



Musykilat Ta'lim Maharah al-Kitabah wa Mu'alajatuha bi Google Classroom li Tarqiyah Dafi'iyah Ta'allum al-Thalabah

Ahmad Muradi^{1*}, Arif Rahman Hakim², Ahmad Arifin³, Mukhlis Anshari⁴

Email:ahmadmuradi@uin-antasari.ac.id^{1*},
mukhlisanshari@uin-antasari.ac.id⁴

arifrahmanhakim@uin-antasari.ac.id²,

ahmadarifin@uin-antasari.ac.id³,

^{1,2,3,4} Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, Indonesia.

DOI: <http://doi.org/10.35931/am.v9i2.7219>

Article Info

Received: July 20, 2026

Revised: September 1st, 2026

Accepted: September 15, 2026

Correspondence:

Phone: +6282254459372

Abstract: This study investigates the challenges encountered by undergraduate students in the Arabic Language Education Program at Antasari State Islamic University Banjarmasin in learning Arabic writing skills. It examines how Google Classroom can address these challenges and boost students' motivation to learn. The study employed a descriptive qualitative research design. Data were collected through questionnaires and semi-structured interviews and analysed using inductive and deductive approaches. The findings indicate that students experienced four major challenges in Arabic writing: generating and developing ideas, constructing grammatically accurate Arabic sentences, limited vocabulary, and difficulties with *imlā'*. Integrating Google Classroom into the writing course created a more engaging and enjoyable learning environment, which positively influenced students' motivation. Participants reported that the platform facilitated repeated review of learning materials, encouraged questioning and peer discussion, and promoted independent learning. These findings suggest that Google Classroom can serve as an effective instructional platform for fostering active participation, strengthening Arabic writing competence, and enhancing students' motivation for self-directed learning

Keywords: Google Classroom; Arabic writing skills; learning motivation; higher education.

المقدمة

أصبحت التكنولوجيا في الوقت الراهن
عنصرًا أساسيًا في مختلف مجالات الحياة،
وأسهمت بصورة ملحوظة في تطوير وسائل التواصل
وتبادل المعلومات بين الأفراد، الأمر الذي انعكس
على العديد من القطاعات، وفي مقدمتها قطاع
التعليم. فقد أتاحت التقنيات الرقمية إمكانات
واسعة لتقديم المحتوى التعليمي واستقباله دون

التقيد بالزمان أو المكان، حيث يمكن للمعلم عرض
المادة العلمية وإرسالها إلى المتعلمين عبر المنصات
الإلكترونية، كما يستطيع الطلاب الوصول إلى تلك
المواد والاستفادة منها في أي وقت ومن أي مكان. وقد
أدى هذا التحول إلى تعزيز أنماط التعلم التي تركز
على استقلالية المتعلم، من خلال تمكينه من إدارة
عملية تعلمه والاعتماد على ذاته في اكتساب
المعرفة، وهو ما يُعرف في الأدبيات التربوية بالتعلم
الذاتي.

يُعدُّ التعلُّم في المرحلة الجامعية، كما هو الحال في مختلف المراحل التعليمية، عمليةً تتجاوز حدود ما يقدمه المدرّس داخل القاعة الدراسية؛ إذ يسعى الطلبة إلى الرجوع إلى مصادر ومراجع إضافية ذات صلة بالمقررات الدراسية لاستكمال معارفهم. وبعد الاطلاع على تلك المصادر، يتبادلون الأفكار فيما بينهم من خلال المذاكرة الجماعية والنقاشات العلمية، ثم يعرضون ما توصّلوا إليه على مدرّسهم للمناقشة والتحليل. ولا تقتصر هذه الأنشطة التعليمية على البيئة الصفية، بل تمتد إلى خارجها، بما ينسجم مع الخصائص النفسية لمرحلة المراهقة التي تتسم بارتفاع دافعية الطلبة إلى الاستكشاف والبحث عن المعارف الجديدة التي لم يكونوا على دراية بها من قبل. وكذلك أنهم يحبون التعلم المستقل (Febriani, H., & Azizah, U., 2021). وتلبية على تطور التكنولوجيا وخصائص التعلم للطلبة في العصر الحاضر في القرن الواحد والعشرين أن الطلبة يحاولون في الابتكارات والتعلم المستقل، لذلك يلزم للمدرس أن يستخدم الوسيلة التعليمية المناسبة في هذا العصر. (Haka, N. B., Anggita, L., & Anggoro, B. S., & Hamid, A., 2021)

في ضوء الخصائص المشار إليها سابقاً، يواجه المعلّم تحديات متعددة في تقديم المحتوى التعليمي للطلبة، ولا سيما إذا ظلّ متمسكاً بالأساليب والمداخل التقليدية التي اعتاد استخدامها لفترات طويلة دون مواكبة للتطورات التربوية. وتتجلى هذه

التحديات بصورة أوضح في تدريس مهارة الكتابة بمختلف مستوياتها التعليمية، لما تتطلبه من أساليب تدريسية تتسم بالتجديد والفاعلية. وفي هذا السياق، يؤكد مرادي أن نجاح تنمية كفاية الطلبة في مهارة الكتابة يرتبط ارتباطاً وثيقاً بقدرة المعلّم على توظيف الطرائق والاستراتيجيات والوسائل التعليمية المناسبة بما يحقق أهداف التعلم المنشودة. (Muradi, A., 2018) ومن ثم، فإن بلوغ أهداف تعليم الكتابة يعتمد بدرجة كبيرة على كفاءة المعلّم، الأمر الذي يستلزم امتلاكه مجموعة من الكفايات الأساسية، وفي مقدمتها الكفاية الشخصية، والكفاية الاجتماعية، والكفاية المهنية. (Syarifah, S., & Iskandi, 2020)

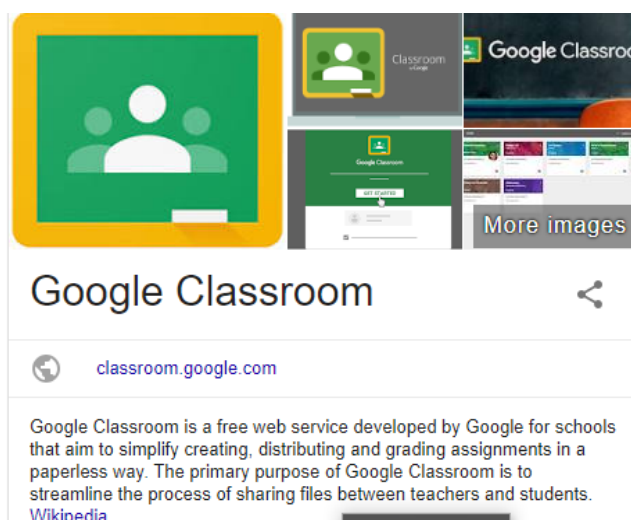
واستخدام الوسيلة في عملية التعليم يؤثر على ترقية دافعية تعلم الطلبة في مشاركتها. وبعبارة أخرى أن لها أثراً إيجابياً وأن استخدام الوسيلة ترقى أنشطة الطلبة ومشاركتهم في التعلم وترقي نتيجة تعلمهم. (Lulu Mauludiah, at.al., 2026).

