جدًا لأن التعليم البشري في السنوات الخمس الأولى يحدد بشكل كبير نوعية الحياة في المستقبل.

يصبح تعليم الطفولة المبكرة باعتباره المستوى الأساسي أساسًا قويًا لتحقيق أقصى قدر من نمو الأطفال وتطورهم حتى يتمكنوا من العيش بشكل مستقل وإفادة البيئة المحيطة. نظرًا للدور المهم الذي يلعبه سن مبكرة، يجب على كل مدرس لغة عربية أن يكون على دراية بمهمته الرئيسية، وهي تعليم ورعاية

³ Fidesrinur, dkk., *Pedoman Penanaman Sikap Anak Usia Dini*, (Jakarta: Direktorat Jenderal PAUD Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2015), hlm. 29.

⁴ Bukik Setiawan, *Anak Bukan Kertas Kosong; Panduan Eksplorasi, Belajar, Berkarya di Zaman Kreatif*, (Jakarta: Panda Media, 2015), hlm. 45.

الطفولة المبكرة وتجهيز نفسه بالمهارات كمعلمين. يجب أن يؤمن المعلمون بأن جميع الأطفال مبدعون بشكل أساسي وأن مهمة المعلم هي الحفاظ على هذا الإبداع وتنميته. في مرحلة الأطفال هو سن مناسب لإدخال مفردات جديدة لتجهيزهم للتواصل والتفاعل.

الطفولة ، وخاصة الأطفال في مستوى التعليم في رياض الأطفال ، هم أطفال في الفئة العمرية من أربع إلى ست سنوات. يتمتع الأطفال في هذا العصر بخصائص مميزة، جسديًا، ونفسيًا، واجتماعيًا، وأخلاقيًا، أو ثقافيًا، فضلًا عن كونهم أهم فترة في حياة الطفل، لتكوين الشخصية. بالإضافة إلى ذلك، يتمتع الأطفال أيضًا بفضول كبير لاستكشاف البيئة المحيطة. يحب الأطفال في هذا العمر ملاحظة التفاصيل، مثل اللمس والشم وحتى لعق الأشياء الجديدة، والتي يتم رؤيتها لأول مرة.

لا يهتم الأطفال بما إذا كانت الأنشطة التي يتم إجراؤها تجعلهم متسخين ومبليين وساخين، حتى لو كان عليهم الشعور بالمرض. يوضح هذا أن الطفل يبني المعرفة بشيء من خلال التجربة. لكن الآباء والمعلمين في كثير من الأحيان لا يفهمون أين تكمن عظمة وغرابة الأشياء التي يعجب بها الطفل. يعتقدون أن الأشياء التي يستخدمها الطفل ليست سوى ألعاب يشتريها من أجل المتعة، ولا يفسرها على أنها أدوات يمكن أن توفر معرفة جديدة للطفل كدعم في أنشطة التعلم. حتى بعض

⁵ Yeni Rachmawati dan Euis Kurniati, *Strategi Pengembangan Kreativitas Pada Anak Usia Taman Kanak-Kanak*, (Jakarta: Kencana, 2010), hlm. 38-39

الآباء لا يحبون أو يغضبون عندما يتلاعب الأطفال، والأكثر من ذلك، إذا أتلفت اللعبة التي اشتريتها للتو لاحقًا.

على الرغم من أهمية هذا العمر، فإن فهم خصائص الطفولة المبكرة أمر مطلق. من خلال المدرسة الدينية، من المأمول أن يتم تطوير الأطفال على النحو الأمثل والشامل من خلال موضوعات في برامج التعلم التي يتم تجميعها وفقًا لاحتياجات الأطفال.⁶

لا يعرف الوالدين بما يفعله الأطفال دون أن يدركوا أنه يمكن أن يثبط طبيعة الطفل ويطفئها يمكن أن تضيق هذه الطبيعة بسبب المحظورات أو القواعد غير الضرورية، مثل الحماية المفرطة الضارة والمودة غير المناسبة، حتى الغضب غير المعقول. فضول الأطفال حول شيء ما هو طبيعة الإبداع. سيؤدي الفشل في تعزيز الإبداع في مرحلة الطفولة إلى تعقيد نموه إذا تم ذلك عندما يبدأ الطفل في النمو. لهذا لأنه، في مرحلة المراهقة، تتطور قدرة الطفل بشكل كبير.

