

استخدام استراتيجية القراءة السريعة في مهارة القراءة

Rani Ismail Hakim

Universitas Jambi
Email: Ismil.he@gmail.com

مستخلص البحث

استخدام الاستراتيجية في تعليم اللغة العربية منها مهارة القراءة مهم جداً، وهو لزيادة الرغبة والشجاعة والدافعة للطلبة، ولترقية اكتساب المهارات اللغوية مناسبة باللغة الهدف. واستخدمها المعلم في عملية التعليم المشتملة في الخطة التعليمية (SAP). ومنها استخدام استراتيجية القراءة السريعة التي يستخدمها المعلم. أمّا القراءة السريعة هي القراءة بأسرع لفهم الفكرات في ما يقرأ بالوقت المعين وغالباً بقراءة الصامتة. أعدّ هذا الاستخدام في الجامعة جامبي من المستوى الثانية. تركّز التقويم في التعليم بهذا استخدام القراءة السريعة هو تجربة معرفة وفهم الموضوع، وأسئلة البحث، وأهداف البحث، والخلاصة مناسبة بالوقت المعين

الكلمات الأساسية: مهارة القراءة، القراءة السريعة

التمهيد

العربية لغة رسمية في كل دول العالم العربي إضافة إلى كونها لغة رسمية في دول السنغال، ومالي، وتشاد، وإريتريا وإسرائيل. وقد اعتمدت العربية كإحدى لغات منظمة الأمم المتحدة الرسمية الست. تحتوي العربية على 28 حرفاً مكتوباً وتكتب من اليمين إلى اليسار - بعكس الكثير من لغات العالم - ومن أعلى الصفحة إلى أسفلها. يطلق العرب على اللغة العربية لقب "لغة الضاد" لاعتقادهم بأنها

الوحيدة بين لغات العالم التي تحتوي على حرف الضاد. واللغة العربية كانت أم أجنبية هي أساس التحصيل المعرفي لمختلف العلوم، وإتقان الطلبة لها يساعدهم في تحصيل المعارف الأخرى.

كانت في تعليم اللغة العربية مهارات. والمهارة هي القدرة على تنفيذ أمر ما بدرجة إتقان مقبولة، وتتحدد درجة الإتقان المقبولة تبعاً للمستوى التعليمي للمتعلم، والمهارة أمر تراكمي، تبدأ بمهارات بسيطة تبنى عليها مهارات أخرى وهي تحتاج إلى أمرين أي معرفة نظرية وتدريب عملي. أما معرفة نظرية هي لاكتساب مهارة ما يجب أن يعرف المتعلم الأسس النظرية التي يقاس عليها النجاح في الأداء. وتدريب عملي هي لا يمكن أن تكتسب المهارة إذا لم يتدرب المتعلم عليها، ويجب أن يمتد التدريب حتى تكتسب المهارة بالمستوى المطلوب للمرحلة التعليمية. وتجدر الإشارة إلى أن المهارة أمر فردي لا تكتب إلا بالتدريب العملي لكل متعلم، ويختلف المتعلمون في سرعة اكتسابهم للمهارة، ولذلك لا يجوز الاكتفاء بالتدريب الجماعي أو تدريب بعض الأفراد من بين مجموعة المتعلمين.

المهارة لها التعريف من اللغويين منهم دريفر Driver يعرفها في قاموسه لعلم النفس بأنها السهولة والسرعة والدقة في أداء عمل حركي. ومان Munn بأنها تعني الكفاءة في أداء مهمة ما للحركي وللغوي. وجانيية وفلشمان Gagne & Fleishman أن المهارة الحركية تتابع لاستجابات تعودها الإنسان Sequence of Habitual Responses ويتم ترتيب هذه الاستجابات جزئياً أو كلياً في ضوء التغذية الرجعية الحسية الناتجة عن الاستجابات السابقة. ولابن ولورنس Laban & Lawrence أن المطلوب الأول للمهارة هو الاقتصاد في الجهد، ويعرفان المهارة بأنها آخر مرحلة للإكمال