وفي سياق تعليم مهارة الكتابة لطلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة أنتساري، تبرز مجموعة من التحديات التي تؤثر في فاعلية العملية التعليمية، ومن أبرزها ضعف مشاركة بعض الطلبة أثناء الدروس. ويعود ذلك، في جانب منه، إلى اعتقاد عدد منهم بأن الأنشطة التعليمية ينبغي أن تكون مماثلة لما يُمارس في تعليم مهارة الكلام، حيث تعتمد على الحركة والتفاعل والألعاب التي تُضفي جَوْاً من المرح

والممتعة. (Kamil, A., Febriansyah, H., & Purwasandy, T. K., 2025. Fahim, A., & Wijaya, M. A. 2026) في حين أن تعليم مهارة الكتابة يركز أساساً على تنمية القدرة على التعبير الكتابي وصياغة الأفكار من خلال الممارسة الكتابية، مع إمكانية الاستفادة من الألعاب اللغوية بوصفها وسيلة داعمة لزيادة التفاعل والتحفيز. وتكشف هذه الظاهرة عن الارتباط الوثيق بين دافعية الطلبة ورغبتهم في التعلم وبين طبيعة البيئة التعليمية ومدى توفيرها مناخاً مريحاً ومحفزاً. ومن ثم، تُعد الدافعية والرغبة من العوامل غير اللغوية ذات الأثر البالغ في نجاح عملية تعلم مهارة الكتابة وتحقيق أهدافها.

ماشياً مع السالفة ذكرها، ودّ الباحث مدرّساً لمهارة الكتابة أن يستخدم الوسيلة التي يمكن أن تجعل الطلبة نشيطين في مشاركة التعليم سواء كان داخل الفصل وخارجه. وقال فرادانا (Pradana, 2017) إن هذه تطبيقات جوجل قاعة الدراسة يوصى بشدة باستخدامها وسيلة تعليمية، حيث يسمح للطلبة أن يتعلموا خارج أوقات الدراسة. فاختار الباحث هذه التطبيقات التي تهدف إلى أن يشارك الطلبة ويعملوا وظيفتهم بنشاط. تطبيقات جوجل قاعة الدراسة هي تصميم الدراسة كداخل الفصل واقعياً. وتعتبر هذه التطبيقات وسيلة على الإنترنت ولها دور مهم استمرارية التعلم عبر الإنترنت. (Unzilla Safvka Putri, at. Al., 2022) وهي خدمة للحصول على جودة التعليم وتساعد المدرس والطلبة في تعاملهم وتفاعلهم في شبكة الإنترنت.

(Albantani, 2023) وهذه الوسيلة ابتكارات مثيرة وجذابة للاهتمام في أنشطة التعلم (Salamah, 2019, Ashoumi, H., & Shobirin, M. S. 2020) ويرى عبد الرزاق والبنثاني أن هذه الوسيلة التعليمية تتيح للمعلم فرصاً أوسع لتنمية معارفه المهنية، كما تمنحه وقتاً أكبر لتنظيم الأنشطة والمهام الفردية المخصصة للطلبة ومتابعتها. ومن جانب آخر، تُمكن الطلبة من التفاعل الفاعل داخل البيئة الصفية الإلكترونية التي يصممها المعلم، بما يهيئ مجالاً مناسباً للتواصل وتبادل الآراء وإجراء المناقشات العلمية بين طرفي العملية التعليمية. وتمثل هذه المزايا أحد أبرز جوانب فاعلية هذه الوسيلة في دعم التعلم، غير أن الاستفادة منها تتطلب توافر مجموعة من المتطلبات التقنية. (Rozak dan Albantani, 2018) وفي مقدمتها اتصال مستقر وعالي الجودة بشبكة الإنترنت لضمان حسن تنفيذها.



صورة أولى: تطبيقات جوجل قاعة الدراسة

المنهجية

وقد بحث الباحث البحوث التي تحدثت عن تعليم مهارة الكتابة باستخدام تطبيقات جوجل قاعة الدراسة. وبالأسف ما وجد الباحث عنها إلا هناك البحثان يتحدثان عن استخدامهما في تعليم اللغة العربية على وجه العام. كما كتبه عبد الرزاق والبناتاني (Rozak dan Albantani, 2018) وقالوا: أن هذه إحدى الوسائل في تعليم اللغة العربية التي تهدف إلى مرافقة التعلم للطلبة وأيضا تكون مراجع التعلم التي تدعم تعلم الطلبة. والبحث الذي كتبه لينور وداولي (Linur, & Irmayani Daulay, 2023) وقال: أن يمكن تطبيقات جوجل قاعة الدراسة وسيلة فعالة في ترقية خبرات تعليم اللغة العربية حتى يمكن الطلبة يفهمون العربية ويجيدونها جيدا. وأما الأخرى من البحوث فتحدثت عن الاستخدام والاستفادة من هذه الوسيلة في التعليم على الدراسات العامة. ولذلك إن هذا البحث يبحث عن مجال آخر وهو يمكن استخدام تطبيقات جوجل قاعة الدراسة حلا في بعض المشكلات التي يواجهها الطلبة في تعليم مهارة الكتابة وخاصة في المرحلة الجامعية.

والاستفادة في هذا البحث، أن الطلبة يحتاجون إلى الوسيلة التي يمكنهم أن يشجعون في تعلم مهارة الكتابة وترقية نتيجة تعلمهم. تلبية بهذه الحاجة، قام الباحث بتعليم مهارة الكتابة باستخدام تطبيقات جوجل قاعة الدراسة.

ونوع البحث هو بحث ميداني. والمدخل الذي استخدمه الباحث هو المدخل الكيفي. وذاتي هذا البحث فهو طلبة قسم تعليم اللغة العربية لكلية التربية بجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين. اختار الباحث طلبة العام الجامعي ٢٠٢٥/٢٠٢٦ م في المستوى الثالث. وعددهم ٢٤ طالبا وطالبة.

والأدوات المستخدمة لجمع البيانات هي الاستبانة والمقابلة. الاستبانة المستخدمة في هذا البحث هي الاستبانة المغلقة وشبه المفتوحة. ويمكن للباحث أن يحصل عليها بالفحص المباشر. ويمكن عمليتها أن تكون منظمة وأن تسجل بدقة وحرص. (أحمد بدر، ١٩٨٢، وذوقان عبيدات والآخرين، ١٩٩٩) والمقابلة المستخدمة هنا هي المقابلة المفتوحة مع طلبة بطريقة عشوائية من الطلبة بفحص البيانات عن مشكلة تعليم مهارة الكتابة. وفي التحليل، استخدم الباحث الاستقرائي والاستنتاجي.

نتائج البحث والمناقشة

وفي جمع البيانات من خلال الاستبانة والمقابلة، عرض الباحث من خلالهما عشرة أسئلة. وفيما يلي إجابة الطلبة.

أ) الأول: المشكلات في تعلم مهارة الكتابة

الجدول ١: المشكلات في تعلم مهارة الكتابة

الرقم	الجواب	عدد	المئوية
١	ما في مشكلات	١	٤,١٧
٢	مشكلات قليلة	٢٣	٩٥,٨٣
٣	مشكلات كثيرة	-	-
	العدد	٢٤	%١٠٠

تُظهر البيانات الواردة في الجدول السابق أن غالبية الطلبة لا يعانون من صعوبات تُذكر في تعلم مهارة الكتابة، بينما تقتصر هذه الصعوبات لدى بعضهم على مستوى محدود. فقد أفاد طالب واحد، بما نسبته ٤,١٧٪ بأنه لا يواجه أي مشكلات في تعلم هذه المهارة، في حين أشار ٢٣ طالبًا وطالبة، بنسبة ٩٥,٨٣٪ إلى وجود صعوبات بسيطة تعترض عملية التعلم. ويُقصد بهذه الصعوبات العوامل التي تحدّ من قدرة الطلبة على الكتابة باللغة العربية بكفاءة، والتي سيتم تناولها بمزيد من التفصيل في نتائج السؤال الثاني. ومن اللافت أن أياً من أفراد العينة لم يُفد بوجود صعوبات كبيرة أو مرتفعة في تعلم مهارة الكتابة.