يركز التعلم الموضوعي أكثر على تطبيق مفهوم التعلم أثناء القيام بشيء ما (*learning by doing*). في نموذج التعلم هذا، يحتاج المعلم إلى تجميع أو تصميم تجربة تعليمية تؤثر على جدوى تعلم الأطفال. خبرات التعلم التي تظهر ارتباط العناصر المفاهيمية تجعل عملية التعلم أكثر فعالية. ستشكل الروابط المفاهيمية

⁶ Mirroh Fikriyati, *Perkembangan Anak Usia Emas (Golden Age)*, (Yogyakarta: Laras Media Prima, 2013), hlm. 18.

⁷ Primadi Tabrani, *Proses Kreasi-Gambar Anak-Proses Belajar*, (Jakarta: Erlangga, 2014), hlm. 7.

بين الموضوعات مخططاً، بحيث يكتسب الأطفال المعرفة الكاملة والإجماع. بالإضافة إلى ذلك، فإن تطبيق التعلم الموضوعي سيساعد الأطفال بشكل كبير في فهم القيم ويمكن أن يشكل معارفهم، لأنه يتوافق مع مرحلة نمو الأطفال الذين لا يزالون يرون كل شيء ككل (holistik).⁸

بالإضافة إلى المواضيع، يتم تنفيذ التعلم في مرحلة الطفولة المبكرة أيضاً من خلال أنشطة مختلفة، مترابطة أو متكاملة (تكاملية) بين بعضها البعض. هذا يدل على أن نمط تحفيز نمو الطفل لا ينبغي أن يكون جزئياً، مما يؤكد فقط على جانب واحد من جوانب النمو.⁹ يتميز التعلم التكاملية بالخصائص التالية: يتم تنفيذه من خلال الأنشطة التي توفر الخبرة المباشرة، وفقاً لاحتياجات الأطفال واهتماماتهم، وتوفير الفرص للأطفال لاستخدام إمكانات تفكيرهم، واستخدام الألعاب كوسيلة للتعلم، واحترام الفروق الفردية، وإشراك الآباء. أو العائلات لتحسين التعلم.¹⁰

طريقة البحث

هذا البحث هو نوع من البحث الميداني الذي يستخدم منهجاً وصفيًا نوعيًا. البحث الوصفي النوعي، أي البحث عن البيانات التي تم جمعها والتعبير عنها بالكلمات والصور، والكلمات المرتبة في جمل، مثل جمل من مقابلات بين الباحثين والمخبرين. لا تستخدم أنواع البحث الوصفي النوعي عموماً الفرضيات (غير الفرضيات) بحيث

⁸ Trianto Ibnu Badar al-Tabany, *Desain Pengembangan Pembelajaran Tematik; Bagi Anak Usia Dini TK/RA & Anak Usia Awal SD/MI*, (Jakarta: Prenamedia Grup, 2015), hlm. 157.

⁹ Suyadi, *Teori Pembelajaran Anak Usia Dini dalam Kajian Neurosains*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2014), hlm. 28.

¹⁰ Muchtar Latif, dkk, *Orientasi Pendidikan Anak Usa Dini: Teori dan Aplikasi*, (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2013), hlm. 113.

لا توجد حاجة في هذه الدراسة لصياغة فرضيات. كان هذا البحث في المدرسة الدينية دار السلام بابيلان سمارانج جوى الوسطى إندونسي يريد هذا الباحث أن يصف بشكل واقعي وموضوعي تطبيق التعلم الموضوعي التكاملي القائم على المركز في تطوير تعلم اللغة العربية للأطفال الصغار. في هذه طريقة البحث ، يستخدم الباحث تقنيات جمع البيانات التي يتم إجراؤها عن طريق التثليث (مجتمعة) ، وتحليل البيانات استقرائي، ونتائج البحث النوعي تؤكد المعنى بدلاً من التعميم. الكائنات في البحث النوعي هي أشياء طبيعية، لذلك غالبًا ما يشار إلى طريقة البحث هذه بالطريقة الطبيعية. الكائن الطبيعي هو الشيء كما هو، ولا يتم التلاعب به من قبل الباحث بحيث تظل الظروف عند دخول الباحث إلى الكائن، بعد أن يكون في الكائن وبعد مغادرته له، كما هو نسبيًا. طرق جمع البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي: الملاحظة، المقابلات، والتوثيق.