والاتفاق. وكود Good في قاموس لتربية بأنها الشيء الذي يتعلمه الفرد ويقوم بأداة بسهولة ودقة سواء كان هذا الأداء جميا أو عقليا. وكرونباخ Cronbach بأن المهارة سهل وصفها، صعب تعريفها ويعرف قرائن Clues معينة، وتصحيح مستمر لأخطأ.¹

أصبح من الثابت والمعروف أن اللغة تتكون من أربع مهارات هي الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة، وأن اكتسابها يتم بالمران والممارسة، أي أن اكتساب اللغة يتم باستخدامها لا بحفظ قوانينها، وبعبارة أخرى إن تعلم اللغة يتم باللغة لا بالحديث عنها، وهذا ما نهدف إلى تقديمه في الصفحات التالية. في العملية التعليمية يجب توافر المهارة اللغوية ليتمكن المتعلم من اكتساب المهارة وهي (1) يجب أن يعرف الدارس المهارة التي يسعى لاكتسابها، (2) يجب أن يساعد الطالب على فهم الخطوات اللازمة للقيام بالمهمة بنجاح، (3) يجب تعزيز المهارة بعدة تدريبات، (3) لتحقيق ثبات المهارة يجب التكرار والتدريب لأن اللغة اكتساب عادات، (4) يجب أن تكون خصائص التدريبات متوافقة مع الشروط اللازمة لممارسة المهارة، (5) يجب أن تكون التدريبات متفقة مع حاجات المتعلم أو مثيرة له على الأقل لتحفزه على الممارسة، (6) يجب المزج بين النظرية المعرفية والتجريبية في خطوات التنفيذ لنصل إلى المطلوب.

المنهجية البحثية

وقامت الباحثة إلى الكيفي الوصفي الذي جرت الباحثة ملاحظة العملية التعليمية لمهارة القراءة في الفصل وصورتها. وجرى هذا البحث بنظام المشاركة

¹ رشدي أحمد طعيمة، المهارات اللغوية: مستوياتها، تدريسها، صعوباتها (القاهرة: دار الفكري العربي، 2004)

المباشرة بالباحثة قد شاركت بالمدرسة في الفصل. ومجتمع البحث هو الطلبة في فصل "أ" المرحلة الثالثة في قسم تعليم اللغة العربية في جامعة جامبي بعدد 28 طلبا.

مهارة القراءة

في القراءة عملية يراد بها الصلة بين لغة الكلام والرموز الكتابية.² ومن هذه الطبيعة فتعرف عناصر القراءة وهي المعنى الذهني و اللفظ يؤديه و الرمز المكتوب. بمعنى الآخر أن القراءة عملية معقدة. تشترك في عمائتها أكثر من أعلاء و هي العين و اللسان و الأذن و الدمخ حتى القلب. لكي تتم عملية القراءة، فعلى القارئ له ثروة لفظية كافية و المعلومات عن بناء اللغلة و ترك ةوظ زيبه. القراءة المطبقة ليس من جانب ميكانيكي فحسب و لكنها نشاط الفكري. يستلزم تدخل جماع شخصية الفرد و من ثم ينبغي تعلمها على أساس من أربع عمليات، هي التعرف و النطق و الفهم و النقد و حل المشكلات.³

القراءة عملية عقلية انفعالية دافعية تشمل تفسير الرموز والرسوم التي يتلقاها القارئ عن طريق عينه وفهم المعاني والربط بين الخبرة السابقة وهذه المعاني والاستنتاج والنقد والحكم والتذوق وحل المشكلات. والقراءة عملية مركبة

² عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية (القاهرة: دار المعرف بمصر 1968) ص. 57

³ محمود كاملا الناقة، سلسلة دراسات في تعليم العربية لغير الناطقين بها (مكة: جامعة أم القرى، 1985) ص.