أما نتائج المقابلات المتعلقة بهذا السؤال، فقد أظهرت توافقاً مع ما ورد في بيانات الاستبانة. فقد ذكر أحد الطلبة: «الحمد لله، لا أواجه أي صعوبات أثناء تعلم هذه المادة»، في حين أفاد طالب آخر بقوله: «أواجه بعض الصعوبات البسيطة، على الرغم من أنني درست هذه المادة قبل التحاق بالجامعة». «كما عبّر عدد من الطلبة الآخرين عن

مواجهتهم لصعوبات محدودة ترتبط ببعض الجوانب الإضافية في تعلم مهارة الكتابة.

ويُستفاد من المقارنة بين نتائج الاستبانة والمقابلات وجود درجة عالية من الاتساق بين أداتي جمع البيانات، إذ تشير كليهما إلى أن غالبية الطلبة يواجهون صعوبات في تعلم مهارة الكتابة، إلا أن مستوى هذه الصعوبات يظل في الحدود البسيطة. ومن الطبيعي أن تختلف درجة الصعوبة التي يواجهها الطلبة في تعلم اللغة العربية بوجه عام، ومهارة الكتابة بوجه خاص، تبعاً لاختلاف خلفياتهم التعليمية واللغوية. ويتفق ذلك مع ما أشار إليه أوريل بحر الدين، الذي يرى أن من أبرز مصادر صعوبات تعلم اللغة العربية الخلفية اللغوية للمتعلمين؛ إذ تتميز إندونيسيا بالتنوع اللغوي، ويستخدم معظم الطلبة لغتين أو ثلاث لغات في حياتهم اليومية، إلى جانب تعلمهم لغة أجنبية أخرى خلال المرحلة الثانوية، الأمر الذي يجعل الأنظمة اللغوية والتركيبية لهذه اللغات تؤثر، بصورة إيجابية أو سلبية، في مسار تعلمهم للغة العربية. (أوريل بحر الدين، ٢٠١٠).

(ب) الثاني: العناصر في المشكلات
الجدول ٢: العناصر في المشكلات

الرقم	الجواب	عدد	المئوية
١	تطوير الأفكار	٩	-
٢	جعل الفقرات متماسكة	٦	-
٣	جعل الجمل المناسبة بأنماط التراكيب	١٤	-
٤	لا يسيطر على المفردات	١٠	-

من المتعلم الإمام بالعلاقات النحوية بين مكونات الجملة.

كما تشير النتائج إلى أن تنمية الثروة اللغوية والقدرة على توليد الأفكار تمثلان من الجوانب التي تحتاج إلى مزيد من العناية؛ إذ إن محدودية المفردات تؤثر في قدرة الطلبة على التعبير عن أفكارهم بدقة ووضوح. ولا يقتصر إتقان المفردات على معرفة معانيها أو استخدامها في التراكيب اللغوية فحسب، بل يشمل كذلك حسن اختيارها بما يحقق الانسجام الدلالي داخل الجملة ويؤدي إلى اكتمال المعنى. وينطبق الأمر نفسه على مهارتي الإملاء وبناء الفقرات، اللتين تتطلبان تدريباً مستمراً من أجل تحسين جودة الكتابة وتحقيق الترابط بين الأفكار. (Muradi, A., 2016)

كشفت نتائج المقابلات أن طبيعة الصعوبات التي يواجهها الطلبة تختلف من طالب إلى آخر. فقد أفاد أحدهم بأنه لا يواجه مشكلات جوهرية في تعلم مهارة الكتابة، وإنما تبرز الصعوبة عند الكتابة في وقت محدود، حيث قال: «لا أواجه مشكلات في الغالب، ولكن عندما أكتب بسرعة قد أستخدم مفردات غير مناسبة، ويحدث ذلك غالباً أثناء الدرس بسبب ضيق الوقت، أما في الواجبات المنزلية أو الكتابة خارج الفصل فأراجع ما أكتبه قبل تسليمه». وتشير هذه الإفادة إلى أن إنجاز الكتابة في زمن قصير قد يؤثر في دقة اختيار المفردات وصحة

تُبين البيانات الواردة في الجدول السابق أن الطلبة يواجهون صعوبات في خمسة جوانب رئيسة من تعلم مهارة الكتابة، وهي: تنمية الأفكار، وبناء الفقرات المترابطة، وصياغة الجمل وفق التراكيب اللغوية السليمة، والتحكم في استخدام المفردات، والإملاء. وقد أُتيح للمستجيبين اختيار أكثر من بديل، الأمر الذي يفسر تجاوز مجموع الاستجابات عدد أفراد العينة. وأظهرت النتائج أن ١٤ طالباً أشاروا إلى أن أكبر الصعوبات تتمثل في صياغة الجمل بما يتوافق مع أنماط التراكيب العربية، بينما ذكر ١٠ طلبة أن التحكم في المفردات يمثل تحدياً لهم، وأفاد ٩ طلبة بصعوبة تنمية الأفكار، في حين أشار ٧ طلبة إلى الإملاء، و٦ طلبة إلى بناء الفقرات المترابطة.

وتكشف هذه النتائج أن أكثر الجوانب إشكالاً لدى الطلبة يتمثل في تكوين الجمل الصحيحة وفق القواعد التركيبية للغة العربية، وهو أمر يمكن تفسيره بطبيعة النظام النحوي العربي الذي يقتضي مراعاة الوظائف الإعرابية للكلمات داخل الجملة. فالكلمة قد يختلف حكمها الإعرابي باختلاف موقعها التركيبي؛ فعلى سبيل المثال، ترد كلمة «الدرس» في جملة «الدرس مفيد» مبتدأً مرفوعاً، بينما تأتي في جملة «تعلم الطالب الدرس» مفعولاً به منصوباً، وهو ما يستلزم

التعبير، في حين تتيح الكتابة خارج الفصل فرصة أكبر للمراجعة والتصحيح.

وتؤكد هذه النتيجة أن الكتابة الفاعلة لا تقتصر على القدرة على إنتاج الجمل، وإنما تتطلب أيضًا حسن اختيار الألفاظ والتراكيب بما يتناسب مع السياق؛ لأن دقة المفردات تؤدي دورًا أساسيًا في نقل المعنى المقصود. ويتفق ذلك مع ما ذكره ممدوح نور الدين، كما نقله أوريل بحر الدين، من أن المتعلم عند شروعه في التعبير عن أفكاره يتردد في اختيار الألفاظ المناسبة، إذ يستدعي من ذاكرته المفردات الملائمة للموقف اللغوي، ثم ينتقي منها ما ينسجم مع السياق التعبيري (أوريل بحر الدين، ٢٠١٠).

وأظهرت المقابلات كذلك أن بعض الطلبة يعانون من صعوبات تتعلق بتربط الجمل، واختيار المفردات، والإملاء. وقد عبّر أحد الطلبة عن ذلك بقوله: «أواجه صعوبة في تحقيق الترابط بين الجمل، كما أن حصيلي من المفردات محدودة، وأخطئ أحيانًا في الإملاء، وأشعر بالحيرة عند تنظيم الجمل داخل الفقرة، ولا أعرف دائمًا أي المفردات أنسب للسياق». كما أشار طالب آخر إلى معاناته من المشكلات نفسها بدرجات متفاوتة.

