



Fa'āliyyah Istikhdām al-Instagram wa-Kanfā fī Ta'lim Mahārah al-Kitābah bi al-Lughah al-'Arabiyyah li-Ṭullāb Qism Ta'lim al-Lughah al-'Arabiyyah

Nuryani^{1*}, Rohmat², Icha Gilang Permata³, Sabiqotul Khoiri⁴

Email: nuryani@uinsatu.ac.id¹, rohmat@uinsatu.ac.id²,
ichagilang26@gmail.com³, sabiqohachrizal21@gmail.com⁴

^{1,2,3,4} Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, Indonesia

DOI: <http://doi.org/10.35931/am.v9i2.6724>

Article Info

Received: May 11, 2026

Revised: August 27, 2026

Accepted: September 16, 2026

Correspondence:

Phone: +6281331820117

Abstract: The scope of this study is limited to the use of Instagram integrated with Canva for teaching Arabic writing skills to third-semester students, compared to traditional methods. Data were collected through pretest-posttest, observation, and documentation, focusing on the development of paragraph writing skills and creativity, without involving other language skills or alternative platforms. This study employed an experimental method with a pre-test post-test control group design. The sample consisted of 60 third-semester students in the Arabic Language Education Department at Sayyid Ali Rahmatullah State Islamic University, Tulungagung. Data were collected through tests, direct observation, and documentation, and were subsequently analyzed using normality and homogeneity tests, as well as t-tests and N-Gain to measure the effectiveness and improvement of writing skills. The process of teaching writing skills using Instagram and Canva was conducted through pre-learning, during-learning, and post-learning stages. Data analysis showed a significant paired-sample t-test ($p < 0.05$), and the N-Gain calculation indicated high effectiveness in the experimental group (0.71), confirming that the use of Instagram and Canva is effective in improving Arabic paragraph writing skills. This study is expected to encourage the use of Instagram in Arabic writing instruction, enhance teachers' digital competence, and serve as a reference for future research on other language skills.

Keywords: Instagram, Canva, Writing Skills, Arabic Language

الجيدة يؤدي إلى نجاح التعلم. (Rahmi and Zulheddi)

المقدمة

(2025)

إن في العصر الرقمي اليوم، تدور وسائل التواصل الاجتماعي دورًا هامًا في مختلف جوانب الحياة، بما في ذلك مجال التعليم. ويجب أن تتبع الوسيلة التعليمية تطور التكنولوجيا الحالية، لأن ترتيب اختيار الوسيلة التعليمية

يعد انستغرام إحدى أكثر منصات التواصل الاجتماعي شعبية في العالم، ولا سيما بين فئة الشباب البالغين. وحتى الربع الأول من عام 2021، بلغ عدد المستخدمين النشطين لانستغرام في جميع أنحاء العالم نحو 1.07 مليار مستخدم، وكان 354 مليون مستخدم

منهم تتراوح اعمارهم بين 25 و34 عاما. وفي اندونيسيا، بلغ عدد مستخدمي انستغرام حتى يوليو 2021 نحو 91.77 مليون مستخدم. وكانت النسبة الاكبر من المستخدمين ضمن الفئة العمرية 18-24 عاما، حيث بلغت 36.4%. كما احتل انستغرام المرتبة الثالثة بين منصات التواصل الاجتماعي الاكثر استخداما، بعد يوتيوب وواتساب (Nadia Widyaputri, Evie A.A. Suwu, and Juliana). (Tumiwa 2022)

هذه الوسيلة هي التي تحتوي على العديد من المميزات المثيرة للاهتمام عند عملية التعليم مثل الصور ومقاطع الفيديو والنصوص التي يمكن استخدامها لدعم عملية التعليم (Qori'ah and Abdul 2023a) و من مميزاتها أيضا أنها يمكن ادماجها مع كنفاء (Canva). تعدّ كنفاء منصة للتصميم الجرافيكي تستخدم لإنشاء تصاميم إبداعية متنوعة تُوظف في عملية التعليم سواء في المدارس أو في الجامعة، وتوفره من سهولة في التصميم من خلال ميزاتها وقوائمها الجاهزة (Yuliana et al. 2023) تُثبت منصة كنفاء (Canva) قدرتها على جذب انتباه الطلاب، وزيادة اهتمامهم ودافعيتهم، وتشجيع مشاركتهم الفعالة أثناء عملية التعلم (Fajrina, Andy Sapta, and Dang Irvan Rahmat Safari 2025)

و من المتوقع أن يؤدي استخدام الانستغرام مع كنفاء في تعليم اللغات الأجنبية، وخاصة في تعليم مهارة الكتابة باللغة العربية، إلى ترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب بسبب خصائصه البصرية والتفاعلية. (Karimaliana, Zaim, and Thahar 2025)

إن مهارة الكتابة تُعدّ من أهم المهارات اللغوية الإنتاجية التي يجب على الطلاب الجالسين في قسم تعليم اللغة العربية كسبها وإتقانها، كما هي تُعتبر وسيلة رئيسية للتعبير عن الأفكار والمشاعر والمعارف. ولكن، كان تعليم هذه المهارة يواجه تحديات عديدة، مثل ضعف الدافعية لدى الطلاب، وقلة الوسائل التفاعلية الجاذبة، وافتقار البيئة التعليمية إلى الممارسات الواقعية. و بعد انتشار وسائل التواصل الاجتماعي، بدت تجاه الطلاب إمكانية توظيف تطبيقات عصرية أي حديثة منها الانستغرام في العملية التعليمية، و على الوجه الخاص في عملية تعليم اللغة العربية (Mauludiah, Syamsu, and ... 2026)

كانت حسابات الانستغرام مستخدمة غالبًا لمشاركة محتوى من صور ومقاطع فيديو قصيرة واقتباسات تحفيزية وأنشطة أكاديمية تدعم على ترقية عملية التعليم، و خاصة تعليم مهارة الكتابة. ومن خلال مميزات مثل قصص إنستغرام، و الفيديو القصير (Reel)، والبث المباشر، يُظهر الطلاب إبداعًا في التواصل البصري والتفاعلي. (Raputri et al. 2024)

يُظهر هذا الوضع أن إنستغرام ليس مجرد وسيلة ترفيه، بل يتمتع بإمكانات هائلة كوسيلة تعليمية، بما في ذلك في سياق تعلم اللغة العربية، التي تتطلب مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة بطريقة متكاملة وشيقة. (Rahmah Hidayah et al. 2025)

يحتاج التعليم الفعال في مادة كتابة اللغة العربية إلى وسائل التواصل التي يمكن أن تشجع الطلاب على

القيام بمهارة الكتابة و ممارستها بشكل أفضل وأحسن. ومع ذلك، فإن استخدام الطرق والوسائل التقليدية غالبًا ما يعتبر أقل إثارة للاهتمام وأقل قدرة على تحفيز اهتمام الطلاب. (Narpila et al. 2025).