تتألف من عمليات متشابكة يقوم بها القارئ وصولاً إلى المعنى الذي قصده الكاتب و استخلاصه أو إعادة تنظيمه، و الإفادة منه.⁴

تطور مفهوم القراءة في النصف الأخير من القرن العشرين نتيجة من الأبحاث والدراسات حول القراءة.⁵ والمفاهيم للمهارة القراءة من اللغويين الآتية: ⁶ (1) مفهوم القراءة محصور في دائرة ضيقة وهي معيار القارئ أي السالم الأداء. والقراءة ميكانيكية بسيطة، التعرق والنطق دون الفهم المدلول؛ (2) رأى ثورنديك Thorandike وغيره من المرين و علماء النفس. و كانت القراءة عملية فكرية عقلية ترمى إلى الفهم أي ترجمة الرموز إلى مدلولاتها من الأفكار. وبهذا كان معيار القارئ الجيد بالطبع؛ (3) ثم تطور هذا المفهوم بإضافة عنصر آخر يعني تفاعل القارئ مع النص المقروء تفاعلاً يجعل القارئ مع النص المقروء تفاعلاً يجعله ترضى أو يسخط أو يعجب أو يشفق أو يسر أو يحزن أو نحو ذلك مما يكون نتيجة نقد المقروء و التفاعل معه. و معيار القارئ الجيد هو من يستطيع أن يتفاعل بما قرأه تفاعلاً صحيحاً؛ (4) القراءة إلى استخدام ما يفهمه القارئ وما يستخلصه مما يقرأ في مواجهة المشكلات و الانتفاع به في المواقف الحيوية

مهارة القراءة ومن مهارتها النطق الصحيح للكلمات والجمل والفقرات حسن الأداء، إخراج الحروف من مخارجها، التعبير عن المعاني، الفهم، السرعة،

⁴ حسن شخانة، تعليم اللغة العربية بين النظرية و التطبيق (مصر: الدار اللبناية، 1992) ص. 105

⁵ محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة لأغراض خاصة: مفاهيمه ومنهجياته المشكلة ومسوغات

الحركة (مكة: جامعة أم القرى، 2008) ص 150

⁶ عبد العليم إبراهيم. الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية (القاهرة: دار الكتب العربية، 1968) ص 57

التحليل، النقد، الحكم.⁷ في القراءة قسمان وهما القراءة الجهرية والقراءة الصامتة. القراءة الجهرية هي القراءة أن يتعلمها الدارس أشكال الحروف العربية في مواقعها المختلفة، وأن يجيد الدارس نطق الأصوات العربية وأداء الخصائص اللفظية للغة العربية. القراءة الصامتة هي القراءة أن يتعلمها أن يتدرب على تعيين الأفكار الرئيسية في المادة المقروءة.⁸

إن القراءة الجهرية هي التقاط الرموز المطبوعة و توصيلها عبر العين الى المخ و فهمها بالجمع بين الرمز كشكل مجرد، و المعنى المختزن له في المخ ثم الجهر بها بإضافة الأصوات و استخدام أعضاء النطق استخداما سليما.⁹ فالقراءة الجهرية المعبرة تساعد الطالب على الاقتراب من النص وتذوقه والاستمتاع به وهذه هي الخطوة الرئيسية لفك مغاليق النص وتحليله. وقراءة الشعر تحتاج إلى فهم وذكاء وإحساس بالمعنى الذي قصده الشاعر، فعند إلقائه يجب مراعاة أوزانه ومقاطعته وقوافيه فيمد ما يجب مدة ويقصر ما ينبغي تقصيره . وأن القراءة الصامتة هي قراءة تعتمد على العين في النظر الى الحروف و الكلمات و تصور الألفاظ و فهم معانيها ذهنيا دون إخراج صوت مسموع أو همهمة أو تحريك الشفتين.¹⁰ وهي استقبال الرموز المطبوعة و إعطاؤها المعنى المناسب المتكامل في حدود خبرات القارئ السابقة مع تفاعلها بالمعاني الجديدة المقروءة و تكوين خبرات جديدة و

⁷ أحمد عبد الكريم الخولي. اكتساب اللغة نظريات وتطبيقات (عمان: دار مجدلاوي للنشر والتوزيع، 2013) ص.15

⁸ رشدي أحمد عطيمة، المهارات اللغوية،: مستوياتها، تدريسها، صعوباته (القاهرة: دار الفكر، 2004) ص. 19

⁹ المرجع نفسه، ص 133.