ومن جهة أخرى، ذكر عدد من الطلبة أن أبرز التحديات التي تواجههم تتمثل في توظيف التراكيب النحوية بصورة صحيحة، والإملاء، إضافة إلى ترجمة الجمل من اللغة الإندونيسية إلى اللغة

العربية. ويُعد ذلك أمرًا متوقعًا في سياق تعلم العربية لغةً أجنبية، إذ ترتبط هذه الصعوبات بالاختلافات البنيوية والدلالية بين اللغتين العربية والإندونيسية، فضلًا عن وجود مفردات وتراكيب لغوية في العربية لا تقابلها نظائر مباشرة في اللغة الإندونيسية، الأمر الذي يزيد من تعقيد عملية الإنتاج الكتابي لدى المتعلمين. (Muradi, A., 2018)

وقال علي الحديدي (دون سنة)، إن من المشكلات اللغوية لغير الناطقين بها هي المفردات. ومما تصور البيانات السابقة عن عناصر المشكلات فيمكن الخلاصة أن الطلبة يواجهون قليلا ما يتعلق بتكوين الفقرات المتماسكة والإملاء. وهذا يدل على أنهم في مرحلة جامعية من حيث إنهم ماهرون في المهارة اليدوية. وأما في مهارة تعبير الأفكار فهو مهارة أخرى لا تساوي بالمهارة اليدوية. (أحمد مرادي والأخرون، ٢٠٢٥) وتعتبر مهارة الكتابة مهارة إنتاجية فيلزم الطلبة في إتقانها على جوانبها وهي القدرة علة تطوير الأفكار، وتعبيرها في التركيب الصحيحة والسليمة، واستخدام المفردات والعبارات المناسبة. (Muradi, A., 2023)

ج) الثالث: رأي الطلبة عن تعليم مهارة الكتابة المقيدة

الجدول ٣: رأي الطلبة عن تعليم مهارة الكتابة المقيدة

الرقم	الجواب	عدد	النسبة المئوية
١	مريح جدا	٢٢	٩١,٦٦
٢	حسب العادة	٢	٨,٣٣
٣	غير مريح	-	-
	العدد	٢٤	١٠٠٪

تشير نتائج الاستبانة إلى أن الطلبة ينظرون بإيجابية إلى تعلم مهارة الكتابة المقيدة؛ إذ أبدى معظم أفراد العينة شعورًا مرتفعًا بالراحة أثناء المشاركة في أنشطة التعلم. فقد بلغ عدد الذين اختاروا درجة «مريح جدًا» اثنين وعشرين طالبًا وطالبة، وهو ما يمثل ٩١,٦٦٪ من مجموع المشاركين، في حين اكتفى طالبان، بنسبة ٨,٣٣٪، باختيار درجة «حسب العادة». ومن اللافت للنظر أن أيًا من الطلبة لم يبد شعورًا بعدم الارتياح تجاه تعلم هذه المهارة، الأمر الذي يعكس تقبلهم لأساليب التدريس المطبقة وارتفاع مستوى رضاهم عن تجربة التعلم.

ولم تختلف نتائج المقابلات عن نتائج الاستبانة، بل جاءت مؤيدة لها بصورة واضحة. فقد عبّر أحد الطلبة عن ارتياحه بقوله: «أشعر براحة كبيرة أثناء تعلم مهارة الكتابة، وأرى أن تدريسها يتم

بطريقة جيدة». وأوضح طالب آخر أن هذه المادة أسهمت في تغيير اتجاهه نحو الكتابة، حيث قال: «لم أكن مهتمًا بالكتابة في السابق، ولكن بعد دراسة هذه المادة أصبحت أكثر رغبة في تعلمها وإتقانها». كما أشار طالب ثالث إلى الدور الإيجابي للتطبيقات التعليمية، مؤكدًا أن استخدامها جعل عملية التعلم أكثر متعة، وأنه يتطلع إلى توظيفها بصورة أوسع في تدريس مهارة الكتابة.

وتؤكد هذه النتائج أن شعور الطلبة بالراحة أثناء التعلم لا يرتبط بالمحتوى الدراسي فحسب، وإنما يتأثر أيضًا بطرائق التدريس والوسائل التعليمية المستخدمة داخل الصف. كما توحى البيانات بأن دمج التطبيقات الرقمية في تعليم مهارة الكتابة يسهم في تحسين خبرة التعلم، ويزيد من دافعية الطلبة للمشاركة، ويعزز رغبتهم في تطوير كفاياتهم الكتابية باللغة العربية.

فمن نتيجة الاستبانة والمقابلة، أن الطلبة يحبون ويفرحون تعلم الكتابة المقيدة ولا سيما استخدام جوجل قاعة الدراسة. وهذا يدل على أن التعليم تعليم مفرح وله معنى عند الطلبة. وهذا هو مما يقصد في عبارة أن التعليم المفرح من إحدى المبادئ في منهج التعلم المستقل. وهو أن أجواء التعليم يمكن يجذب اهتمام الطلبة الذي يعلمه المعلم في أي وسيلة أو طرق حتى لا يمل تسير عملية التعليم للطلبة. (Muradi, A., 2023)

(د) الرابع: يستخدم المدرس الوسائل التعليمية في تعليم مهارة الكتابة المقيدة

الجدول ٤: يستخدم المدرس الوسائل التعليمية في تعليم مهارة الكتابة المقيدة

الرقم	الجواب	عدد	المئوية
أ	نعم، يستخدمها كل اللقاء دائما	٢٣	٩٥,٨
ب	نعم، أحيانا	١	٤,١٧
ج	لا يستخدمها	-	-
	العدد	٢٤	%١٠٠

تُظهر نتائج الاستبانة أن توظيف الوسائل التعليمية في تدريس مهارة الكتابة يُعد من الممارسات المستمرة لدى المدرس. فقد أفاد ٢٣ طالبًا وطالبة، بما نسبته ٩٥,٨٪، بأن المدرس يواظب على استخدام الوسائل التعليمية في جميع اللقاءات الدراسية، بينما أشار طالب واحد فقط (٤,١٧٪) إلى أن استخدامها يقتصر على بعض الحصص أحيانًا. ولم يذكر أي من أفراد العينة أن المدرس يقدم الدروس من دون الاستعانة بالوسائل التعليمية، وهو ما يعكس انتظام توظيفها في العملية التعليمية.

وتؤيد نتائج المقابلات ما أظهرته بيانات الاستبانة؛ إذ أكد الطلبة أن الوسائل التعليمية تُستخدم بصورة متكررة أثناء تدريس مهارة الكتابة، ولا سيما التطبيقات الرقمية، مثل جوجل قاعة الدراسة، التي أصبحت جزءًا من إجراءات التعلم.

ومن بين إفادات الطلبة، ذكر أحدهم: «يستخدم المدرس في كل لقاء وسائل تعليمية متنوعة، مثل نماذج الكتابة، والصور، والعروض التقديمية».

وتشير هذه النتائج إلى أن دمج الوسائل التعليمية، ولا سيما الوسائط الرقمية، يسهم في دعم عملية تدريس مهارة الكتابة، ويهيئ بيئة تعليمية أكثر تفاعلاً وتنظيمًا، كما يساعد الطلبة على فهم المحتوى بصورة أفضل ويعزز مشاركتهم في الأنشطة التعليمية. وقال الخبراء في التربية ينظرون إلى أهميات الوسيلة التي تستخدم في التعليم من أن الوسيلة يشارك فيها العديد من الحواس والعاطفة والمعرفي وهي تؤثر على ارتفاع مستوى تعلم الطلبة، ولذلك سوف يرتفع فهم الطلبة بالمواد المدروسة.

(Imam Asrori & Moh. Ahsanuddin, 2015)

(ه) الخامس: أحوال الطلبة حينما يستخدم المدرس تطبيقات جوجل قاعة الدراسة في تعليم مهارة الكتابة المقيدة.