ولذلك تهدف هذه الدراسة إلى تقييم مدى فعالية استخدام الانستغرام في تحسين مهارة الكتابة باللغة العربية لدى طلاب الجامعة وخاصة طلاب قسم تعليم العربية في كلية التربية وعلوم التعليم بجامعة تولونج أجونج الإسلامية الحكومية.

لاحظ الباحث أن معظم الطلاب في قسم تعليم اللغة العربية خاصة من يجلس في المرحلة الرابعة لهم حسابات الانستغرام مناسبة بالملاحظات الأولية، يمتلك معظم الطلاب حسابات شخصية على إنستغرام تُستخدم بنشاط، يوميًا، سواء لغرض اجتماعي أو ترفيهي أو تعليمي. ويمكن نظر دفتر الحسابات لهم في حساب الباحث (iskandarnuryani). ومع ذلك أن هناك أيضا بعض الحاضرين ذو حسابات الانستغرام قليل من يستفيدها لأجل التواصل الاجتماعي والتعليمي أو لأجل نشر النشرة العلمية التي تتعلق بعلم البلاغة والنحو والتشجيع والحكم و من الحسابات هي: Muhdhor_aly, muhhabibulloh1, fikri_amrull. ظهر من هنا أن هناك قليل منهم من يستفيد الانستغرام أداة أي وسيلة للتعليم. لذلك من الأهمية للباحث تقديم هذا الموضوع للتعرف عن عملية تعليم اللغة العربية عبر الانستغرام لكثرة فوائده لجعل التعليم مشوقا و فعالا.

وقد تناولت الدراسات السابقة استخدام انستغرام في تعليم اللغة العربية، وخاصة في تعليم مهارة الكتابة. ومع ذلك، تختلف الدراسة الحالية عن تلك الدراسات من حيث تركيزها على تكامل انستغرام وكانفا في تعليم مهارة الكتابة العربية بصورة أكثر تفصيلا، وخاصة في تنمية الإبداع، وبناء الجمل، وتنظيم الفقرات. و المشكلة التي تثار هي هل كان استخدام الانستغرام في تعليم العربية قادرا على تحسين مهارة الكتابة لدى طلاب الجامعة؟، وإلى أي مدى ممكن لهذه الوسيلة (الانستغرام) يدعم دافعية الطلاب وتفاعلهم ومشاركتهم في عملية التعليم.

وبناء على المعلومات السابقة، رغب الباحث في إجراء دراسة بعنوان: "فعالية استخدام انستغرام وكانفا في تعليم مهارة الكتابة باللغة العربية لطلاب قسم تعليم اللغة العربية". وتركز هذه الدراسة على استخدام انستغرام وكانفا وفعالية تكاملهما في عملية تعليم مهارة الكتابة باللغة العربية. ويرجع اختيار هذا الموضوع إلى أن انستغرام يعد منصة شائعة بين الطلاب، ويتميز بمجموعة متنوعة من الخصائص البصرية والتفاعلية، مثل الصور ومقاطع الفيديو والنصوص، التي يمكن أن تدعم عملية التعلم، كما يمكن دمجه مع كانفا لإنتاج محتوى تعليمي جذاب. بالإضافة إلى ذلك، يوفر انستغرام مساحة لممارسة الكتابة من خلال كتابة التسميات التوضيحية والتعليقات وأشكال مختلفة من الكتابة، مثل الوصف والتعبير والقصص القصيرة.

المنهجية

يستخدم هذا البحث المنهج التجريبي مع تصميم التحكم للاختبار القبلي و البعدي. البحث التجريبي هو نوع من البحوث يسعى إلى معرفة أثر معالجة معينة على متغير آخر في ظل ظروف محكمة ومضبوطة. (Prof 2010) تم اختيار هذا التصميم التجريبي لقياس فعالية استخدام الانستغرام (IG) في تحسين مهارة الكتابة باللغة العربية. سيقوم الباحث بمقارنة المجموعة التي تلقت العلاج باستخدام الانستغرام في تعليم كتابة اللغة العربية مع مجموعة المراقبة التي لم تتلق العلاج.

إن سكان هذا البحث هم الطلاب الذين يدرسون مادة الكتابة العربية (التعبير التحريري) في المرحلة الثالثة من قسم تعليم العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج.

إن أخذ العينات يسير باستخدام أساليب أخذ العينات العشوائية، فهي طريقة العينة العشوائية البسيطة لاختيار العينة من أفراد السكان بشكل عشوائي دون مراعاة الطبقات فيهم. (Fauzy 2019) لأن جميع افراد المجتمع يتمتعون بخصائص متجانسة، مما يمنح كل طالب فرصة متساوية للاختيار، ويجعل نتائج البحث أكثر تمثيلاً للمجتمع بشكل موضوعي.

جمعت بيانات البحث باستخدام ثلاث وسائل رئيسية، وهي اختبار الكتابة الذي يشتمل على موضوعات متعددة مثل الوصف الذاتي في شكل فقرة مرتبطة بتعليم اللغة العربية، ويُطبق قبل التجربة وبعدها لقياس مستوى

مهارة الكتابة؛ والتوثيق الذي يشمل صور أنشطة التعليم ونتائج الاختبارات والمراجع المتعلقة بالدراسة إضافة إلى الخطة التعليمية؛ والملاحظة الصفية حيث يراقب الباحث سير عملية التعليم داخل الفصل لرصد تفاعل الطلاب وتنفيذ خطوات الدرس.

بعد المعالجة، خضعت المجموعتان للاختبار البعدي لقياس التحسن في مهارة الكتابة، ثم أجريت اختبارات الشروط الإحصائية للتأكد من طبيعية البيانات وتجانسها باستخدام شايررو ويلك وليفين. بعد ذلك، حللت البيانات باستخدام اختبار t للعينات المترابطة لمقارنة درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي في كل مجموعة على حدة. ثم لتحديد فعالية استخدام إنستغرام في التعليم. (Awalyah et al. 2025) وأجري اختبار ن-غين لتقييم مستوى التحسن لدى الطلاب وقياس درجة الفعالية الناتجة عن استخدام إنستغرام في تحسين مهارة الكتابة باللغة العربية، مع تصنيف الفعالية إلى عالية أو متوسطة أو منخفضة حسب نتائج التحسن.