¹⁰ محمد إبراهيم الخطيب، طرائق تعليم اللغة العربية (الرياض: 2003) ص75.

فهمها دون استخدام أعضاء النطق.¹¹ كان الفرق في الأداء بين القراءة الصامتة والجهرية. القراءة الصامتة أسرع بكثير من عملية النطق التي تعد سمة أساسية للقراءة الجهرية. ولذلك فالقراءة الصامتة يفترض أن تكون أسرع. فإذا تابع المستمع الطالب القارئ على صفحات الكتاب، فإن عينيه ستجولان في مكانهما بعض حين، لتسايرا سرعة القارئ التي هي بطبيعة الحال أبطأ من القراءة بالعين؛ مع ما يتركه ذلك من أثر سلبي على مهارة القارئ، واتجاهاته نحو مفهوم القراءة بشكل عام.

في التعليم الهدف العام لمهارة القراءة أن يكون قادرا على قراءة العربية صحيحا وسليما، والهدف الخاص هو:¹² (1) أن يتمكن الدارس من ربط الرموز المكتوبة بالأصوات التي تعبر عنها في اللغة العربية؛ (2) أن يتمكن من قراءة جهرية بنطق فصيح؛ (3) أن يتمكن من استنتاج المعنى العام مباشرة من الصحيفة المطبوعة و إدراك تغير المعنى بتغير التراكيب؛ (4) أن يتعرف معاني المفردات من معاني السياق و القدرة على تفريق مفردات الحديث و مفردات الكتابة؛ (5) أن يفهم معاني الجمل في الفقرات و إدراك علاقات المعنى التي تربط بينها؛ (6) أن يقرأ بفهم و انطلاق دون أن تعوق ذلك قواعد اللغة و صرفها؛ (7) أن يفهم الأفكار الجزئية و التفاصيل و أن يدرك العلاقات المكونة للفكرة الرئيسية؛ (8) أن يتعرف علامات الترقيم و وظيفة كل منهما؛ (9) أن يقرأ بطلاقة دون الاستعانة بالمعاجم؛ (10) أن

¹¹ احمد فؤاد محمود عليان، محمد علمان، المهارات اللغوية: ماهيتها وطرائق تدريسها (الرياض: دار المسلم، 1992) ص 129 - 130 .

¹² محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (السعودية: مكتبات، 1985) ص. 188-

يقراً قراءة واسعة ابتداء من قراءة الصحيفة الى قراءة الأدب و التاريخ و العلوم و الأحداث الجارية مع إدراك الأحداث و تحديد النتائج و تحليل المعاني و نقدها و ربط القراءة الواسعة بالثقافة العربية الإسلامية.

القراءة السريعة واستراتيجيتها

في عملية القراءة تحقيق إلى أسرع، وأفضل والتركيز والتنافس.¹³ منها القراءة بأسرع أو القراءة السريعة سوف تحتاج إلى متابعة تقدمك عن طريق معايير القراءة المختلفة. في بداية، فالمعلومات عن مادة القراءة بموضوعها يمكن أو يؤثر في سرعتك. لقياس سرعة قراتك استخدم ساعة عادية أو منبه بعقرب الثوان. حر الحركة، وإذا رغبت، يمكنك أن تستخدم ساعة إيقاف أو مؤقت مطبخ أو منبه بجرس، فكلها تناسب ما تريد. مثلاً ابدأ القراءة بقياس الوقت بدقة وتدوين.¹⁴ والكلمة المقروءة في الدقيقة <200 كلمة يسمى جيد جداً، 151-200 كلمة يسمى جيد، >50 كلمة يسمى ناقس.¹⁵