الجدول ٥: أحوال الطلبة حينما يستخدم المدرس تطبيقات جوجل قاعة الدراسة في تعليم مهارة الكتابة المقيدة

الرقم	الجواب	عدد	المئوية
أ	أنا مسرور جدا	١٠	٤١,٧
ب	أنا مسرور بقليل	١٠	٤١,٧
ج	حسب العادة	٤	١٦,٦
	العدد	٢٤	%١٠٠

تُبين نتائج الاستبانة أن اتجاهات الطلبة نحو استخدام تطبيق جوجل قاعة الدراسة في تدريس مهارة الكتابة المقيّدة كانت إيجابية بوجه عام. فقد أفاد ١٠ طلبة، بما نسبته ٤١,٧٪، بأنهم يشعرون بدرجة عالية من الارتياح عند استخدام هذا التطبيق في عملية التعلم، بينما أبدى العدد نفسه (٤١,٧٪) رضاهم بدرجة متوسطة. وفي المقابل، أشار ٤ طلبة (١٦,٦٪) إلى أن استخدام التطبيق يُعد بالنسبة إليهم أمراً اعتيادياً لا يثير مشاعر إيجابية أو سلبية خاصة. وتدل هذه النتائج على أن غالبية الطلبة يتقبلون توظيف المنصات الرقمية في تعلم مهارة الكتابة، ويبدون اتجاهات إيجابية نحو استخدامها.

وجاءت نتائج المقابلات منسجمة مع ما أظهرته الاستبانة؛ إذ عبّر الطلبة عن رضاهم عن اعتماد جوجل قاعة الدراسة في التدريس. فقد ذكر أحدهم: «نحن سعداء باستخدام هذه التطبيقات، ونؤيد استمرار المدرس في توظيفها في العملية التعليمية». كما أوضح طالب آخر أن التطبيق يساهم في تحسين أدائه الكتابي بقوله: «يساعدني التطبيق على كتابة الفقرات، كما يسهّل عليّ اكتشاف الأخطاء وتصحيحها». وأضاف طالب آخر أن من أهم مزايا التطبيق إتاحة التواصل المستمر بين المدرس والطلبة، حيث يستطيع المدرس مراجعة الأعمال الكتابية وتقديم التغذية الراجعة بصورة

متواصلة، مما يساعد الطلبة على تنقيح كتاباتهم وتحسينها.

وتبرز هذه النتائج أن استخدام جوجل قاعة الدراسة لا يقتصر على كونه وسيلة لتبادل الواجبات، بل يمثل بيئة تعليمية إلكترونية تدعم التفاعل بين المدرس والطلبة، حتى في حال عدم وجودهم في المكان نفسه. كما يتيح للطلبة تسليم أعمالهم الكتابية إلكترونياً دون الحاجة إلى النسخ الورقية، ويوفر للمدرس آلية أكثر كفاءة في متابعة الواجبات، وتصحيحها، وتقديم التغذية الراجعة في الوقت المناسب، الأمر الذي يساهم في تعزيز جودة تعلم مهارة الكتابة وتيسير إدارة العملية التعليمية.

(Rozak dan Albantani, 2018) وقال البنثاني (Albantani, 2023) وهي الشبكة الاجتماعية القائمة على التربوية وهي تساعد المعلم والطلبة في عملية تعليمية. ومن خلالها تشجع الطلبة في مشاركة فعالية في التعليم. ومن تلك الاستجابة الإيجابية من الطلبة كما قال فوترا والأخرون (Kivah Aha Putra, at.al., 2021) أن المعلم ينبغي أن يصمم ويرتب التعليم ويختار التطبيقات المناسبة بخصائص المحاضرة. وهذه تهدف إلى ضمان استمرار التفاعلات التعليمية بين المعلمين والطلبة وبين الطلبة أنفسهم وبين المعلمين الآخرين.

(و) السادس: استخدام تطبيقات جوجل قاعة الدراسة في تعليم مهارة الكتابة المقيّدة

الجدول ٦: استخدام تطبيقات جوجل قاعة الدراسة في تعليم مهارة الكتابة المقيدة

الرقم	الجواب	عدد	المئوية
أ	يشجعني كثيرا في ترقية كفاءة الكتابة	١٥	٦٢,٥
ب	يشجعني قليلا في ترقية كفاءة الكتابة	٨	٣٣,٣٣
ج	حسب العادة	١	٤,١٧
	العدد	٢٤	%١٠٠

تشير نتائج الاستبانة إلى أن غالبية الطلبة يرون أن استخدام التطبيقات الرقمية يساهم في تعزيز دافعيتهم نحو تنمية مهارة الكتابة. فقد أفاد ١٥ طالبًا وطالبة، بما نسبته ٦٢,٥٪، بأن هذه التطبيقات توفر لهم مستوى مرتفعاً من التشجيع على تطوير كفاءتهم الكتابية، في حين ذكر ٨ طلبة (٣٣,٣٣٪) أنهم يستفيدون منها بدرجة متوسطة في هذا الجانب. أما طالب واحد فقط، بنسبة ٤,١٧٪، فقد رأى أن استخدام هذه التطبيقات لا يحدث فرقاً ملحوظاً مقارنة بعدم استخدامها في تنمية مهارة الكتابة.

وأكدت نتائج المقابلات الاتجاه نفسه؛ إذ أشار الطلبة إلى أن توظيف هذه التطبيقات في العملية التعليمية يساهم في زيادة حماسهم للمشاركة في أنشطة الكتابة ويحفزهم على تحسين أدائهم. ومن بين الإفادات التي وردت في المقابلات

قول أحد الطلبة: «إن استخدام هذه التطبيقات يشجعني على تعلم مهارة الكتابة».

وتوحي هذه النتائج بأن التطبيقات التعليمية لا تقتصر وظيفتها على تسهيل تنفيذ الأنشطة التعليمية، بل تؤدي أيضاً دوراً مهماً في تعزيز الدافعية لدى الطلبة، الأمر الذي ينعكس إيجاباً على مستوى مشاركتهم، واستمرارهم في ممارسة الكتابة، وتنمية كفاءتهم في التعبير الكتابي باللغة العربية.

ومن نتيجة البحث (Wardhi, 2020) تدل على استجابة الطلبة في استخدام هذه التطبيقات أنها تساعدهم في الحصول على المادة التي يعلمها المدرس وتساعدتهم أيضاً في عمل الوظيفة عبر الإنترنت. وهذه إشارة إلى أن استخدام جوجل قاعة الدراسة ليست فقط تساعد الطلبة وإنما تشجعهم في التعلم مهما كان التعليم عن بعد. (Fazrina, D & Muradi, A 2020) والتشجيع مهم للطلبة كي ترتقي جودة نتيجة تعلمهم. (Susana, H. at.al., 2021)

ز) السابع: فهم الطلبة بالتصحیحات والمداخلات من المدرس

الجدول ٧: فهم الطلبة بالتصحیحات والمداخلات من المدرس

الرقم	الجواب	عدد	المئوية
أ	نعم، فهمت بسهولة جدا	١٥	٦٢,٥
ب	نعم، فهمت بقليل	٩	٣٧,٥
ج	لا، ما فهمت	-	-
	العدد	٢٤	%١٠٠

تشير بيانات الاستبانة إلى أن معظم الطلبة لم يواجهوا صعوبة تذكر في استيعاب الملاحظات والتغذية الراجعة التي يقدمها المدرس على أعمالهم الكتابية. فقد أفاد ١٥ طالبًا وطالبة، بنسبة ٦٢,٥٪، بأنهم يستوعبون التصحيحات والملاحظات المقدمة بسهولة كبيرة، بينما ذكر ٩ طلبة، بنسبة ٣٧,٥٪، أنهم يفهمونها بدرجة مقبولة مع الحاجة إلى شيء من التأمل أو المتابعة. ومن الجدير بالملاحظة أن أيًا من أفراد العينة لم يشر إلى عدم قدرته على فهم التصحيحات التي يقدمها المدرس، وهو ما يدل على وضوح التغذية الراجعة وفعاليتها في دعم تعلم الطلبة.