نتائج البحث والمناقشة

نتائج البحث

تعليم مهارة الكتابة باستخدام تطبيق الانستغرام لطلاب قسم تعليم اللغة العربية

وفقاً لنتائج الملاحظة في المرحلة الثالثة من قسم تعليم العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج، عملية تعليم مهارة الكتابة التي قام بها الباحث، أنها جرت

الثاني: عند التعليم

باستخدام الإنستغرام المدمج بكنف مع العناية بالأمور التالية، وهي

الأول: ما قبل التعليم:

قبل بدء عملية التعليم في مادة مهارة الكتابة، يقوم المعلم بالتمهيد من خلال طرح أسئلة خفيفة حول خبرات الطلاب في الكتابة بالعربية وربط موضوع الدرس بتجاربيهم اليومية مثل كتابة منشورات قصيرة على وسائل التواصل الاجتماعي أو كتابة اليوميات. بعد ذلك، يتم التحفيز والتوجيه من خلال تقديم دافع تربوي مثل آية أو حديث أو مثل عربي يبرز أهمية الكتابة في الحياة الأكاديمية واليومية، مع توضيح الأهداف التعليمية لهذا اللقاء، والتي تشمل تنمية المواقف الإيجابية والانضباط والأخلاقيات الأكاديمية، وفهم النظريات الأساسية لمهارة الكتابة، وإنتاج نصوص بسيطة باللغة العربية ذات بنية سليمة ومفردات صحيحة، وتأليف نصوص متنوعة مثل السردية والوصفية والحوار المكتوب وملخصات القراءة، بالإضافة إلى ممارسة التحرير الذاتي ومراجعة النصوص مع الزملاء. كما يقوم المعلم بإنشاء حساب خاص على إنستغرام مسبقاً ليكون نموذجاً للطلاب ويسهل عليهم متابعة تعلم مهارة الكتابة، مع إبراز أوراق العمل الرقمية أو نماذج النصوص لتعزيز عملية التعلم داخل الفصل.

الأول، تهيئة بيئة التعلم حيث دعا المعلم الطلاب إلى إنشاء حساب خاص بالصف الدراسي في الإنستغرام، وتزويد منصة إنستغرام بصور وفيديوهات قصيرة ترتبط بموضوعات المادة.

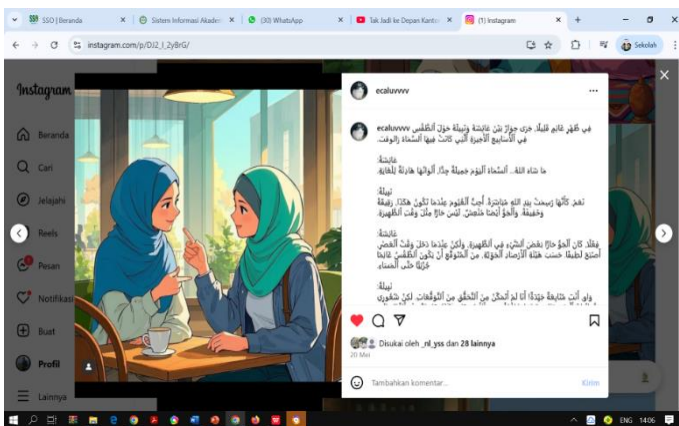
الثاني، عملية الأنشطة التعليمية من خلال نشر صورة أو فيديو عبر الإنستغرام كبداية الدرس، وتكليف الطلبة بوضع جملة أو فقرة في التعليقات حسب صورة أو فيديو، وتطوير المهمة تدريجياً إلى كتابة نصوص أطول في منشوراتهم الخاصة مع وسم (Hashtag) معين يحدده المدرس، وتشجيع الطلاب على التفاعل مع زملائهم من خلال الإعجاب والتعليقات البناءة.



الصورة (1) عملية الأنشطة التعليمية في الفصل

الثالث، التغذية الراجعة حيث قام المعلم بتصحيح الأخطاء الشائعة وتقديم ملاحظات مباشرة عبر التعليقات في الإنستغرام، ونشر قصص (Stories) تتضمن نماذج صحيحة وتصويبات لغوية، أي النشر الثاني بعد التصحيح مع تجميل مظهر الصفحة بمساعدة تطبيق "كنفا"، وعقد نقاش في مدة قصيرة داخل الصف لتوضيح أهم الأخطاء وطرق معالجتها، وتحديد موعد التسليم عبر منصة تعليمية (الإنستغرام).

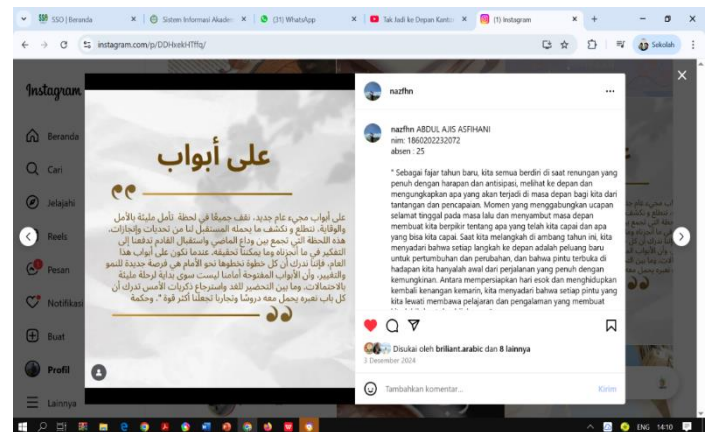
هذا يشمل بعض النماذج لعملية تعليم مهارة الكتابة عبر الإنستغرام المدمج بتطبيق كنفا.



الصورة (2) نشر الصورة و الطلاب يعبرونها بالعربية
<https://www.instagram.com/iskandarnuryani>

الثالث: مابعد التعليم

الأول، الخلاصة حيث تم عرض النقاط الرئيسية للدرس في هذا اللقاء وتوضيح أهم الأخطاء التي وقع فيها الطلاب أثناء الكتابة وكيفية تصحيحها.



الصورة (3) نشر الأسلوب في الإنستغرام لوضعه في الفقرة/الجملة

الثاني، المراجعة حيث أمر المعلم الطلاب بقراءة كتاباتهم بصوت مسموع، وأتاح لهم فرصة كافية للزملاء للتعليق أو التصحيح.

الثالث، التقييم الذي يعتمد على معايير محددة تشمل مدى توافق الموضوع والهدف، وجودة اللغة، والمفردات والتعابير، والإبداع والأصالة، ومدى التوافق مع تنسيق إنستغرام.