البحث والمناقشة

تنفيذ تعلم اللغة العربية بطريقة المواضيع المتكاملة القائمة على المركز لمرحلة الطفولة في المدرسة الدينية دار السلام بابيلان سمارانج

تتمحور سمة التعلم الموضوعي التكاملي حول الطفل. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن يوفر هذا التعلم تجربة مباشرة للأطفال. في عملية هذا التعلم، يقدم مفاهيم من نطاقات مختلفة من المواد، وهو مرن، بحيث يمكن أن تتطور نتائج التعلم وفقًا

¹ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), hlm. 11.

لاهتمامات واحتياجات الأطفال. تم دمج مبدأ التعلم الموضوعي مع البيئة. علاوة على ذلك ، تم تصميم شكل التعلم بحيث يجد الأطفال الموضوعات والكفاءات.

تم اختيار النهج المركزي على أساس أن هذا النهج يتوافق مع مستوى تنمية الطفولة المبكرة ، أي التعلم أثناء اللعب. من خلال الجلوس في وضع دائري، لا توجد مسافة بين المعلم والطفل، بحيث يشعر الطفل براحة أكبر في التعلم. بالإضافة إلى ذلك ، تحاول المدرسة أيضًا دائمًا تلبية احتياجات لعب الأطفال في الهواء الطلق وداخل المباني. لأن توفر الألعاب سيكون عامل جذب ويزيد من حماس الأطفال للتعلم.¹²

في تخطيط التعلم ، يعقد المعلمون وأولياء الأمور ومديرو المدارس والإداريون اجتماعًا مشتركًا لنقل أهداف التعلم التي سيتم تنفيذها في العام المقبل. علاوة على ذلك ، يتم سكب نتائج الاجتماع المشترك في برنامج سنوي ويتم ترتيبها بدقة من قبل مسؤول إدارة المدرسة. يحتوي البرنامج على مجموعة مختارة من الموضوعات التي سيتم تسليمها خلال العام بما في ذلك الأنشطة الداعمة الأخرى. علاوة على ذلك ، يتم ترجمة البرنامج السنوي إلى برامج فصل دراسي. بالنسبة لخطة النشاط الأسبوعية ، حتى يتم إعداد خطة النشاط اليومي من قبل معلم كل فصل.¹³

¹ Berdasarkan wawancara langsung dengan Nunuk Selaku Kepala Madin Darussalam Pabelan Semarang tanggal 19 Januari 2021

¹ Berdasarkan dokumen Program Madin Darussalam Pabelan Semarang dan wawancara langsung dengan guru Bahasa Arab tanggal 19 Januari 2021.

لاختلاط البرامج المدرسية بما في ذلك برامج التعلم ، تنظم هذه المدرسة برنامج يوم الوالدين ، وهو يوم للتعلم معًا بين الآباء والأطفال في المدرسة. يهدف هذا النشاط إلى توفير فهم للآباء حول الأنشطة التي يقوم بها الأطفال يوميًا في المدرسة. بالإضافة إلى ذلك ، يوفر هذا النشاط نظرة ثاقبة للآباء حول أهمية اللعب في عملية التعلم للطفولة المبكرة حتى لا يعتقدوا أن أنشطة الأطفال تلعب فقط دون معنى. ومع ذلك ، يفهم الآباء أن الأطفال يتعلمون في أنشطة اللعب.

عند تنفيذ التعلم الموضوعي التكاملي القائم على المركز، يجب أن يكون المعلمون قادرين على إدارة أنشطة اللعب الكافية. يقال أنه يكفي إذا كان هناك ثلاثة إلى خمسة أنشطة لكل طفل في اليوم. يفتح المعلم أربعة مراكز في أسبوع واحد تتكون من مركز شعاع ، ومركز للمواد الطبيعية والإبداع، ومركز لعب الأدوار، ومركز إعداد. في يوم واحد يفتح المعلم مركزًا. ثم يخطط المعلم لشدة وكثافة اللعب. الشدة هي ضبط المعلم لوقت اللعب حسب عدد الأطفال. والمقصود بالكثافة هو أنواع اللعب المختلفة التي يحضرها الأطفال لاكتساب الخبرة في اللعب. وهذا يتوافق مع تصريح معلم الفصل بأنه "من أجل القيام بالتعلم الجيد، يقوم المعلمون بإعداد أربع ألعاب كل يوم".¹⁰