وقد أكدت نتائج المقابلات هذا الاتجاه؛ إذ أوضح الطلبة أن استخدام التطبيقات التعليمية أسهم في تسهيل فهم الملاحظات والإرشادات التي يضيفها المدرس أثناء تصحيح الأعمال الكتابية. وأشار أحد المشاركين إلى ذلك بقوله: «تساعدني هذه التطبيقات على فهم المقررات الدراسية، كما تجعل ملاحظات المدرس وتصحيحاته أكثر وضوحًا وسهولة في المتابعة».

ويمكن تفسير هذه النتيجة بأن البيئة التعليمية الرقمية تتيح للطلبة الرجوع إلى تعليقات المدرس في أي وقت، ومراجعتها بصورة متكررة، الأمر الذي يساعدهم على استيعاب الأخطاء، وفهم أساليب تصحيحها، والاستفادة منها في تحسين

إنتاجهم الكتابي في المهام اللاحقة. ومن ثم، فإن التغذية الراجعة الإلكترونية لا تسهم في تصحيح الأخطاء فحسب، بل تؤدي أيضًا دورًا مهمًا في تنمية الفهم الذاتي وتحسين جودة تعلم مهارة الكتابة. كما هو المعروف أن من أهداف استخدام الوسيلة التعليمية هي تسهيل المعلم والطلبة في العملية التعليمية. والتعاون والتعامل بين المعلم والطلبة شيء مطلوب. وفعالا باستخدام جوجل قاعة الدراسة يمكن للمعلم إرسال المعلومات إلى الطلبة لابتداء التعليم ثم النقاش والتعليقات. (Tamaji & Umroh, 2024) وهذه من السهولة يمكن الطلبة أن يفهموا التعليم ويشاركوا فيه فعالا.

ح) الثامن: تشجيع المدرس على الطلبة من خلال المداخلات في التعلم

الجدول ٨: تشجيع المدرس على الطلبة من خلال المداخلات في التعلم

الرقم	الجواب	عدد	النسبة المئوية
أ	نعم، تشجعتي جدا	٢١	٨٧,٥
ب	نعم، تشجعتي قليل	٣	١٢,٥
ج	لا، حسب العادة	-	-
	العدد	٢٤	١٠٠٪

تُظهر نتائج الاستبانة أن التغذية الراجعة التي يقدمها المدرس تمثل عنصرًا محفزًا في عملية التعلم لدى معظم الطلبة. فقد أفاد ٢١ طالبًا وطالبة، بنسبة ٨٧,٥٪، بأن الملاحظات والتعليقات

التي يتلقونها من المدرس تسهم بدرجة كبيرة في زيادة حماسهم للتعلم، في حين رأى ٣ طلبة، بنسبة ١٢,٥٪، أن أثرها التحفيزي يظل في مستوى متوسط. ولم يسجل أي من أفراد العينة استجابة تشير إلى أن هذه المداخلات لا تحدث أثراً يُذكر في دافعيتهم نحو التعلم.

وجاءت نتائج المقابلات متوافقة مع ما أظهرته بيانات الاستبانة، حيث أكد الطلبة أن استخدام التطبيقات التعليمية، إلى جانب التغذية الراجعة التي يقدمها المدرس من خلالها، يسهم في رفع مستوى دافعيتهم للمشاركة في عملية التعلم. ومن بين الإفادات التي وردت في المقابلات قول أحد الطلبة: «إن هذه التطبيقات تشجعي على التعلم وتزيد من رغبي في متابعة المادة».

ويُعزى هذا الأثر الإيجابي إلى طبيعة التغذية الراجعة التي يقدمها المدرس، إذ تتسم بالشمول ولا تقتصر على تصحيح الأخطاء فحسب، بل تتناول جوانب متعددة من الأداء الكتابي. فهي تشمل الجانب الفكري من خلال تقويم سلامة الأفكار، وتسلسلها، وترابطها، كما تمتد إلى الجانب اللغوي بما يتضمنه من مراعاة قواعد النحو والصرف والأساليب البلاغية، وحسن توظيف المفردات في سياقاتها المناسبة. كذلك تتناول الجانب الأدبي المرتبط بجودة الأسلوب، وجمال التعبير، وقوة عرض الأفكار والأدلة، فضلاً عن الجانب الشكلي الذي يشمل صحة الرسم الإملائي، وجودة الخط،

وحسن تنظيم النص. ومن ثم، فإن هذا النوع من التغذية الراجعة الشاملة يسهم في تحسين جودة الكتابة، ويعزز دافعية الطلبة نحو التعلم المستمر وتطوير كفاياتهم الكتابية. (طعيمة، ١٩٨٩)

ط) التاسع: كيفية تعلم الطلبة في تعليم مهارة الكتابة

الجدول ٩: كيفية تعلم الطلبة في تعليم مهارة الكتابة

الرقم	الجواب	عدد	المتوبة
أ	يطالع الكتب	٩	-
ب	يسأل ويناقش مع الأصدقاء في الفصل	١٧	-
ج	يدرس منفرداً	٦	-
	العدد	-	-

صيغ هذا السؤال بصيغة مفتوحة لإتاحة الفرصة للطلبة لذكر أكثر من إجراء يتبعونه بعد تلقي التغذية الراجعة من المدرس. وتوضح البيانات الواردة في الجدول (١٢) تنوع الاستراتيجيات التي يعتمد عليها الطلبة في تطوير مهارة الكتابة عقب الاطلاع على ملاحظات المدرس وتصحيحاته. فقد أشار ١٧ طالباً وطالبة إلى أنهم يلجؤون إلى مناقشة الملاحظات مع زملائهم داخل الفصل، بينما ذكر ٩ طلبة أنهم يعودون إلى المراجع والكتب ذات الصلة لتعميق فهمهم، في حين أفاد ٦ طلبة بأنهم يفضلون مراجعة المادة والتعلم بصورة ذاتية.

وللتحقق من مدى اتساق نتائج الاستبانة مع البيانات النوعية، أُجريت مقابلات مع عدد من الطلبة، وقد أظهرت نتائجها توافقًا واضحًا مع ما ورد في الاستبانة. فقد أوضح أحد الطلبة قائلاً: «أراجع الكتب وأستخدم القاموس لمعرفة الكلمات أو المعلومات التي لا أعرفها». كما ذكر طالب آخر: «أثق غالبًا في التصحيحات التي يقدمها المدرس، ثم أرجع إلى الكتب، وأناقش بعض الملاحظات مع زملائي في بعض الأحيان».

وتشير هذه النتائج إلى أن الطلبة لا يكتفون بالاطلاع على التغذية الراجعة التي يقدمها المدرس، بل يوظفون مجموعة من أساليب التعلم اللاحق، مثل الرجوع إلى المصادر العلمية، والاستفادة من القواميس، والمناقشة مع الزملاء، والتعلم الذاتي، بما يساهم في تعميق فهمهم للأخطاء وتحسين مستوى أدائهم في مهارة الكتابة.