فعالية استخدام الانستغرام في تعليم مهارة الكتابة باللغة العربية عند الطلاب المتعلمين في قسم تعليم العربية

يعد هذا البحث تجربة ذات تصميم حقيقي، وهو تصميم المجموعة الضابطة باختبار قبلي وبعدي. وقد قام الباحث بتقديم المعالجة في المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة وفق الاجراءات المخطط لها، وذلك خلال لقاءين اثنين، ابتداءً كل منهما باختبار قبلي، وانتهى

باختبار بعدي، لاختبار فاعلية استخدام تطبيق إنستغرام
في تعليم مهارة الكتابة.
وفيما يلي نتائج درجات الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة
التجريبية التي حسبها الباحث استنادًا إلى دليل التقييم
الذي أُعد مسبقًا:

الجدول (1) نتائج اختبار القبلي والاختبار البعدي في

مجموعة التجريبية

الرقم	أسماء الطلاب	اختبار القبلي	درجات اختبار البعدي
1	RZF	60	88
2	LMAS	68	90
3	MIH	75	95
4	MD	90	97
5	WW	60	88
6	NH	80	94
7	DNZ	80	94
8	AIP	80	97
9	NFNI	75	94
10	AR	68	90
11	AHQ	80	95
12	HNA	78	95
13	SAZ	80	94
14	MAMS	70	92
15	SI	80	94
16	MMA	90	97
17	SKGP	58	84
18	ENLN	70	90
19	KDP	80	97
20	AMF	88	97
21	MAAA	85	97
22	AF	78	94

ADNF	23	88	97
SAAW	24	84	94
AAA	25	80	94
UNLK	26	70	88
BA	27	70	88
AV	28	60	84
ZNI	29	72	90
SZF	30	80	95
مجموعة الدرجات	2277	2783	

وأما نتائج درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي في
المجموعة الضابطة كما يلي:

الجدول (2) نتائج اختبار القبلي والاختبار البعدي في

مجموعة الضابطة

الرقم	أسماء الطلاب	اختبار القبلي	درجات اختبار البعدي
1	MJZF	54	60
2	NTA	85	94
3	CKSE	88	94
4	RIV	79	80
5	MYA	90	94
6	NAW	88	94
7	NF	85	88
8	FI	80	84
9	GKB	80	84
10	MB	85	87
11	FDH	70	80
12	ADS	70	74
13	RA	88	87
14	MFA	88	93
15	HIK	65	74
16	MIR	60	60

80	75	RP	17
74	68	AN	18
60	60	ALF	19
67	65	MFZ	20
74	70	MRH	21
87	85	BAS	22
74	68	ER	23
60	60	UL	24
94	88	CNAP	25
67	60	MLA	26
60	60	AN	27
74	70	AL	28
80	85	YAS	29
67	60	FU	30
2345	2229	مجموعة الدرجات	

وقبل تقديم المعالجة، قام الباحث بدراسة المنهج الدراسي المرتكز إلى مبدأ الاستقلال (*Kurikulum Merdeka*) المعمول به في موقع البحث، وذلك ليكون أساساً في إعداد أداة اختبار مهارة الكتابة.

الأول: اختبار أداة البحث

قام الباحث بتوزيع أدوات البحث على طلاب الفصل المتقدم باعتباره المجموعة التجريبية الأولية، حيث تم اختيار الطلاب الذين سبق لهم دراسة مهارة الكتابة باستخدام تطبيق إنستغرام مع معلم اللغة العربية. بعد ذلك، استُخدمت نتائج الاختبار لفحص صدق كل بند من بنود أداة البحث باستخدام برنامج SPSS للحصول على قيمة *rhitung* لكل بند، ثم قورنت هذه القيم بقيمة *rtabel*

عند مستوى دلالة 5% ودرجة حرية 28، حيث كانت $rtabel = 0.361$.

الجدول (3) نتائج اختبار التصديق

نمرة	<i>rhitung</i>	<i>rtabel</i>	خلاصة
1	0,811	0,361	تصديق
2	0,383	0,361	تصديق
3	0,539	0,361	تصديق
4	0,451	0,361	تصديق
5	0,751	0,361	تصديق

وأظهرت النتائج أن جميع البنود (1، 2، 3، 4، 5) حصلت على *rhitung* أكبر من *rtabel*، مما يبيّن أن أداة البحث صادقة للاستخدام في جمع بيانات البحث لكل من المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة.

بعد إجراء اختبار الثبات باستخدام برنامج SPSS تم الحصول على قيمة معامل الثبات. وقد أُجري اختبار الثبات على جميع بنود أداة البحث. ويتمثل معيار اتخاذ القرار لتحديد الثبات في أنه إذا كانت قيمة مقياس كرونباخ ألفا أكبر من 0.60 فإن الأداة تعد موثوقة، أما إذا كانت قيمة مقياس كرونباخ ألفا's (*skala Cronbach's Alpha*) أقل من 0.60 فإن الأداة تعد غير موثوقة.

وتظهر نتائج اختبار قيمة مقياس كرونباخ ألفا كما يلي:

الجدول (4) نتائج اختبار قيمة

مقياس كرونباخ ألفا

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.876	5

من خلال نتائج اختبار الثبات في الجدول أعلاه، يمكن معرفة أن قيمة كرونباخ ألفا فهي 0,876 أكبر من 0,60، وبذلك يمكن اعتبار أداة البحث موثوقة.

الثاني: اختبار الشروط التحليل

يُستخدم اختبار الطبيعية لمعرفة ما إذا كانت العينة المأخوذة تنحدر من مجتمع يتسم بالتوزيع الطبيعي، وقد أُجري الاختبار بطريقة شاير-ويلك (*Shapiro-Wilk*) باستخدام برنامج SPSS. أظهرت النتائج أن قيمة الدلالة الإحصائية للاختبار القبلي للمجموعة التجريبية كانت 0,06، والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية 0,295، والاختبار القبلي للمجموعة الضابطة 0,696، والاختبار البعدي للمجموعة الضابطة 0,250، وكلها أكبر من 0,05، وبذلك يمكن الاستنتاج أن بيانات نتائج هذا البحث تتوزع توزيعاً طبيعياً.

يعد اختبار التجانس اختباراً تمهيدياً قبل إجراء اختبار الفرضية، ويُستخدم لمعرفة ما إذا كانت المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة تمتلكان تبايناً سكانياً متماثلاً. في هذا البحث، أُجري الاختبار باستخدام اختبار ليفين (*Levene*)، حيث تُعتبر البيانات متجانسة إذا كانت

قيمة الدلالة أكبر من 0,05، وغير متجانسة إذا كانت أقل من 0,05. أظهرت النتائج أن قيمة الدلالة في المجموعة التجريبية كانت 0,085، وفي المجموعة الضابطة 0,739، وكلاهما أكبر من 0,05، وبذلك يمكن الاستنتاج أن تباين مجموعات البيانات في كل من المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة متساوي أو متجانس.

الثالث: اختبار الفرضية

يُجرى اختبار "ت" للعينات المترابطة (*Paired Sample T-Test*) على المجموعة نفسها ببيانات مختلفتين، وهي المجموعة التجريبية، لمعرفة وجود أو عدم وجود فاعلية استخدام إنستغرام في تعليم مهارة الكتابة. إذا كانت قيمة $\text{Sig} > 0,05$ تُقبل الفرضية الصفرية (H_0) وتُرفض الفرضية البديلة (H_a)، وإذا كانت قيمة $\text{Sig} < 0,05$ تُرفض الفرضية الصفرية وتُقبل الفرضية البديلة. أظهرت النتائج أن قيمة الدلالة الإحصائية بلغت $0,00 > 0,05$ ، وبذلك تُرفض الفرضية الصفرية (H_0) وتُقبل الفرضية البديلة (H_a)، مما يدل على أن استخدام إنستغرام في تعليم مهارة الكتابة فعال.