في تنفيذ القراءة السريعة تحديد للسرعة في ما يلي: (1) اضبط الساعة أو المنبه كما شرحنا من قبل، (2) ابدأ القراءة، (3) توقف عن القراءة بعد دقيقة واحدة، (4) لاحظ رقم السطر الذي توقفت عنده، (5) أضرب عدد السطور في عشرة، و (6) تلك هي سرعتك المبدئية في القراءة.¹⁶

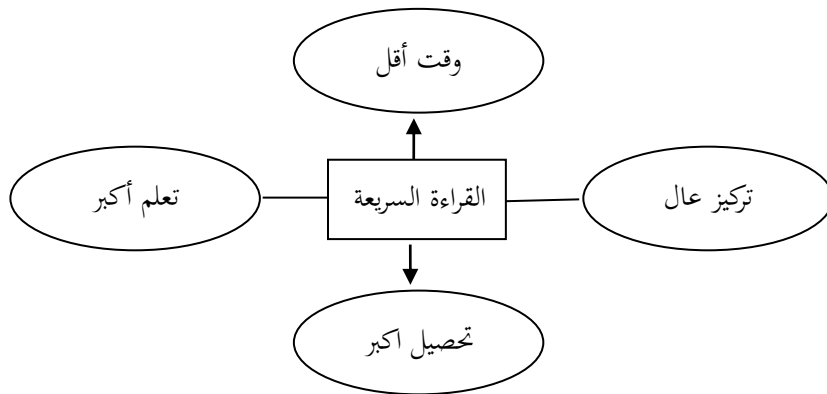
¹³ محمد عبد الغني حسن هلال. مهارات القراءة السريعة الفعالة Power Reading Skills القراءة في عصر الانفجار المعلوماتي (المصر: جميع الحقوق محفوظة للمؤلف، 2003)، ص. 16

¹⁴ لوري روازكس. من أكثر الكتب مبيعا في العالم: كيف تتقن فن القراءة السريعة (الرياض: مكتبة جرير، 1998) ص. 14

¹⁵ Vidya Kamalasari. Latihan membaca cepat Meningkatkan kemampuan membaca cepat dan pemahaman Bacaan. Jurnal. 2012 (jurnal.unimed.ac.id) diakses 16 Desember 2016

¹⁶ لوري روازكس. من أكثر الكتب مبيعا في العالم: كيف تتقن فن القراءة السريعة (دون المكان: مكتبة جرير، 1998)، ص. 15

القراءة السريعة تعني أن تستخدم البرنامج العقلي المتوافق نسبياً مع ما تستخدمه من أجهزة ومعدات وتدفع للمعلومات. والقراءة السريعة هي منها: (1) الملاحقة السريعة لكل ما يدور حولنا بأقصى كفاءة ممكنة في القراءة والاطلاع (2) المسيطرة على حجم الأوراق ومصادر المعرفة حولنا وتسخير لخدمة أهدافنا وسعادتنا (3) التعامل السريع مع المعلومات أثناء تناولها مما يزيد من قوة التأثير في التفاعل مع العقل. فصوّر الرسم في الآتية بعد أن يفهم عن القراءة السريعة.¹⁷



أحيانا عملية القراءة مملة، سواء كنت تستذكر كتب الفلسفة المقررة أو كنت تقرأ الصحيفة اليومية. لكن بإمكانك الانتهاء من هذه المهام وما يشبهها بشكل أسرع بكثير، وذلك بأن تدرب نفسك على القراءة السريعة. مع ذلك انتبه إلى أن القراءة السريعة تعني استيعاباً أقل؛ لكنك، بالتمرين، تستطيع التقليل نوعاً من هذا الأمر.¹⁸ لترقية القراءة السريعة ثلاثة الأسس المهمة وهي مرتاح أو بسط