ومن هذه النتيجة يمكن القول إن الطلبة يحبون النشاط التعليمي من حيث إنهم يتحمسون في التعلم. ومنهم يطالع الكتب، ويسأل ويناقش، ومنهم يتعلم ويدرس نفسه. إذن أن الوسيلة تكون تفاعلاً وتعاوناً فيما بين الطلبة. وهذه الحديثة لا تحدث إلا دور المعلم في استخدام هذه الوسيلة. وقال (Madaling, et.al., 2023) إن الوسيلة لا تنفع للطلبة إلا أن المعلم يستخدمها جيداً ويمكن تطويرها المعلم بالإستراتيجيات والتقنيات. ولا تقل أهمية

استخدامها المناسبة باحتياجات الطلبة وعددهم، وظروف التعليم وغيرها.

(ي) العاشر: كتابة المداخلات التي تراها يسهل الطلبة في تعلم مهارة الكتابة المقيدة.

وهذا السؤال مفتوح الذي بحاجة إلى إجابة من قبل الطلبة. لذلك قدم الباحث إجابة الطلبة بتصنيفها مؤسساً على إجابة متساوية منهم. ومما يلي إجاباتهم:

أظهرت إجابات الطلبة تبايناً في مقترحاتهم الرامية إلى تطوير تعلم مهارة الكتابة باللغة العربية من خلال توظيف جوجل قاعة الدراسة. فقد رأى عدد منهم أن استخدام هذا التطبيق يُعد وسيلة فعالة تساهم في تحسين كفاءتهم الكتابية وتيسير تنفيذ الأنشطة التعليمية. وفي المقابل، أكد بعض الطلبة أهمية أن يسبق استخدام التطبيق تقديم إرشادات عملية من المدرس حول آلية رفع الواجبات والتعامل مع خصائص المنصة، حتى يتمكن جميع الطلبة من استخدامها بكفاءة.

كما اقترح بعض المشاركين زيادة الأنشطة التطبيقية التي تركز على الممارسة الكتابية، مثل كتابة الموضوعات والقصص، لما لذلك من أثر في تنمية مهاراتهم تدريجياً. وأشار آخرون إلى أن توظيف الألعاب التعليمية يمكن أن يجعل تعلم الكتابة أكثر تشويقاً، ويزيد من دافعيتهم للمشاركة في الأنشطة الصفية. ومن جهة أخرى، رأى بعض الطلبة أن تعزيز تعلم التراكيب اللغوية والقواعد

النحوية يمثل أساسًا مهمًا لتحسين قدرتهم على الكتابة باللغة العربية بصورة صحيحة.

إضافة إلى ذلك، أكد عدد من الطلبة ضرورة تعزيز التفاعل بين المدرس والطلبة أثناء العملية التعليمية، من خلال إتاحة فرص أكبر للحوار والمتابعة المستمرة، بما يساعد المدرس على الوقوف على مستوى فهم الطلبة للمادة الدراسية، ويُمكنه من تقديم التغذية الراجعة المناسبة وفق احتياجاتهم التعليمية. ومنهم يجيب أن يعلم المدرس مفردات أكثر لتعبير الأفكار مع تدريباتها واستخدامها. ومنهم يجيب أن للمدرس أن يسهل بيان مادة التعلم. والأخير، منهم يجيب أن للطلبة أن يتعلموا كثيرًا خارج الفصل.

أساسًا، إن استخدام تطبيقات جوجل قاعة الدراسة هو لسهولة توصيل المواد التعليمية. وجميع القوائم والميزات الموجودة فيها سهولة في استعمالها. وهذه التطبيقات يمكن البدل على التعليم بشكل مباشر داخل الفصل. (Aunurrahman, at.al., 2021) وقال (Setyaningsih & Hidayat, 2021) أن استخدام جوجل قاعة الدراسة يحقق أهداف التعليم بسهولة. من حيث أن المعلم يسهل أن يدير التعليم من بدايته إلى نهايته. من تقديم المواد حتى إقامة تقويمها. وهذه إذن، يعتمد على دور المعلم في إدارة التعليم أمام الطلبة.

ومن استجابات الطلبة مما يتعلق بتعليقات في تعليم مهارة الكتابة يدل على الطلبة يتحمسون في

التعلم ويشاركون مشاركة جميلة. وهذه أيضا تدل على استخدام تطبيقات جوجل قاعة الدراسة يحصل على رد إيجابي. إن هذه الوسيلة يمكن حل المشكلات التي يواجهها الطلبة في تعليم مهارة الكتابة. لأن استفادة هذه الوسيلة يمكن تحسين عملية تعليم. (Rofiah, U., at.al., 2020)

الخلاصة

إن الطلبة بشكل عام يواجهون المشكلات في تعلم مهارة الكتابة. وهذه المشكلات متنوعة ومختلفة. وهذه المشكلات تتعلق بالمشكلات اللغوية والمشكلات غير اللغوية. ومعظم الطلبة يواجهون المشكلات غير اللغوية. ومنها ما يتعلق بالتعليم الذي يعمل به المدرس وهو استخدام الوسيلة. ولذلك استخدام الوسيلة في التعليم خاصة في تعليم مهارة الكتابة استخداما مهما. ويستفيد بها المعلم والطلبة معا. وللمعلم أن يستفيد بها للسهولة على توصيل المواد الدراسية أمام الطلبة. وللطلبة، هي أيضا للسهولة على التعلم وفهم المواد صوتيا ومرئيا وحركيا.

وانطلاقًا من النتائج التي توصلت إليها هذه الدراسة بشأن أهمية توظيف الوسائل التعليمية في تدريس مهارة الكتابة، يمكن تقديم عدد من التوصيات على النحو الآتي:

أولًا، يُعدّ المدرس المحور الرئيس في نجاح عملية تعليم مهارة الكتابة وتحقيق أهدافها؛ لذلك ينبغي

له الاستمرار في تطوير تصميم الأنشطة التعليمية وتحديث أساليب التدريس بما ينسجم مع حاجات الطلبة، ويسهم في توفير بيئة تعليمية جاذبة ومريحة تعزز مشاركتهم الفاعلة.

ثانيًا، أظهرت نتائج الدراسة أن الاستخدام المنتظم للوسائل التعليمية يسهم في رفع مستوى دافعية الطلبة للمشاركة في أنشطة التعلم؛ وعليه، يُستحسن أن يحرص المدرس على دمج هذه الوسائل بصورة مستمرة وهادفة في العملية التعليمية، مع تنويعها بما يتلاءم مع طبيعة المحتوى والأهداف التعليمية.

ثالثًا، تُعد الدافعية والرغبة في التعلم من العوامل الأساسية التي تؤثر في نجاح تعلم اللغة العربية؛ لذا فإن توظيف الوسائل التعليمية المناسبة يسهم في تنمية هذين الجانبين، ويزيد من إقبال الطلبة على تعلم اللغة العربية، ولا سيما مهارة الكتابة، بما ينعكس إيجابًا على مستوى تحصيلهم وأدائهم اللغوي.

المراجع

أحمد بدر. (١٩٨٢). *أصول البحث العلمي ومناهجه*. جامعة الكويت.

أحمد مرادي والأخرون. (٢٠٢٥). اللغة العربية وما يتعلق بها: عناصرها ومهاراتها وتعليمها في العصر الحاضر. فوستاكا لبيب.

أوريل بحرالدين. (٢٠١٠). *تطوير المنهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة*. مطبعة جامعة مالكي.

رشدي أحمد طعيمة. (١٩٨٩). *تعليم العربية لغير الناطقين بها*. إيسيسكو.

ذوقان عبيدات والأخرون. (١٩٩٩). *البحث العلمي، مفهومه وأدواته وأساليبه*. دار أسامة. على الحديدي. (دون سنة). *مشكلات تعليم اللغة العربية لغير العرب*. دار الكاتب العربي.