أما اختبار N-Gain فيستخدم لقياس مقدار التحسن أو فاعلية التجربة من خلال مقارنة متوسطات الدرجات الأولية (*Pretest*) بالدرجات النهائية (*Posttest*). أظهرت النتائج أن متوسط قيمة N-Gain للمجموعة التجريبية بلغ 0,71 ضمن فئة الفاعلية العالية، حيث تراوحت القيم بين 0,60 و0,85، بينما بلغ متوسط N-Gain للمجموعة الضابطة 0,18 ضمن فئة الفاعلية المنخفضة. وبذلك يتضح أن المجموعة التجريبية التي

خضعت للتدخل سجلت تحسناً أعلى من المجموعة الضابطة، مما يؤكد أن استخدام إنستغرام في تعليم مهارة الكتابة يتميز بدرجة فاعلية عالية.

مناقشة البحث

عملية تعليم مهارة الكتابة باستخدام الانستغرام عند الطلاب المتعلمين في قسم تعليم العربية يشمل التعليم عملية التدريس والتعلم، حيث يلعب المعلمون دوراً رئيسياً في ضمان سير العملية بسلاسة وأخلاقية، وتوفير بيئة مريحة للطلاب. ومع ذلك، لا تزال جودة التعليم في إندونيسيا بحاجة إلى تحسين للوصول إلى معايير الدول المتقدمة. حالياً، يميل التعلم إلى أن يكون أحادي الاتجاه، حيث يركز على شرح المعلم بدلاً من المشاركة الفعالة للطلاب في حل مشكلات التعلم. (Maulana et al. 2024)

في حين أن إحدى صور تحسين جودة التعليم في ظل تطور العصر الحالي تتمثل في إشراك المتعلمين في عملية التعلم. فمع مرور الوقت، لم يعد التعلم يقتصر على نقل المعرفة من المعلم دون إشراك الطلاب أو المتعلمين. لذلك، فإن التواصل المطلوب في النظام التعليمي في الوقت الحاضر هو التواصل الثنائي بين المعلم والمتعلم. (Mahfudzah Firdaus, Fajrul Aslami, and Rahma Mutiani 2024)

مناسباً بنتائج الملاحظة في المرحلة الثالثة من قسم تعليم العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج، أن

عملية تعليم مهارة الكتابة التي قام بها الباحث، جرت باستخدام الإنستغرام المدمج بكنف مع العناية بالأمر التالية، وهي:

ما قبل التعليم: هناك أنواع الأنشطة قبل بداية عملية التعليم في مادة مهارة الكتابة، وهي كما يأتي:

1) **التمهيد:** طرح أسئلة خفيفة عن خبرات الطلبة في الكتابة بالعربية، 2) ربط موضوع الدرس بتجاربه اليومية. 3) التحفيز والتوجيهات، 4) عطاء دافع بأية أو حديث أو مثل عربي حول أهمية الكتابة في الحياة الأكاديمية واليومية.

في البحث الذي أجرته رحماواتي، أجريت الأنشطة التمهيديّة لخلق بداية تعليمية فعالة تمكن الطلاب من متابعة عملية التعلم بصورة جيدة. ويرجى من المعلم، من خلال الأنشطة التمهيديّة، أن يهيئ الظروف الأولية المناسبة للتعلم، بحيث تستطيع الأنشطة التي تنفذ في بداية التعلم أن تدعم عمليتي التعلم ونتائجه لدى الطلاب. (Syarifah Erma Rahmawati et al. 2022)

ووفقاً لدراسة ديني هداية النساء، وحسن سيف الريزال، ومفتاح التوبة، تهدف مرحلة افتتاح التعليم أيضاً إلى تحفيز الطلاب وربط موضوع التعلم الجديد بخبراتهم ومعارفهم السابقة. (Nisak, Rizal, and Taubah 2026)

تعيين الأهداف: ف التعليمية في هذا اللقاء وبياتها: 1) تنمية إظهار الموقف الإيجابي والانضباط والأخلاقيات الأكاديمية في تعلّم الكتابة باللغة العربية. 2) فهم النظريات الأساسية لمهارة الكتابة بالعربية (التحرير)، 3) إنتاج نصوص بسيطة

باللغة العربية ذات بنية سليمة ومفردات صحيحة، 4) تأليف نصوص عربية متنوعة، 5) القيام بعملية التحرير الذاتي (المراجعة الذاتية) والتحرير مع الزملاء (مراجعة الأقران) للنصوص العربية.

تدعم هذه المرحلة الدراسة التي أجرتها مينيار ألبينا وكريسنا بايو براتاما، حيث بينت أن خطة التعلم الفعالة تحتاج إلى أساس قوي لتحقيق نتائج تعلم مثلى. ومن أهم عناصر هذه الخطة أهداف التعليمية، إذ تصاغ أهداف التعليمية بخصائص واضحة وقابلة للقياس، وتكون دليلاً رئيسياً للمعلم في تحديد الخطوات التي سيتبعها في تنفيذ أنشطة التعلم.

(Meyniar Albina and Krisna Bayu Pratama 2025)

إنشاء المعلم الحساب، يجب على المعلم إنشاء الحساب الخاص للإنستغرام مسبقاً من قبل الطلاب حتى يسهل على إجراء تعليم مهارة الكتابة في الفصل الدراسي و يكون أسوة لهم و تحميساً لهم.

إبراز أوراق العمل الرقمية أو نماذج النصوص.

نكمي به نأمة مهممة لحو مدعي ملعتلا طيطختن إلهر حوقيسي تلتا تاعل لجا اديدحو دادعتسلا انم ملعدا قوصب ملعتلا قيلمع متنتي ح ملعتلا قيلمع ريس عانثأ لالعف (Ergawati et al. 2023) كما يؤكد الخبراء أن أنشطة التعلم والتعليم لا يمكن تنفيذها إلا بعد تحديد التخطيط وأهداف التعلم. (Ritonga, Ali, and Ritonga 2023)

عند التعليم: هناك خطوات سار عليها المعلم في عملية تعليم مهارة الكتابة باستخدام الإنستغرام، وهي

مايلي: *تهيئة بيئة التعلم*، دعا الطلاب إلى إنشاء حساب خاص بالصف الدراسي في الإنستغرام، تزويد منصة إنستغرام بصور وفيديوهات قصيرة ترتبط بموضوعات المادة. تتوافق هذه المرحلة مع الدراسة التي أجراها هيردي سيتياوان ومودجيران، حيث أشارا إلى أهمية توفير بيئة تعلم ملائمة ومهيأة تساعد المتعلمين على التفكير والإبداع والتعلم النشط، كما تدعم نمو الاهتمام والراحة لدى الطلاب أثناء عملية التعلم. (Setiawan and Mudjiran 2022)