¹⁷ محمد عبد الغني حسن هلال. مهارات القراءة السريعة الفعالة *Power Reading Skills* القراءة في عصر انفجار المعلوماتي (الفاكس: جميع الحقوق محفوظة للمؤلف، 2003)، ص. 14-15

¹⁸ تعليم القراءة السريعة / Ar.m.wikihow.com

القراءة دواما، وتكرّر القراءة، والقراءة الأسرع بالنطق الصامت.¹⁹ لذلك توجد استراتيجية في تعلم القراءة السريعة وهي:

- 1- لا تحدّث نفسك بما تقرأ: التلفظ الصامت أمر يحدث لدى كل قارئ تقريبا، حيث يتحرك حلقه بالكلمات إذ يتخيلها منطوقة. وبينما يساعد هذا على الفهم والتذكر، فإنه يقف عائقًا أمام سرعة القراءة. إليك بعض الطرق للحد من هذه العادة بمضغ العلكة أو الدندنة أثناء القراءة. فهذا يشغل العضلات المسؤولة عن النطق الصامت. وإذا كنت تحرك شفّيتك أثناء القراءة، فضع عليهما إصبعك.
- 2- غط ما تم قراءت: فكثيرًا ما يحدث أثناء القراءة أن ينزلق بصرك إلى أجزاء سبق قراءتها، وغالبًا ما تكون هذه الالتفاتات قصيرة ولا تزيد الفهم. استخدم لذلك بطاقة صغيرة تغطي بها الكلمات التي تقرؤها أولاً بأول، قاطعًا سبيل الإفراط في هذه العادة.

- 3- فهم حركات العين: عند القراءة، تقفز العين من موضع لآخر، متوقفة عند كلمات معينة ومتجاوزة أخرى. لكن لا تحدث القراءة إلا عندما تتوقف العينان عن الحركة. وبالتالي إذا أمكنك التقليل من تلك الحركات، ستزيد سرعة قراءتك بكثير. مع ذلك، انتبه إلى أن البحوث تبين حدود ما يمكن للقارئ (بالإنجليزية في هذه البحوث) أن يراه في ذات الوقت. ويمكن قراءة ثمانية حروف إلى يمين موضع بصرك، وأربعة فقط إلى يساره. أي حوالي كلمتين أو ثلاث في المرة، تلحظ عينك الحروف التالية (من 9 إلى 16) جهة اليمين، لكن لا يمكنك قراءتها بوضوح، لا يستطيع القارئ العادي معالجة الكلمات على السطور الأخرى، وبالتالي

¹⁹ John Macalistar dkk. *Speed Reading Courses and Their effect On Reading authentic Text: A premlinary investigation. Journal Reading in a Foreign language* . 2010. Volume 22.No.1

سيستعصي عليك كثيرًا أن تدرب نفسك على تفويت قراءة بعض السطور، وفهم ما فيها مع ذلك.

4- درب عينيك على قلة الحركة : يتولى المخ عادة تحديد حركة عينيك على الكلام بناءً على ما يلوح من طول الكلمة التالية ومدى معرفتك بها. يمكنك أن تقرأ أسرع إذا عودت عينيك بدلاً من ذلك على التحرك بين أماكن محددة من الصفحة

5- حدد للقراءة سرعة أكبر من قدرتك على الاستيعاب: تزعم العديد من البرامج التدريبية قدرتها على تسريع قراءتك عن طريق تحسين ردود فعلك أولاً؛ ثم التمرن حتى يتمكن المخ من مجاراتها. يمكنك تجربة هذه الطريقة إذا كان هدفك السرعة القصوى في القراءة، ولربما زاد فهمك نوعاً بعد عدة أيام من التدريب وهذه الطرق، ومنها تحرك بقلم تحت الكلام؛ بحيث يستغرق السطر الواحد مدة نطقك كلمتي موضع كلمة بشكل متأنٍ، واستمر دقيقتين في القراءة بهذا المعدل وحتى لو لم تفهم شيئاً من الكلام، واستراحة دقيقة، ثم زد من المعدل اقرأ لثلاث دقائق وبينما تحرك قلمك فوق سطرين بدلاً من سطر في كل مرة تنطق فيها "موضع كلمة".