Abd. Rozak dan Azkia Muharom Albantani, Desain Perkuliahan Bahasa Arab melalui Google Classroom, *Jurnal Arabiyat*, FITK UIN Jakarta, Vol. 5, No. 1, Juni 2018. DOI: <http://dx.doi.org/10.15408/a.v5i1.7481>

Albantani, A. M. (2023). *Media Pembelajaran Bahasa Arab: Teori dan Praktik Media Sosial-Rajawali Pers*. PT. RajaGrafindo Persada.

Ashoumi, H., & Shobirin, M. S. (2019). Peningkatan Aktifitas Belajar Mahasiswa dengan Media Pembelajaran Kelas Virtual Google Classroom. *E-prosiding SNasTekS*, 1(1), 149-160.

Asrori, I., & Ahsanuddin, M. (2015). *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: CV Bintang Sejahtera.

Aunurrahman, A., Rahman, M., & Purwaningsih, D. I. (2021). Analisis Penggunaan Google Classroom sebagai Media Pembelajaran. *JiIP- Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 4(6), 445-449. DOI: <https://doi.org/10.54371/jiip.v4i6.303>

Fahim, A., & Wijaya, M. A. (2026). Implementasi Pendekatan Komunikatif dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Pondok Pesantren Darul Lughah wal Karomah. *Al Mi'yar: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab dan Kebahasaaraban*, 9(1), 143-153.

- DOI: <http://dx.doi.org/10.35931/am.v9i1.6542>
- Fazrina, D., & Muradi, A. (2020). Dirāsah Manhaj Al Lughah Al 'Arabiyyah Fî Ma'had Al Falāh Li Al Banāt. *Al Mi'yar: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab dan Kebahasaaraban*, 3(2), 267-282. DOI: <http://dx.doi.org/10.35931/am.v3i2.317>
- Febriani, H., & Azizah, U. (2021). Metode blended learning berbantuan google classroom meningkatkan kemandirian belajar Siswa. *Jurnal Pendidikan Kimia Indonesia*, 5(1), 9-15. DOI: <https://doi.org/10.23887/jpk.v5i1.31343>
- Haka, N. B., Anggita, L., Anggoro, B. S., & Hamid, A. (2020). Pengaruh blended learning berbantuan google classroom terhadap keterampilan berpikir kreatif dan kemandirian belajar peserta didik. *Edu Sains Jurnal Pendidikan Sains & Matematika*, 8(1), 1-12. DOI: <https://doi.org/10.23971/eds.v8i1.1806>
- Kamil, A., Febriansyah, H., & Purwasandy, T. K. (2025). Pembelajaran Mahāratul kalām Berbasis Lingkungan Pondok Pesantren. *Al Mi'yar: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab dan Kebahasaaraban*, 8(1), 320-329. DOI: <http://dx.doi.org/10.35931/am.v8i1.4106>
- Linur, R., & Daulay, I. (2023). Penggunaan Google Classroom dalam Pembelajaran Bahasa Arab. *AL-WARAAH Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 4(2), 10-18.
- Madaling, M., Lasino, L., Munir, M., Nainggolan, H., Ulimaz, A., & Weraman, P. (2023). Efektivitas Penggunaan Google Classroom terhadap Hasil Belajar. *Jurnal Pendidikan Dan Kewirausahaan*, 11(2), 672-684. DOI: <https://doi.org/10.47668/pkwu.v11i2.837>
- Mauludiah, L., Syamsu, P. K., & Arwani, W. (2026). Pembelajaran Kitabah Bahasa Arab Melalui Media Digital Interaktif Berbasis Kaligrafi Dalam Perspektif Teoretis. *Al Mi'yar: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab dan Kebahasaaraban*, 9(1), 90-99. DOI: <http://dx.doi.org/10.35931/am.v9i1.6335>
- Muradi, A. (2016). *Pembelajaran menulis bahasa Arab: Dalam perspektif komunikatif*. Prenada Media.
- Muradi, A. (2018). واقع تعليم مهارة الكتابة باندونيسيا مشكلة وحلول. *Arabiyat: Journal of Arabic Education & Arabic Studies/Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban*, 5(1). DOI: <http://dx.doi.org/10.15408/a.v5i1.7795>
- Muradi, A. (2023). Pembelajaran Bahasa Arab Bermakna dan Menyenangkan: Perspektif Merdeka Belajar.
- Pradana, D. B. P. (2017). Pengaruh penerapan tools google classroom pada model pembelajaran project based learning terhadap hasil belajar siswa. *IT-Edu: Jurnal Information Technology and Education*, 2(1). DOI: <https://doi.org/10.26740/it-edu.v2i1.20527>
- Putra, K. A., Nulinnaja, R., & Munir, M. (2021). Persepsi Mahasiswa pada Pembelajaran Daring melalui Pemanfaatan Google Classroom dan Google Meet di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang. *Indonesian Journal of Islamic Education Studies (IJIES)*, 3(2), 252-265. <https://doi.org/10.33367/ijies.v3i2.1386>
- Putri, U. S., Putra, R. A. Y., & Mashuri, C. (2022). Evaluasi Google Classroom Menggunakan Webqual 4.0 dalam Pembelajaran Online Selama Pandemi Covid-19. *Generation Journal*, 6(2), 124-133. DOI: <https://doi.org/10.29407/gj.v6i2.16683>
- Rofiah, U., Munastiwi, E., & Na'imah, N. I. (2020). Pemanfaatan Google Classroom dalam Mengoptimalkan Perkuliahan Perencanaan dan Evaluasi AUD di Masa Covid-19. *KINDERGARTEN: Journal of Islamic Early Childhood Education*, 4(2), 253-272. DOI: <http://dx.doi.org/10.24014/kjiece.v4i2.12911>
- Salamah, W. (2020). Deskripsi penggunaan aplikasi google classroom dalam proses pembelajaran. *Jurnal Penelitian Dan Pengembangan Pendidikan*, 4(3), 533-538. DOI: <https://doi.org/10.23887/jppp.v4i3.29099>
- Setyaningsih, W. D., & Hidayat, S. (2021). Analisis penggunaan aplikasi google classroom sebagai media pembelajaran dalam

- meningkatkan keaktifan siswa. *PEDADIDAKTIKA: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 12(3), 397-412.
DOI: <https://doi.org/10.17509/pedadidaktika.v12i3.90201>
- Susana, H., Afidah, M. A., Wahyuni, S., & Sembiring, A. K. (2021). Analisis motivasi belajar siswa dalam pembelajaran menggunakan media Google Classroom. *Bio-Lectura: Jurnal Pendidikan Biologi*, 8(1), 71-78.
DOI: <https://doi.org/10.31849/bl.v8i1.6583>
- Syarifah, S., & Iskandi, I. (2020). Profil dan Kompetensi Guru Bahasa Arab Madrasah Aliyah Negeri di Bangka Belitung. *Edugama: Jurnal Kependidikan dan Sosial Keagamaan*, 6(1), 1-25
DOI: <https://doi.org/10.32923/edugama.v6i1.1307>
- Umroh, I. L. (2024). Media Pembelajaran Google Classroom Dalam Meningkatkan Kemandirian Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Di Masa Pandemi Covid-19. *Al-Fakkaar*, 5(1), 126-142.
DOI: <https://doi.org/10.52166/alf.v5i1.6160>
- Wardhi, R. Y. (2020). Respon Mahasiswa terhadap Pembelajaran Online Melalui Google Classroom. *Jurnal Biogenerasi*, 5(2), 38-49.
<https://e-journal.my.id/biogenerasi/article/view/353>