عملية الأنشطة التعليمية: نشر صورة أو فيديو عبر الإنستغرام ك بداية الدرس، تكليف الطلبة بوضع جملة أو فقرة في التعليقات حسب صوة أو فيديو، تطوير المهمة تدريجياً إلى كتابة نصوص أطول في منشوراتهم الخاصة مع وسم (Hashtag) معين يحدده المدرس. و الوسم أي هستاغ هو لفظ أو كلمة قصيرة تبدأ بشعار # بدون المسافة مثل: #pba-tata1-tugas1 لسهول لوصول إليه، تشجيع الطلاب على التفاعل مع زملائهم من خلال الإعجاب والتعليقات البناءة. *التغذية الراجعة:* قام المعلم بتصحيح الأخطاء الشائعة وتقديم ملاحظات مباشرة عبر التعليقات في الإنستغرام، نشر قصص (Stories) تتضمن نماذج صحيحة وتصويبات لغوية. أي النشر الثاني بعد التصحيح مع تجميل مظهر الصفحة بمساعدة تطبيق "كنفا"، عقد نقاش في مدة قصيرة داخل الصف لتوضيح أهم الأخطاء وطرق معالجتها، تحديد موعد التسليم عبر منصة تعليمية (الإنستغرام)

ح يحصو بلاطلا زيفحتوهةعجل لة يذغتل م يدقت فده
مئقت أمك م يمدل م لعتلا تايلمع وأج نائذي ف عاطلا
ع قلوب م هغلا بلاطلا ما هم لاءة عجل لة يذغتل
ه تاباجي ف روصقلا هجوأ وأ عاطلا.

(Vera H Nainggolan and Listiani 2024)

ما بعد التعليم ويشمل الخلاصة: تم عرض النقاط
الرئيسية للدرس في هذا اللقاء، توضيح أهم الأخطاء التي
وقع فيها الطلاب أثناء الكتابة وكيفية تصحيحها. /المراجعة:
أمر الطلاب بقراءة كتاباتهم بصوت مسموع أي جهر،
عطاء فرصة كافية للزملاء للتعليق أو التصحيح.

ءلا ف ل ل امع لاء تا قيلعتلا م يدقت طشأ م هسذ
تاظلا م م يدقوي عادبلا ريكتل لاء بلاطلا ب ي دتي ف
تا هجو بلاطلا راكفا يريث ل عافتلا اذه نأ امك . ةءآب
ة يعادب ل ل و ح ر ي و ط ت ل لاء م هجش و ، م هو ظن

(Aulia, Susilawati, and Febriansyah 2024)

//التقويم: يعتمد التقويم على معايير محددة مثل ما
يلي: مدى توافق الموضوع والهدف، جودة اللغة، المفردات
والتعابير، الابداع والاصالة، مدى التوافق مع تنسيق
إنستغرام.

ح اجذ ي دمة ف ر ع موهة باتكلا و ا همي ف م يوقتلا فده
ة باتك ن م اءدب ، ة باتكلا و ا همي ف م لعتلا طشأ ع يمج
عاطع ل ل م يوقتلا فده م ك . ف ي ل ا ت ل ل ل ل و ص و ت ا م ل ك ل ا
ن ك م ي ث ي ح ب ، ة ي ا ه ن ل ل ل ل ا ة ي ا د ب ل ا ن م م لعتلا ة ي ل م ع ل ة م ي ق
م لعتلا ة ي ل م ع ي ف ف ع ض ل ا ط ا ق و ق و ق ل ا ط ا ق ن ي لاء ف ر ع ت ل ا .

(Zunaidah, Mawaddah, and Ni'mah 2023)

و الحق، أن النشاط ما بعد التعليم لا يختلف
النشاط الختامي كثيرًا أي يساوي أساليب إدارة الصف

المستخدمة في أنشطة التعلم الافتتاحية والأساسية.
يتدرب المعلم على استخدام أساليب وقائية لتوجيه
الطلاب، ويتضمن ذلك طرح أسئلة تقييمية تتعلق بالمادة
أو أنشطة التعلم التي تم تنفيذها. بالإضافة إلى ذلك،
يُكلف المعلم الطلاب بمهام متابعة يمكنهم إكمالها خارج
أوقات الحصص. ويتضح ذلك في مقتطف المقابلة
التالي. (Alatas, Romadhon, and ... 2022)

فعالية استخدام الانستغرام في تعليم مهارة الكتابة
باللغة العربية عند الطلاب المتعلمين في قسم تعليم
العربية

أظهرت نتائج البحث أن استخدام إنستغرام مع
تطبيق كانفا في تعليم مهارة الكتابة بالعربية ثبتت فاعليته.
وقد ظهر ذلك من خلال تحقق شروط اختبار الطبيعية
والتجانس، وكذلك من خلال اختبار "ت" للعينات
المترابطة الذي أظهر قيمة دلالة أقل من 0,05، مما أدى إلى
قبول الفرضية البديلة (H_a) ورفض الفرضية الصفرية
(H_o). وبناءً على ذلك فإن استخدام إنستغرام يؤثر تأثيرًا
إيجابيًا في تنمية مهارة الكتابة باللغة العربية لدى الطلاب.

تعززت هذه الفاعلية أيضًا بنتائج حساب $N-Gain$ ،
حيث حصلت المجموعة التجريبية على متوسط قدره
0,71 وهو يندرج في فئة الفاعلية العالية، بينما حصلت
المجموعة الضابطة على متوسط قدره 0,18 وهو يندرج في
فئة الفاعلية المنخفضة. وتشير هذه النتيجة إلى أن

التدخل باستخدام إنستغرام أسهم إسهامًا ملحوظًا في تنمية مهارة كتابة الفقرة باللغة العربية لدى الطلاب. ويُعزى هذا التحسن في مهارة الكتابة إلى أن استخدام إنستغرام يدفع الطلاب إلى إنتاج أعمال كتابية جيدة، لكونها ستُعرض أمام الآخرين مما يمنحهم فرصة للحصول على الثناء وتقدير الدرجات العالية. ووفقًا لبحث قورية وعبد، فإن إنستغرام يُعدّ من الوسائط الرقمية التي تؤثر في دافعية الطلاب وتنمي مهارة الكتابة لديهم من خلال رفع مستوى المشاركة والنشاط بين متعلمي اللغة العربية، مما يخلق بيئة تعليمية أكثر جاذبية ومتعة. (Qori'ah and Abdul 2023)