تتكيف الأنواع الأربعة من الألعاب مع موضوع التعلم. بالإضافة إلى ذلك، يقوم المعلمون بترتيب فرص اللعب التي تدعم العلاقات الاجتماعية الإيجابية، مثل

¹ Farida Yusuf, dkk., *Pedoman⁴ Pengelolaan Kelas Pendidikan Anak Usia Dini*, (Jakarta: Direktorat Pembinaan Pendidikan Anak Usia Dini, 2015), hlm. 12.

¹ Berdasarkan wawancara dengan Wali Kelas tanggal 19 Januari 2021.

العمل معًا أو اللعب بمفردهم أو انتظار دورهم للعب. يقوم المعلم بترتيب فرص اللعب من خلال توفير مكان وعدد الأطفال في كل نشاط، بحيث عندما يلعب الأطفال ، يتيح ذلك للأطفال التفاعل مع أقرانهم.¹⁶

يتم تنفيذ التعلم مع (SOP) الذي تم الاتفاق عليه مع المعلم وأولياء الأمور. تنفيذ (SOP) للتعلم الموضوعي التكاملي القائم على المركز في مدرسة الدينية دار السلام بابلان سيمارانج على النحو التالي:

1. الترحيب بالأطفال (١٤,٣٠ - ١٥,٠٠) ، من قبل المعلم عند البوابة. تسليم الأطفال من الآباء إلى المعلمين أثناء التحية والابتسام بحرارة يوجهون الأطفال إلى ساحة المدرسة، وإزالة الأحذية على رف الأحذية، ووضع الإمدادات الغذائية، وزجاجات المشروبات ، والحقائب في مكانها. يُسمح للأطفال باللعب بحرية أثناء انتظار اجتماع الأصدقاء الآخرين.
2. بدأت الأنشطة الافتتاحية (١٥,٣٠-١٥,٠٠) في ساحة المدرسة بالاصطفاف ، والقيام بتمارين جسدية بسيطة ، والنذر ، وبعض الصلوات التي ينشدتها الأطفال المناوبون ويقلدها جميع الأطفال. ثم دخل الأطفال إلى الفصول الدراسية الخاصة بهم، ثم جلسوا على السجادة من خلال عمل دائرة كبيرة أثناء الغناء معًا، يلهمها قراءة صلاة يقودها الخليفة، الطفل الذي كلف في ذلك اليوم بإمامة الصلاة قبل الدراسة، أسماء حسنة، ثم تابع كتابة اليوم والتاريخ على السبورة من قبل الطفل المسؤول.

¹ Berdasarkan Observasi yang dilaksanakan pada tanggal 21 sampai 24 Februari 2021

3. تم تنفيذ نشاط سينترا (١٥,٣٠-١٦,٠٠) بأربع مراحل من اللعب، وهي: وضع بيئة اللعب، والقدم قبل اللعب، والقدم أثناء اللعب، والقدم بعد اللعب، والإغلاق بالاستدعاء.

4. أنشطة الأكل والراحة تتم عن طريق تنظيف اليدين بالماء النظيف والصابون لإزالة الجراثيم، تليها أنشطة الأكل التي تهدف دائماً إلى الامتنان على بركات الله التي أعطيت لها وتنظيف الأسنان بالفرشاة. ثم يتم الترحيب بالأطفال للراحة من خلال اللعب بحرية.

5. الأنشطة الإضافية، بما في ذلك أجهزة الكمبيوتر والندوات واللغة الإنجليزية والموسيقى والجاوية. كل يوم يشارك الطفل في نشاط أو نشاطين إضافيين. أما بالنسبة لدرمباند الإضافي، يقام حدث خاص يوم السبت.