6- جرب برامج العرض البصري سريع التتابع: إذا لم تتمكن من الوصول لهدفك باستخدام الطرق السابقة، فجرب برامج العرض البصري سريع التتابع. في هذه الطريقة، يوالي برنامج الهاتف أو الحاسوب عرض النص كلمة كلمة بسرعة كبيرة. وهذا يمكنك من اختيار السرعة التي ترغب القراءة بها.

هنا، قد الباحثة النموذج من خطة التدريس (SAP) بالموضوع القراءة السريعة بالمجلة العلمية. في هذه الخطة يعين المعلم كيفية تنفيذ عملية التعليم، والطريقة، والمصادر التعليمية، والآلات، والتقييم.²⁰

خطة التعليم

الجامعة : الجامعة الإسلامية الحكومية أنتساري بنجرماسين

المادة : مهارة القراءة 2

الموضوع : القراءة السريعة بالمجلة العلمية

الفصل/ المرحلة: أ/ 1

الحصة : 2 x 50 دقائق

1. معيار الكفاءة

الفهم والتعبير بالقراءة عن ما يلخص

2. الكفاءة الأساسية

تعبير القراءة عن الموضوع، وأسئلة البحث، وأهداف البحث،

والخلاصة مناسباً بالوقت المعين.

3. معاشرات

أ. تطبيق القراءة السريعة بالوقت المعين

ب. معرفة الموضوع، أسئلة البحث، هدف البحث، والخلاصة

ج. تأليف الجملات عن ما يقرأ في الفكرة

د. زيادة المفردات الجديدة

4. موضوع المادة

طريقة تعليم مهارة القراءة

²⁰ هذه الخطة وثيقة من المعلم الذي يعلم تعليم مهارة القراءة 2 في الجامعة جامبي

5. الإجراءة		
الخبرات للطالبت	الوقت (دقيقة)	الأنشطة
<p>1. الاجابة بالسلام</p> <p>2. عادة الذكر عن</p> <p>الدرس السابق عن أقسام</p> <p>القراءة</p>	<p>2</p> <p>3</p> <p>10</p>	<p>مقدمة</p> <p>1. السلام والتحيات</p> <p>وبداية التعليم بالبسملة</p> <p>2. ملاحظة حضور</p> <p>الطلاب</p> <p>3. تكرار الدرس السابق</p> <p>عن أقسام القراءة</p>
<p>1. للطلبة المجلة</p> <p>العلمية</p> <p>2. تفهم الطالبات عن</p> <p>تأليف الجمل بالجملة</p> <p>الفعلية.</p>	<p>15</p> <p>20</p>	<p>العملية الأساسية</p> <p>1. يعطي المعلم المجلة</p> <p>العلمية</p> <p>2. يشرح لكيفية القراءة</p> <p>ما في المجلة العلمية: قراءة</p> <p>الصامتة، تكرار القراءة</p> <p>مرّات، أخذ فكرة أساسية في</p> <p>كل الفقرة وأن يكتب</p> <p>بالبطاقة الخاصة، خروج</p> <p>المفردات الجديدة وبحوث</p> <p>معناها، وخروج عن</p> <p>الموضوع من الجملة</p> <p>العلمية، وأسئلة البحث،</p> <p>وأهداف البحث، والخلاصة</p>

<p>3. يعمل الطلبة على الوظيفة 4. مناقشة</p>	<p>40</p>	<p>3. يعطي المعلم الأوقات المعينة للقراءة الصامتة 4. يفتش الإجابة من الطلبة ويناقشها</p>
<p>1. يعمل الطلبة التقويم بصحيحة.</p>	<p>10</p>	<p>عملية الاختتام 1. إجراء تقويم بالوظيفة للتجربة القراءة السريعة في البيت بأن يبحثوا المجلة العلمية بموضوع معين.</p>
<p>6. مصادر التعليم المجلة العلمية 7. الوسائل التعليمية السبورة، والبطاقة، والساسة 8. التقويم الوظيفة بالواجب المنزلي</p>		