في هذه العملية التعليمية، كان الطلاب نشيطين أيضًا في المناقشة أثناء إعداد أعمالهم الكتابية عبر تطبيق كانفا، وبذلك حصلوا على نتائج جيدة. وهذا يتماشى مع نظرية البنائية التي طرحها فيغوتسكي (Vygotsky)، والتي تؤكد على أهمية التعلم التفاعلي من خلال إشراك مشاركة نشطة من الطلاب طوال عملية التعليمية. كما يشير فيغوتسكي إلى أن التفاعل الاجتماعي والتعاون لهما دور محوري في تطوير قدرات التعلم لدى الطلاب. وفي هذا السياق، فإن توظيف التكنولوجيا، وخاصة وسائل التواصل الاجتماعي والتطبيقات الرقمية، يسهم في دعم التعلم التفاعلي الذي يؤدي في النهاية إلى زيادة دافعية الطلاب، ومشاركتهم الفعالة، وتحسين نتائجهم التعليمية. (Vygotsky et al. 1978)

إن استخدام تطبيق كانفا في تصميم نتائج كتابات الطلاب يدعم أيضًا فعالية تعليم مهارة الكتابة. وهذا يتماشى مع بحث خيرة الذي أظهر أن استخدام تطبيق كانفا يسهم بفعالية في تنمية الإبداع في مهارة الكتابة، ويساعد الطلاب على تصور وعرض كتاباتهم. (Khoiroh 2023)

إن شرح الفعالية المذكور أعلاه يُعدّ دليلًا أن أهداف تعليم مهارة الكتابة قد تحققت، وذلك من خلال الاستجابة الإيجابية من الطلاب بعد استخدام إنستغرام وكانفا في عملية التعليم. ووفقًا لبحث هندي فارتا ملالا وآخرين، فإن الفعالية تعني نجاح عملية التعليم من حيث مستوى تحقيق الأهداف بعد الانتهاء من تنفيذ التعليم. فإذا تحققت أهداف التعليم، فإن التعليم يُعتبر فعالًا. كما أن الوسائل التعليمية الفعالة هي التي تستطيع دعم تحقيق أهداف التعلم. (Milala et al. 2022)

الخلاصة

علاوة على ذلك أظهرت نتائج البحث أن استخدام إنستغرام المدمج بتطبيق كانفا ساهم في تحسين تعلم مهارة الكتابة من خلال مراحل متتابعة: ما قبل التعليم شمل التمهيد والتحفيز وتوضيح الأهداف وإنشاء حساب تعليمي، وأثناء التعليم شمل تهيئة بيئة التعلم، الأنشطة التعليمية، والتغذية الراجعة المباشرة، وما بعد التعليم شمل الخلاصة والمراجعة والتقويم وفق معايير محددة تشمل توافق الموضوع والهدف، جودة اللغة، المفردات والتعابير، الإبداع والأصالة، والتوافق مع تنسيق

الإنستغرام، مما أثبت فعالية التطبيق في تعزيز تعلم الطلاب للكتابة العربية.

ظهرت نتائج البحث أن استخدام الإنستغرام مع تطبيق كانفا في تعليم مهارة الكتابة بالعربية كان فعالاً، حيث تحققت شروط اختبار الطبيعية والتجانس، وأظهر اختبار "ت" للعينات المترابطة قيمة دلالة أقل من 0,05، مما أدى إلى قبول الفرضية البديلة ورفض الفرضية الصفرية، كما دعمت نتائج حساب N-Gain هذه الفاعلية، حيث بلغ متوسط المجموعة التجريبية 0,71 ضمن فئة الفاعلية العالية، مقابل 0,18 للمجموعة الضابطة ضمن فئة الفاعلية المنخفضة، مما يشير إلى أن استخدام الإنستغرام ساهم بشكل ملحوظ في تنمية مهارة كتابة الفقرة باللغة العربية لدى الطلاب.

يمكن للباحثين المستقبليين توسيع حجم العينة وتغطية موضوعات أكثر لدراسة مهارات لغوية أخرى باستخدام وسائل التواصل الاجتماعي نظراً لأن الطلاب يعيشون في عصر رقمي.

المراجع

- Alatas, M. A., S. Romadhon, and ... 2022. "Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) Mahasiswa IAIN Madura: Teknik Dan Strategi Pengelolaan Kelas Praktik Platform Merdeka Belajar." ... *Bahasa Dan Sastra* doi: <https://doi.org/10.19105/ghancaran.vi.8175>.
- Aulia, Fatia Rahmatul, Susilawati Susilawati, and Febriansyah Febriansyah. 2024. *Pemanfaatan Metode Pembelajaran Poster*

Comment Terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Pada Pelajaran Tematik Siswa Kelas V SDIT Khoiru Ummah.

- Awalyah, D., H. Herdah, D. Darmawati, and ... 2025. "Pendekatan Teknik Relaksasi Terstruktur Untuk Mengurangi Kecemasan Berbahasa Arab Di Lingkungan Pesantren." *Al Mi'yar: Jurnal ...* 8(2):365-77. doi: <http://doi.org/10.35931/am.v8i2.5380>.
- Ergawati, Ergawati, Ibnu Affan, Teuku Zulfahmi, Cut Liesmaniar, Iis Marsithah, and Sri Milfayetty. 2023. "Perencanaan Pengajaran Dalam Kegiatan Pembelajaran." *Jurnal Guru Kita PGSD* 7(2):212. doi: <https://doi.org/10.24114/jgk.v7i2.42464>.
- Fajrina, Wilta, Andy Sapta, and Dang Irvan Rahmat Safari. 2025. "Penerapan Media Canva Sebagai Inovasi Pembelajaran Dalam Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Pancasila Siswa SD." *Epistema* 6(1):60-71. doi: <https://doi.org/10.21831/ep.v6i1.87204>.
- Fauzy, A. 2019. "Konsep Dasar Teori Sampling." *Antimicrobial Agents and Chemotherapy*.
- Karimaliana, Karimaliana, M. Zaim, and Harris Effendi Thahar. 2025. "Dampak Penggunaan Instragram Terhadap Keterampilan Menulis Berita Di Kalangan Mahasiswa Prodi PGPAUD." *Aulad: Journal on Early Childhood* 8(1):159-69. doi: <https://doi.org/10.31004/aulad.v8i1.669>.
- Khoiroh, H. 2023. "Efektivitas Penggunaan Aplikasi Canva Sebagai Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Kreativitas Dan Keterampilan" *JALIE: Journal of Applied Linguistics and Islamic*