يتم تنفيذ التعلم المواضيعي التكاملي القائم على المركز بناءً على اهتمامات واحتياجات الأطفال. يبدأ بمشكلة أو مشروع يتم دراسته بشكل فردي وفي مجموعات. طرق مختلفة وتوجيه من المعلم يمكن أن تنمي شخصية الطفل ككل ومتكامل. ويفتح تنفيذ هذا المركز التعليمي أربع مرات في الأسبوع، من الاثنين إلى الخميس، ويوم الجمعة، ويستخدم لممارسات العبادة والدراسات الدينية، بينما يستخدم السبت لأنشطة إضافية.

في التعلم، يسمح المعلم للطفل باختيار النشاط المطلوب بعد الانتهاء، يمكن للطفل متابعة الأنشطة الأخرى التي لم يتم تنفيذها. طالما أن الأطفال يقومون بأنشطة اللعب، فإن المعلم يتجول لتقديم التوجيه الفردي وتحفيز الأطفال

المحتاجين. بالإضافة إلى ذلك، يقوم المعلم أيضًا بإجراء تقييم، والذي لا يتعلق فقط بالنتائج ولكنه يركز بشكل أكبر على العملية التي يمر بها الطفل في كل نشاط.

يتكون التقييم الذي يتم إجراؤه في هذه الروضة من تقييمات يومية وأسبوعية وفصلية والتي يتم تلخيصها بعد ذلك في شكل ملخص التقييم. وهذا يتماشى مع الرأي القائل بأن تقييم الأنشطة التعليمية في المدرسة الابتدائية يستخدم نهجًا حقيقيًا وهو تقييم عمليات التعلم ونتائجها لقياس مستوى الإنجاز والكفاءة والمواقف والمهارات بناءً على حقائق فعلية.¹ لهذا مدعوم ببيان المعلم حول القدم عند اللعب:¹⁸

"عندما يلعب الأطفال ، بصفتي مدرسًا يعمل كميسر وكذلك كمقيم ، على أساس وقت اللعب هذا، أقوم بتقييم/ملاحظة أثناء التجول لتسجيل نتائج إنجازات الطفل التي تشمل، ما يعرف، ما يمكن أن يفعله الطفل ، وما هي مجرد عادة الطفل ."

من خلال بيان المعلم ، يمكن توضيح أن الأنشطة التي يقوم بها المعلم في هذا النشاط تتجول أثناء مراقبة أنشطة اللعب وتسجيل الأشياء التي يقوم بها الأطفال. بالإضافة إلى ذلك، يسجل المعلم أيضًا نمو الطفل وفقًا للمؤشرات. الحافظة عبارة عن تقييم يعتمد على مجموعة من أعمال الأطفال التي يمكن أن

¹ Enah Suminah, *Pedoman Penilaian Pembelajaran ...*, hlm. 1

¹⁸ Berdasarkan wawancara dengan Uswatun Wali Kelas pada pijakan saat main tanggal 24 Februari 2021.

تصف مدى تطور مهارات الأطفال. يتم جمع جميع البيانات التي تم جمعها من قبل المعلم أثناء مراقبة الأطفال في شكل قوائم مراجعة وملاحظات سردية ونتائج العمل في ملف واحد في حاوية مرتبة بدقة. يتم فرز مجموعة البيانات (المحفظة) حسب تاريخ الحدث.

يتم إجراء هذا التقييم كل يوم، بينما يمكن أن تكون أدوات التقييم المستخدمة في شكل ملاحظات وملاحظات وتوثيق (صور وتسجيلات) وعمل الأطفال. وفي الوقت نفسه، في تطوير المواقف، يتم إجراء تقييم لتحديد مدى التغييرات في مواقف وسلوك الأطفال بعد المشاركة في أنشطة التعلم. يتكون تقييم الموقف هذا من عدة مبادئ، وهي: شامل ومستمر وموضوعي وتعليمي.

من خلال التعلم الذي يتم في رياض الأطفال، يمكن للمدرسين تقديم خبرة ومعرفة حقيقية للأطفال، مع الأخذ في الاعتبار أن الطفولة المبكرة لديها قوة وقدرات جيدة على استيعاب. يمكن أن يدعم هذا التعلم أيضًا قدرة الأطفال على اكتشاف المعرفة المطلوبة في الحياة. بالإضافة إلى ذلك، يجب على المعلمين أيضًا التمسك بالصبر لأنه مع هذا يمكن لجميع إمكانات الأطفال النمو على النحو الأمثل.