الخلاصة

أن الطلبة لهم نجاح متفاخر في المهارات اللغوية، ومنها القراءة التي ينجحونها بتحقيق أسرع، وأفضل والتركيز والتنافس بإهتمام في تنفيذ القراءة السريعة التي يمكن تحديد الساعة ، وبداية القراءة، وموقف القراءة ، وما القراءة. والقراءة

السريعة منها: (1) الملاحقة السريعة لكل ما يدور حولنا بأقصى كفاءة ممكنة في القراءة والاطلاع (2) المسيطرة على حجم الأوراق ومصادر المعرفة حولنا وتسخير لخدمة أهدافنا وسعادتنا (3) التعامل السريع مع المعلومات أثناء تناولها مما يزيد من قوة التأثير في التفاعل مع العقل. ولها استراتيجية في تعلم القراءة السريعة بالمرحل: (1) دون التحدّث بما تقرأ؛ (2) وتم قراءت؛ (3) وفهم حركات الكلمات عند القراءة؛ (4) وتدريب عينيك على قلة الحركة؛ (4) وتحديد القراءة سرعة أكبر من قدرتك على الاستيعاب؛ (5) وتجربة برامج العرض البصري سريع التتابع ثم تخرجها عنما يحصل في القراءة ومثلا الموضوع وعرض النصوص والمختصر منها. وكان في المجلة العملية الطلبة يعرفون عن الموضوع وأسئلة البحث وهدف البحث، والنتيجة الحثية والخلاصة.

المراجع

أحمد عبد الكريم الخولي. اكتساب اللغة نظريات وتطبيقات. عمان: دار مجدلاوي للنشر والتوزيع 2013.

أحمد فؤاد محمود عليان. المهارات اللغوية: ماهيتها وطرائق تدريسها. الرياض: دار المسلم 1992.

حسن شخاتة. تعليم اللغة العربية بين النظرية و التطبيق. مصر: الدار اللبناية 1992.

رشدي أحمد طعيمة. المهارات اللغوية: مستوياتها، تدريسها، صعوباتها. القاهرة: دار الفكري العربي 2004.

عبد العليم إبراهيم. *الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية*. القاهرة: دار المعرف
بمصر. 1968.

محمود كاملا الناقة. 1985. *سلسلة دراسات في تعليم العربية لغير الناطقين بها*.
مكة: جامعة أم القرى

محمد إبراهيم الخطيب. *طرائق تعليم اللغة العربية*. الرياض: دون المطبع 2003
محمد عبد الغني حسن هلال.. *مهارات القراءة السريعة الفعالة Power Reading Skills*
القراءة في عصر الانفجار المعلوماتي. مصر: جميع الحقوق
محفوظة للمؤلف 2003

محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة. *تعليم اللغة لأغراض خاصة: مفاهيمه*
ومنهجياته المشكلة ومسوغات الحركة. مكة: جامعة أم القرى 2008.

محمود كامل الناقة. *تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى*. السعودية:
مكتبات 1985.

لوري روازكس. *من أكثر الكتب مبيعا في العالم: كيف تتقن فن الرءاء السريعة*.
الرياض: مكتبة جرير 1998.

John Macalistar dkk. *Speed Reading Courses and Their effect On Reading Authentic Text: A Premalinary Investigation. Journal Reading in a Foreign Language*. Volume 22. No.1 2010.

Vidya Kamalasar. *Latihan Membaca Cepat Meningkatkan Kemampuan Membaca Cepat dan Pemahaman Bacaan*. Jurnal. 2012
(jurnal.unimed.ac.id) diakses 16 Desember 2016