- Mahfudzah Firdaus, Zahrah, Iron Fajrul Aslami, and Arya Rahma Mutiani. 2024. "Komunikasi Dua Arah Dalam Upaya Meningkatkan Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Desain Grafis." *ETIC (Education And Social Science Journal)* 1(5):433-40. doi: <https://doi.org/10.64924/0160jz38>.
- Maulana, S., N. Asriati, R. Al Hidayah, and ... 2024. "Analisis Proses Belajar Mengajar Berbasis PBL Media Google Classroom Pada Mapel Di Kelas X IPS." *Jurnal Pendidikan: Riset & Konseptual*. doi: https://doi.org/10.28926/riset_konseptual.v8i1.803.
- Mauludiah, L., P. K. Syamsu, and ... 2026. "Pembelajaran Kitabah Bahasa Arab Melalui Media Digital Interaktif Berbasis Kaligrafi Dalam Perspektif Teoretis." *Al Mi'yar: Jurnal Ilmiah ...* 9(1):90-99. doi: <http://doi.org/10.35931/am.v9i1.6335>.
- Meyniar Albina, and Krisna Bayu Pratama. 2025. "Peran Tujuan Pembelajaran Dalam Perencanaan Pembelajaran : Dasar Untuk Pembelajaran Yang Efektif." *Harmoni Pendidikan: Jurnal Ilmu Pendidikan* 2(2):55-61. doi: <https://doi.org/10.62383/hardik.v2i2.1233>.
- Milala, H. F., E. Endryansyah, J. Joko, and ... 2022. "Keefektifan Dan Kepraktisan Media Pembelajaran Menggunakan Adobe Flash Player." *PLAYER: Jurnal Pendidikan Teknik Elektro*. doi: <https://doi.org/10.26740/jpte.v11n02.p195-202>.
- Nadia Widyaputri, Evie A.A. Suwu, and Juliana Tumiwa. 2022. "Analisis Pemanfaatan Aplikasi Instagram Dalam Pemasaran Bisnis Online Shop Di Kota Manado." *JURNAL ILMIAH SOCIETY* 2(2):1-9. doi: <https://ejournal.unsrat.ac.id/v3/index.php/jurnalilmiahociety/article/view/41776>.
- Narpila, S. D., D. D. Pitaloka, R. Ramadhan, and A. Muttaqin. 2025. "Perbandingan Kegiatan Pembelajaran Konvensional Dan Pembelajaran Berbasis Teknologi Terhadap Hasil Belajar Siswa (Studi Kasus Pada Kls VIII A SMP Cerdas Bangsa, Kecamatan Namorambe Kabupaten Deli Serdang)." *Jurnal Nakula: Pusat Ilmu Pendidikan, Bahasa Dan Ilmu Sosial* 3(1).
- Nisak, D. H., H. S. Rizal, and M. Taubah. 2026. "Efektivitas Media Infografis Berbahasa Arab Dalam Meningkatkan Mahārah Qirāah Siswa Madrasah Tsanawiyah." *Al Mi'yar: Jurnal Ilmiah ...* 9(1):347-56. doi: <http://doi.org/10.35931/am.v9i1.6721>.
- Prof, D. Sugiyono. 2010. "Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kulaitatif Dan R &D." *Bandung: Cv. Alfa Beta*.
- Qori'ah, E. E., and M. Abdul. 2023. "Penggunaan Media Instagram@ Arabiyahtalk Dalam Maharah Kitabah Mahasiswa Bahasa Arab." *Shaut al Arabiyyah* 11(1). doi: <https://doi.org/10.24252/saa.v11i1.38636>.
- Rahmah Hidayah, Aidah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Muhamad Rizki Sahriya Ramadan, Shafa Salsabil Afifah, and Wahyu Hidayat. 2025. "Pengaruh Media Sosial Dalam Peningkatan Maharah Kalam Mahasiswa Semester 5 Pendidikan Bahasa Arab." *Jurnal Ilmiah Penelitian Mahasiswa* 3(1):221-33. doi: <https://doi.org/10.61722/jipm.v3i%601.692>.

- Rahmi, M., and Z. Zulheddi. 2025. "The Utilization of Picture Media in Arabic Language Learning for the Topic of Muftada'and Khabar." *Jurnal Alfazuna : Jurnal Pembelajaran Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* 9(2). doi: <https://doi.org/10.15642/alfazuna.v9i2.4592>.
- Raputri, Egi, Lica Perta Juliya Muharni, Eggi Pratama, Vingki Zulfa Asria, Annisa Tasyakurna, Rini Hardiyanti Ali, Aulia Andhini, Sahrul, Rahma Widi, and Novita Sari. 2024. "Implementasi Aplikasi Instagram Pada Pembelajaran Di SMK Ibnu Taimiyah Pekanbaru." *Jurnal Media Akademik (JMA)* 2(11). doi: <https://doi.org/10.62281/v2i11.947>.
- Ritonga, Mahyudin, Muhammad Ali, and Muhammad Jalel Ritonga. 2023. "Perencanaan Dan Strategi Pembelajaran Fahm Al-Masmū' Di Madrasah." *Al Mi'yar: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* 6(1):29. doi: <https://doi.org/10.35931/am.v6i1.1592>.
- Setiawan, Herdi, and Mudjiran Mudjiran. 2022. "Menciptakan Lingkungan Belajar Yang Kondusif Bagi Peserta Didik Tingkat Sekolah Dasar." / *Jurnal CERDAS Proklamator* 10(2):161-67. doi: <https://doi.org/10.37301/cerdas.v10i2.152>.
- Syarifah Erma Rahmawati, Utama, Anam Sutopo, Djalal Fuadi, and Minsih. 2022. "Proses Pembelajaran Tematik Blended Berbasis Youtube Era Pandemi Covid-19 Di Madrasah Ibtidaiyah." *Jurnal Basicedu* 6(4):7007-19. doi: <https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i4.2993>.
- Vera H Nainggolan, Berliano, and Tanti Listiani. 2024. "Pentingnya Pemberian Umpan Balik Untuk Memperbaiki Kesalahan Siswa Dalam Menyelesaikan Soal Matematika." *Plusminus: Jurnal Pendidikan Matematika* 4(1):55-68. <https://doi.org/10.31980/plusminus.v4i1.1460>.
- Vygotsky, L. S., M. Cole, V. John-Steiner, S. Scribner, and ... 1978. "The Development of Higher Psychological Processes."
- Yuliana, D., A. Baijuri, A. A. Suparto, S. Seituni, and ... 2023. "Pemanfaatan Aplikasi Canva Sebagai Media Video Pembelajaran Kreatif, Inovatif, Dan Kolaboratif." *Jurnal Pendidikan Teknologi Informasi (JUKANTI)* 6(2). doi: <https://doi.org/10.37792/jukanti.v6i2.1025>.
- Zunaidah, Anis, Sufiyani Nur Mawaddah, and Isnaini Khoirotun Ni'mah. 2023. "Evaluasi Keterampilan Menulis Bahasa Arab (Maharah Kitabah) Berdasarkan Kurikulum Merdeka Belajar." 01(01):36-51. doi: <https://ejournal.stai-mas.ac.id/index.php/pba/article/view/54>.