من بين الآباء التسعة الذين شاركوا في الاستطلاع، ذكروا أن التعلم الذي تم في هذه الروضة قد تم بشكل جيد ومرض. يمكن ملاحظة ذلك من خلال التطور الجيد عند الأطفال. بالإضافة إلى ذلك، يرافق الآباء دائمًا أطفالهم أثناء عملية التعلم في المنزل. يريد كل والد لأطفالهم أن يحصلوا على الأفضل في الحياة، حتى

عندما يتعلق الأمر بالتعلم. لذلك فإن كل والد يأتمن أبنائه على أفضل المؤسسات التربوية، حتى يكبر الأبناء ليكونوا صالحين، ورع، ومفيد للوطن والأمة والدين. لهذا السبب، يترك الآباء أطفالهم في روضة أطفال توناس هارابان الإسلامية Salatiga. لأنه في روضة الأطفال هذه، يتم تعليم الأطفال على يد معلمين رائعين، لم يتعبوا أبداً من البحث عن ابتكارات جديدة حتى يتمكنوا من دعم الأطفال ليكونوا متحمسين وسعداء في التعلم.

الخلاصة

يتم تنفيذ التعلم الموضوعي التكاملي القائم على المركز في روضة توناس هارابان الإسلامية من خلال التركيز على مراكز اللعب أثناء التعلم. يعتمد اختيار الموضوع على اتفاق بين المعلم والطفل. يربط المعلم جميع الموضوعات في كل نشاط في مختلف المراكز ويؤكد على المهارات لمساعدة الأطفال في العثور على المعرفة. من خلال ممارسة الأنشطة أثناء التعلم في هذا المركز، يتطلب الأمر إبداع المعلمين في تقديم مواد مختلفة حتى لا يشعر الأطفال بالملل. علاوة على ذلك، يعد المعلم موطئ قدم بحيث يمكن للأطفال أن ينغمسوا في اللعب للاستكشاف في العثور على معارفهم ومهاراتهم ومواقفهم.

يتضح تأثير التعلم الموضوعي التكاملي القائم على المركز على تنمية المواقف الإبداعية للطفولة المبكرة في هذه المدرسة من الإبداع الذي يظهر في أنشطة اللعب المختلفة في كل مركز. إلى جانب المعلم، بالطبع، دور الوالدين والأسرة

مهم أيضًا لخلق بيئة تعليمية مريحة وآمنة، ومحاولة فهم شخصية الطفل دائماً، ومعرفة ما يريده الطفل.

المراجع

- Arikunto, Suharsimi, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: Rineka Cipta, 2006.
- Al-Ghozali, *Ihya 'Ulumuddin*, Circa: Beragam, 1100.
- Arsyad. Azhar. 2003. *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*. Surabaya: Pustaka Pelajar.
- Bahri Djamarah. Zain Syaiful dan Aswan. 2001. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Bungin. Burhan (Ed). 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: RajaGrafindo Persada.
- Effendy, Ahmad Fauzi *Metode Pengajaran Bahasa Arab*, Malang: Misykat, 2003.
- Fidesrinur, dkk, *Pedoman Penanaman Sikap Anak Usia Dini*, Jakarta: Direktorat Pembinaan PAUD, 2015.
- Jamaluddin. 2003. *Problematika Pembelajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: Adi Cita.
- Latif, Muchtar, dkk, *Orientasi Pendidikan Anak Usia Dini, Teori dan Aplikasi*, Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2013.
- Mirroh Fikriyati, *Perkembangan Anak Usia Emas (Golden Age)*, Yogyakarta: Laras Media Prima, 2013.
- Rachmawati, Yeni, dan Euis Kurniati, *Strategi Pengembangan Kreativitas Pada Anak Usia Taman Kanak-kanak*, Jakarta: Kencana, 2010.
- Setiawan, Bukik, *Anak Bukan Kertas Kosong, Panduan Eksplorasi, belajar, berkarya di zaman kreatif*, Jakarta: PandaMedia, 2015.
- Tabrani, Primadi, *Proses Kreasi-Gambar Anak-Proses Belajar*, Jakarta: Erlangga, 2014.
- Suyadi, *Teori Pembelajaran Anak Usia Dini dalam Kajian Neurosains*. Bandung: PT. Remaja Rosdkarya, 2014.

